

قانونی پیچید گیاں،عدالتی کارروائی کے اہم رموز ونکات زن،زراورز مین کے تنازعوں میں جنم لینے والے مقد مات



راوی:مرزاامجد بیگ(ایڈووکیٹ) تحریر:حسام بٹ

القريش يبلئ كيشنز

متركار مطبي وكت أردوبازار لاهور ذن: 042-37652546, 37668958

www.alquraish.com email: info@alquraish.com

5	منه زور
61	سعى لاحاصل
105	بازی گر
155	ت مرۋ كزن
209	وتت کا دھارا

منهزور

منکل کی شام میں اپنے آفس میں بیٹا تھا کہ میری سیکریٹری نوزیہ نے بذریعہ انٹرکام مجھے اطلاع دی۔''سرازیب النساء آئی ہیں۔''

''کون زیب النساه؟''میں نے بے ساختہ یو چھا۔

"مراوه جو پہلے بھی دوتین بارآپ کا بوچھ کر گئ ہیں۔" فوزیدنے بتایا۔

"اوهاچها ده ـ" من نے کہا۔ " شیک ہے انہیں اندر بھیج دو ـ"

آج جب میں عدالتی بھیڑوں ہے نمٹ فمٹا کراپنے آف آیا تو میری سیکریٹری فوزیہ نے جھے بتایا تھا کہ کورنگی ہے زیب النساء نامی کوئی عورت مجھ سے ملئے آئی تھی۔اس نے پچھ ویرمیراانظار کیا' مجرد دبارہ آنے کا کہہ کر چلی مئی تھی اور وہ اب آئی تھی۔

تموڑی ہی دیر کے بعد زیب النساہ میرے چیبر میں داخل ہوئی۔وہ اکیلی نہیں تمی۔اس کے ساتھ بائیس تیس سال کی ایک دبی پتلی لاکی بھی تمی فوزیہ یا تو مجھے اس لاک کے بارے میں بتانا بھول منی تمی یا پھر ہوسکتا ہے پہلے پھیرے میں زیب النساء اکمیلی ہی آئی ہو.....

میں نے انہیں بھایا ادر رمی ملیک سلیک کے بعد زیب النساء کی جانب و کیھتے ہوئے پوچھا۔''جی ٔ فرما میں میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟''

زیب النساه کی عمر پچاس سے متجاوز تھی۔وہ ایک عام می مگھریلوعورت نظر آتی تھی۔اس کے ہمراہ آنے والی لڑکی کے تشش و نگار بڑی حد تک زیب النساء سے مشابہت رکھتے تھے۔ میرے محالم اندازے کے مطابق وہ زیب النساء کی بیٹی ہوسکتی تھی۔

"وکیل صاحب! عهای صاحب نے جمیں آپ کے پاس بھیجا ہے۔"اس نے پریشانی

'' كاشف' نادره كو پسند كرتا تھا۔'' '' يعني مەمجىت والا معاملەتھا؟''

" کھے ایسا بی سمجھ لیس وکیل صاحب "زیب النظ ، اثبات بیس گردن بلاتے ہوئے ا

''اگرآپ کا بیٹا مقوّلہ نادرہ سے مجت کرتا تھا تو پھرائے تل کیے کرسکتا ہے؟'' ہیں نے الجھن زدہ نظر سے اس کی طرث دیکھا۔

" 'جناب! میں تو پہلے ہی آپ کو بتا چکی ہوں کہ کاشف ایبا کام کر ہی نہیں سکتا۔ 'وہ بہلی سے میری جانب و کہتے ہوئے ہوئی۔ 'یا تو پولیس کو کوئی غلاقبی ہوئی ہے یا پھر کاشف کو اس کیس میں پھنانے کی کوشش کی جارہی ہے۔ جمعے سونیمدیقین ہے کہ میرا بیٹا بالکل دگاہ سیسیا'

''پوٹیس کی غلطیاں اورخوش فہیاں تو کسی سے ڈھکی چپی نہیں ہیں۔' میں نے تھہرے ہوئے کی خلیاں اورخوش فہیاں تو کسی سے دریعے پھنسانے والی بات کسی خفیہ دھمن کی جانب اشارہ کرتی ہے۔ آپ کی نظر میں کا شف کا دھمن کون فخص ہوسکتا ہے؟''

" کوئی نبیں جی۔ "ووننی میں گردن بلاتے ہوئے بول۔" آج کک سے اس کا لزائی جھڑانبیں ہوا اور کام سے کام رکھنے والا بچہ ہے وکیل صاحب مجھ ڈیوٹی پر جاتا ہے اور شام کو واپس آتا ہے۔"

میرے استفار پرزیب النماء نے بتایا کہ کاشف صدر کے علاقے میں واقع جیولر کی ایک دکان میں کام کرتا تھا۔وہ انگولیسیال وغیرہ بتانے کا ماہر کار گیر تھا۔اس کی ڈیوٹی دن کے کیارہ بیج سے شام سات ہے ہوتی تھی۔وہ گھر کا واحد کفیل بھی تھا یا پھر اس کے مرحوم والد کی پنشن کی خصوص رقم آتی تھی۔کاشف کا باپ افتار حسین ایک سرکاری تھے سے ریٹائر ہوا تھا اور ریٹائر منٹ کے کچھ بی عرصے کے بعد اس کا ہارٹ افیک سے انتقال ہو گیا تھا۔ بیصرف تین افراد کی فیمل تھی۔کاشف اس کی بہن نورین اور ان کی والدہ زیب النماء افتار حسین نے دوران ملازمت میں سب سے اچھا کام بیرکیا تھا کہ ایک چھوٹا سا ذاتی گھر بنا لیا تھا جو ایک پلس بوائٹ تھا۔

میں نے زیب النساو کی طرف دیکھتے ہوئے ہو چھا۔

مجرے انداز میں کہا۔ پھر وہ میرے اندازے کی تقدیق کرتے ہوئے بولی۔ "بید میری بیٹی ئورین!"

مں نے نورین کی طرف دیکھتے ہوئے زیب النماء سے پوچھا۔" آپ کون سے عبای صاحب کا تذکرہ کررہی ہیں؟"

"خورشدعبای صاحب "اس نے جواب دیا۔"وہ جو اخبار میں کام کرتے ہیں۔ انہول نے یقین دلایا ہے کہ آپ ہارا سکام کردیں ہے۔"

مجھے فورا یادآ گیا وہ خاتون کس عہائ کا ذکر کرری تھی۔خورشدعہای صاحب ایکسینئر محافی تے اور ان کی رہائش بھی کورگی ہی کے علاقے میں تھی۔خورشدعہای سے میری بہت پرانی یادالشقی۔

میں نے کاغذ قلم سنبال لیا اور مجری سنجدگ سے پوچھا۔"آپ کا مسلد کیا ہے؟"
"مسلد دراصل کا شف کا ہے" وہ اپھیا ہٹ آمیز لیج میں بولی۔
"کا شف کون؟" میں نے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیمیا۔
"کا شف محود میرے بیٹے کا نام ہے جناب!" اس نے جواب دیا۔
"کا شف کو کیا ہو گیا ہے؟" میں نے پوچھا۔
"کا شف کو پولیس نے گرفتار کر لیا ہے۔" وہ مجرائی آواز میں بولی۔

" کس الزام میں؟" میں پو جھے بنا ندرہ سکا۔
" کاشف پر پولیس نے الزام عائد کیا ہے کہ اس نے نادرہ کوئل کیا ہے۔" وہ روہائی
ہوگئ۔" وکیل صاحب میں جانتی ہوں کاشف اس تئم کی حرکت نہیں کرسکا۔ اس کی گرفاری
کے پیچے جھے کوئی گمری سازش نظر آرہی ہے۔"

"ہوں، "شن مری سوج میں ڈوب کیا پھر پوچھا۔" بیہ نادر و کون تھی اور آپ کے بیٹے کا شف سے اس کا کیا کنکشن تھا؟"

" نادره!" وه خود كوسنبالت بوئ بتائے كلى۔

" نادرہ بھی کورگی ہی میں رہتی تھی۔ہم سے دو گلیاں چھوڑ کر اس کا گھر ہے اور جہال سیک کاشف سے اس کے ککشن کا تعلق ہے تو، الحاتی تو قف کرکے اس نے گہری سالس لی پھراضا فہ کرتے ہوئے بولی۔

'' کیا نادرہ کے گھر دالول کو اس عشقیہ معاملے کی خبر تھی؟'' ''جی سیدیاری کی جی بہتریت '' میٹیسید تا ہوں میں جی سید جی میں ہے۔

" بی بید معاملہ کوئی چھپا ہوانہیں تھا۔ "وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے ہوئی۔
"متولہ نادرہ کے گھر والوں کی کاشف کے بارے میں کیا رائے تھی؟" میں نے
پوچھا۔"میرا اشارہ نادرہ اور کاشف کے معاملات محبت کی طرف ہے....."

"وولوك كاشف كو پندنين كرتے تے" من في جواب ديا۔

" نادرو کاشف کے ساتھ سجیدہ تھی؟"

''بی بالکل۔' وہ تائیری انداز میں بولی۔''ادر یمی بات تو نادرہ کے محر والوں کو پند نہیں تمی۔ای لیے انہوں نے،' وہ بولتے بولتے اچا تک خاموش ہوگئ تو میں نے پوچھا۔ ''ای لیے انہوں نے کیا.....؟''

"ای لیے انہوں نے نادرہ کا رشتہ کہیں اور طے کردیا تھا۔"وہ تھہرے ہوئے لہم میں اول اس انہوں نے بار میں ہمرے اور فیصل کی شادی ہونے والی تھی۔"وہ لیم بمرے لیے تظہری پمر ایک بوجمل سائس خارج کرتے ہوئے بتایا۔

"فیمل نادرہ کا کزن ہے۔وہ لوگ ادھر لالو کھیت (لیا تت آباد) میں رہتے ہیں۔ نادرہ ا فیمل کو پندنہیں کرتی تھی۔اس نے اس رشتے سے صاف اٹکار کر دیا تھا، لیکن کمر والوں نے زبردتی پہلے اس کی مثلی اور بعد میں شادی کی تاریخ کی کر دی تھی۔"

"مقولہ نادرہ کی شادی اس کے کن فیمل سے ہونے والی تھی اور مقولہ آپ کے بیٹے کاشف سے مجت کرتی تھی۔" میں نے مہری سنجیدگی سے کہا۔" اور شادی سے ایک ماہ پہلے نادرہ کا قبل ہو گیا۔الزام آپ کے بیٹے کے سر ہے است نادرہ کو کب اور کہاں قبل کیا گیا ہے؟" نادرہ کا قبل ہو گیا۔الزام آپ کے بیٹے کے سر ہے ایک گرچھوڑ کرایک زیر تھیر ممارت ہے۔ تادرہ کی لاش ای ممارت میں سے لی ہے۔" زیب النساء نے جواب میں بتایا۔" اے گرشتہ رات کی وقت موت کے کھاٹ اتارا گیا ہے ۔....

"تادرہ کا محرے دوگلیوں کے فاصلے پرواقع ہے۔اس کا مطلب یہ ہوا کہ جائے وقوعہ این وہ زیر تھیر ممارت بھی نادرہ کے محرے دوگلیوں کے فاصلے پر ہے۔" میں نے سوالیہ انداز میں زیب النساء کی طرف دیکھا۔"اگر فذکورہ ممارت میں سے تادرہ کی الش دریافت ہوئی ہے تواس کے آل کے الزام میں آپ کے بیٹے کو کیوں گرفآر کیا حمیا۔....؟"

"بیسب کارروائی صوفیہ کے بیان پرکی گئی ہے وکیل صاحب!" نورین نے پہلی بار است سے میں ساحب!" نورین نے پہلی بار است میں میں حصہ لیتے ہوئے کہا۔ "تا درہ کی الل سلنے پر جب پولیس موقع پر پینی تو اس نے بارہ کے محمر والوں کے علاوہ دوسر سے لوگوں سے بھی پوچھ کچھ کی۔ صوفیہ نے پولیس کو جو بیان ویاس کی روشی میں آج دو پہر میں بھائی کو دکان پر سے گرفآر کرلیا گیا۔ ہمیں سہ پہر میں گرفآری والے اس دانتے کی خبر ہوئی۔ ہم جو بھاگ دوڑ کر سکتے ہے وہ کی پھر عہای صاحب نے ہمیں آپ کے بارے میں بتایا اور ہم آپ کے پاس آگئے"

تورین ایک بی سالس میں بہت کھ بتائے کے بعد ظاموش ہوئی تو میں نے بعد خاموش ہوئی تو میں نے بعد خاموش ہوئی تو میں نے بعد عامون ہے؟''

"موفیہ ہمارے پڑوس میں رہتی ہے وکیل صاحب!" نورین نے تظہرے ہوئے کہے ، جوار دیا۔

"اس کا محر ادار نے راتھیر عمارت کے ج میں ہے اور بیصوفیہ نادرہ کی بہت میں دوست ہے۔ ادرہ اکثر صوفیہ ہے۔ کا میں م مہری دوست ہے۔ نادرہ اکثر صوفیہ سے طفی اس کے محرآتی رہتی تھی۔ "

" ہوں " من فروج من دوبے لیج من کہا۔

''موفیہ نے پولیس والوں کو بتایا ہے کہ تادرہ اور کاشف اکر رات کی تاریکی شی اس زیر جمارت ہیں جا گئی ہیں اس زیر جمارت ہیں ہا گئی گئی کیا کرتے تھے۔'' زیب النماء وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ''اس کے ای بیان پر پولیس والوں نے ہمارا دروازہ بجایا۔ہم سے تادرہ کے آل کے بارے میں سوالات کیے۔جب ہم نے لاعلی ظاہر کی تو وہ سید سے کاشف کی دکان پر پہنچ اوراسے میں سوالات کے۔جب ہم نے لاعلی ظاہر کی تو وہ سید سے کاشف کی دکان والوں نے تادرہ کے آل کے الزام میں گرفآر کرلیا۔کاشف کی گرفآری کے بارے میں دکان والوں نے سے بہر میں فون کر کے ہمیں بتایا اور ہم ماں بیٹی پریشانی میں بھاگ دوڑ کرتے ہوئے بالآخر آ ہے۔''

"اس كے علاوہ آپ اس واقع كے بارے ميں اوركيا جانتى ہيں؟" ميں نے قلم كواپئى الكيوں ميں محماتے ہوئے سوال كيا۔

" بمیں جو کچومعلوم تھا وہ آپ کو بتا دیا۔" زیب النساء بڑی رسان سے بولی۔"اس کے علادہ میں صرف اتنا جائق ہوں کہ کاشف قاتل نہیں ہوسکیا۔وہ تو نادرہ سے محبت کرتا تھا اس کی جان کیے لے سکتا ہے۔"

10

" يى كوئى آ تھ بج" اس نے جواب دیا۔" دكان سے اس كى چھٹى سات بج تك ہو ما تى ہے مات بے تك ہو ماتى ہے ۔"
ہو ماتى ہے۔ وہ ساتى ہے مات يا زيادہ سے معلى تا ہے۔ "

" بی کیا تھا "اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

میں نے پوچھا۔" کہاں کیا تھا؟"

"اپ دوستوں ہے کہ شپ کرنے۔"اس نے بتایا۔" بیاس کامعمول ہے کہ دکان ہے آنے کے بعد وہ ہاتھ مند دھوکر فریش ہوتا ہے کہ کمانا کا کمانا ہیں۔اس کے بعد وہ محلے کے دوستوں کے ساتھ کپ شپ کرنے کے لیے گمر سے لکل جاتا ہے۔"

"اوراس کی واپسی کب تک ہوتی ہے؟"

"وو دس ساڑھے دس بجے تک واپس آ جاتا ہے۔"

"كيا كزشته رات مجى وو دى ماز معدى بج تك واليس آكيا تما؟"

"میں بہت میں ہوئی تھی۔"زیب النماء نے جواب دیا۔"اس لیے رات کے کھانے کے فوراً بعد سوگئ تھی۔" مجھل رات وہ کے فوراً بعد سوگئ تھی۔" مجھل رات وہ کب والیس آیا تھا، جہیں ہا ہوگا....."

" بمائی آدمی رات کووالی آئے تھے۔" نورین نے بڑی رسان سے جواب دیا۔
" میں اس وقت جاگ رہیں تھی اور میں نے بی ان کے لیے دروازہ کھولا تھا۔اس وقت رات
کے ساڑھے بارہ فیکر رہے تھے۔"

"کیاآپ نے بھائی سے پوچھا تھا کہوہ اتنی رات تک کہاں تھا؟" میں نے نورین کی آئھوں میں ویکھتے ہوئے سوال کیا۔"روٹین کے مطابق تو وہ دس ساڑھے دس بج تک واپس آ جایا کرتا تھا۔"

" تی نہیں۔" نورین نے تنی می گردن ہلائی۔" میں نے اس بارے میں ان سے کوئی سوال نہیں کیا تھا۔"

ایک بیٹے کے لیے اس کی مال کے جذبات کی اپنی جگہ بڑی اہمیت ہوتی ہے کیکن عدالت جذبات و ایک جیائے عمل کے جائے طوس جوت اور منطق دلائل کو اہمیت ویتی ہے لہذا ہیں کے البدا ہیں اور سوال کیا۔

"ادره کی فیصل سے متلی موجانے پر کاشف کار دعمل کیا تھا؟"

"اے اس متلی اور بعد ازال شادی کی تاریخ مقرر ہو جانے کا دکھ ہوا تھا۔" زیب النساء نے جواب دیا۔" وہ بہت ہی اداس اور کھویا کھویا سار ہے لگا تھا۔"
"اور تاور وکی کیا کیفیت تھی؟" میں نے یو چھا۔

"ظاہر ہے جناب! اسے بھی بیشادی پندنہیں تھی۔"زیب النساء نے سادہ سے لیج میں بتایا۔" وہ کاشف کو چاہتی تھی اور شادی بھی ای کے ساتھ کرنے کی خواہاں تھی لیکن بے چاری محمر والوں کی مرضی کے سامنے مجورتھی۔"

" "کیا کاشف نے نادرہ کوکی جرائت مندانہ اقدام کے لیے اکسانے کی کوشش نہیں کی استی استی استی کا مندانہ اللہ میں استی استی استی کی ما۔

"دمیں کی مجمی جی نہیں وکیل صاحب!" زیب النساء نے الجمن زدہ نظرے مجمے دیکھا۔
اورین میرا اشارہ بخوبی سجم کئی تھی جلدی ہے ہولی۔" بھائی بہت ہی صلح پند انسان بی انتظافی اقدام کی جرائت نظر نہیں آتی۔اس موقع پر انہوں نے تادرہ ہی کوسمجمانے کی کوشش کی تھی جوقست میں لکھا ہوگا ہوتا تو وہی ہے۔کسی احتجاج داویلے کا کوئی ماکدہ نہیں"

"اگر کاشف اس اعداز میں سوچنے کا عادی ہے تو پھر واقعی دو انتہائی اس پنداور مسلح جو
انسان ہے۔ "میں نے کہا۔" عرف عام میں فی زبانہ ایسے لوگوں کو بے وقوف یا بزدل بھی کہا
جاتا ہے۔ "میں نے کھاتی تو قف کر کے ایک گہری سائس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔
" در نہ ایسے مواقع پر توعمو ما لڑکا اسٹینڈ لیتا ہے اور اپنی عجت کو حاصل کرنے کے لیے ہر
جائز ونا جائز راستہ اختیار کرنے کی کوشش کرتا ہے جبکہ کاشف نے نادرہ کو سے مجمایا کہ اس کے
گمر دالے جہاں چاہے ہیں وہ چپ چاپ شادی کرلے ہیں نا؟"

من نے سوالیہ نظر سے نورین کی طرف و یکھا تو وہ اثبات میں گردن ہلا کررہ گئی۔ من نے زیب النساء سے سوال کیا۔ "گزشتہ رات کا شف کتنے بیج محرآیا تھا؟" 13

کہ ہر فض کا اپنا ایک اسٹائل ہوتا ہے کام کرنے کا۔ سؤمیرا بھی ہے چونکہ یہ دوسرے وکلاء بے بہت مختلف ہے اس لیے بھی لوگوں کو عجیب سالگتا ہے۔

اللہ کا مجھ پر لا کھ لا کھ کرم رہا ہے کہ اپرنش شپ کے زمانے بی میں سے میرے پاس
کائش کی مجھ کی نہیں رہی لہذا میں ہرا یرے فیرے نقو فیرے کا کیس نہیں پڑتا۔ جب تک
میں خود اپنے کا است سے مطمئن نہ ہو جاؤں میں اس کا کیس ہاتھ میں نہیں لیتا۔ یکی وجہ ہے
کہ میں نے آج تک کی بے گناہ کو سزا دلوائی ہے اور نہ بی کوئی گناہ گار میری دکالت کے
نتج میں بری ہوا ہے۔ میں اس احسان کے لیے اللہ کا جتنا بھی شکر ادا کردل وہ کم ہے۔

آفس کی معروفیات سے فارخ ہونے کے بعد میں کاشف سے ملنے متعلقہ تھانے پہنے گیا۔ میں نے اپنی کارکو تھانے کی باؤنڈری وال کے ساتھ پارک کیا اور بڑے سکون کے ساتھ میلتے ہوئے انجارج صاحب کے کمرے تک رسائی حاصل کرلی۔

تعاند انچارج اس وقت است کرے ش موجود فہیں تھا۔ فدکورہ کرے میں بیٹے ایک اے ایس آئی سے میری ملاقات ہوئی۔ میں نے اس سے بوچھا۔

"انچارج صاحب کہاں ہیں؟"

جواب ویے سے پہلے اے ایس آئی نے سرتا پا گہری نظر سے میرا جائزہ لیا پھر اکمرے ہوئے لیج میں سوال کیا۔"آپ کوناور انچارج صاحب سے آپ کوکیا کام ہے؟"

"ميرا نام امجد ہے" من في دائستہ اپنا ادھورا تعارف كرايا-"ادر كام تو من اليارج ماحب بى كو بتاؤل كا-"

"انچارج صاحب اس وقت راؤنڈ پر ہیں۔"وہ سرسری لیج بی بولا۔"ان سے ملنا ہوت اس میں بولا۔"ان سے ملنا ہے تو رات بی کی وقت آ جا کی"

جھے تفریح کی سوجی میں نے ممبری سنجیدگی سے کہا۔ "تو آپ کے خیال میں اس وقت دن ہے؟"

اس نے خطی آمیز نظر سے مجمع محورا اور بولا۔ "میرا مطلب تھا جب انچارج صاحب تھا نے اس اوقت آ جا میں،"

"جب تك توبهت دير موجائ كى "من في متاسفاندا عداز من كها-

میں نے زیب النساہ سے پوچھا۔" کیا آپ کاشف کے ان دوستوں کو گواہی کے لیے آمادہ کرسکتی ہیں گزشتہ رات جن کے ساتھ وہ گپ شپ کررہا تھا؟"

"جى مى سەكام كرلول كى_"

" فیک ہے" فیل نے مطمئن انداز میں کہا پھر پوچھا۔" کا شف کوکس تھانے کی حوالات میں رکھا کیا ہے؟"

ال نے متعلقہ تھانے کا نام بتادیا۔

"كيا آپ لوگ كاشف سے طاقات كے ليے تعافے كئ تعيى؟"
"محے تتے محر پوليس والوں نے جميں اس سے ملئے نہيں ويا۔"
"انہوں نے كيا كہا تعا؟" ميں نے استغمار كيا۔

''وہ كہتے ہيں'كل مج كاشف كوعدالت ميں پيش كيا جائے گاتو وہاں جس كو ملنا ہواس سے ل لے''زيب النسانے جواب ديا۔

میں نے ساف کوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

"ویکسیں خاتون میں ایک بات واضح کرددل کولل کے طرم کی منانت ناممکن مد تک مشکل ہوتی ہے مگر آپ پریشان نہ ہوں میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔آ کے اللہ کو جو بھی منظور ہو ۔...."

"بهت بهت شكريه وكيل صاحب!" ووممنونيت بمرك ليج من بولي-

اس کے بعد میں نے زیب النساء سے اپنی فیس وصول کی اور ممبرے ہوئے لیج میں کہا۔ "میں آج رات بی کی وقت تھانے جاکر کاشف سے طاقات کر لیتا ہوں میکن ہے اس سے کوئی نئی بات بتا جل جائے۔ اب ہماری طاقات کل مج عدالت میں ہوگی۔"

اس نے ایک بار پھر میرا محکریہ ادا کیا اور سلام کر کے اپنی بی کے ساتھ میرے دفتر سے رخصت ہوگئی۔

بعض قار کین کواس بات پرامتراض ہے میں اپنے آفس کے چیمبرکوبی عدالت کا کرا بنا لیتا ہوں۔جو بھی مخص کلائٹ کی حیثیت سے میرے پاس آتا ہے میں اس پر بی جرح شروع کرکے درجوں سوالات کو چید ڈالٹا ہوں۔ تو اس سلسلے میں وضاحت عرض کرتا چلوں برى پادر ہے۔فون كرنے سے پہلے بى ميرا متلا مل ہو كيا۔

اے ایس آئی نے کھا جانے والی نظرے مجھے دیکھا اور دروازے کی جانب منہ کر کے آواز رگائی۔'' خادم حسین!''

ا گلے بی لیے ایک کالشیل کرے کے اندر حاضر ہو گیا۔ یقیناً وہ خادم حسین بی تھا۔ اے ایس آئی نے ذکورہ کالشیل سے کہا۔

" خادم حسین امجد ماحب کواس حوالاتی کے پاس لے جاؤ جے آج ون جس مل کی کے الزام جس کرفآر کر کے تعافے لایا حمیا ہے۔"

خادم حسین نے اثبات على سر بلا يا اور على اس كے ساتھ چل پرا۔

تموڑی ہی دیر کے بعد میں کاشف کے سامنے کھڑا تھا۔ آ ہنی سلاخوں کی دوسری جانب دو حوالات کی برہند زمین پر جیٹا ہوا تھا۔ کاشف کی عمر ستائیس کے آس پاس رہی ہوگی۔ وہ ایک صحت مند فخص تھا۔ اسے بلاشہ وجیہ وکٹیل کہا جاسکتا تھا تاہم اس وقت وہ بڑی کسمپری کی مالت میں اگروں جیٹھا اپنے ساتھ چیش آنے والے واقعے کے بارے میں سوج رہا تھا۔

مجھے اپنے سامنے کمڑا و کیوکر اس نے نگاہ اٹھائی پھر وہ کالٹیبل خادم حسین کی جانب سوالیہ انداز میں تکنے لگا۔ کالٹیبل نے اس سے کہا۔

"تمہاری طاقات آئی ہے۔ان سے بات کرو

ظاہر ہے وہ جھے نہیں بات قاراس سے پہلے ہارا بھی سامنانیں ہوا تھا۔وہ فرش سے افرار تھوڑی ی بھی ہوا تھا۔وہ فرش سے افرا اور تھوڑی ی بھی ہوئے ہوئے آئی سلاخوں کے قریب آگیا۔ یس نے گردن مما کر کالشیبل کی طری دیکھا اور اپنا ہاتھ ہپ پاکٹ کی طرف لے جاتے ہوئے اس سے کا

" فادم حسين! ستا ہے آج کل بہت منظ کی ہو گئی ہے؟"

"جی صاحب! آپ بالکل خمیک کمہ رہے ہیں۔"وہ جلدی سے اثبات میں گردن اللے ہوئے بولا۔"دودھ چار سے چھ روپے لیٹر اور گوشت آ ٹھ سے دس روپے سیر ہوگیا ۔۔ باتی چے وں کا بھی کھے نہ پوچیس جناب!"

مں نے جب میں سے بڑوا برآ مدکیا اور بڑے میں سے پچاس کا ایک کرارا سا نوٹ الال کراس کی طرف بر ماتے ہوئے کہا۔

"کیا مطلب ہے آپ کا؟"وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ "کس بات کی دیر ہوجائے گی؟"

"كاشف سے طاقات ميں دير ہو جائے گى۔"ميں نے سنجيدگى كا انداز برقرار ركھتے ہوئے كہا۔

> ''کاشف!''اس نے چونک کرمیری طرف دیکھا۔ ''کون کاشف.....؟''

میں نے قدرے سخت کیج میں کہا۔''وہ نوجوان جے آپ لوگوں نے آج سہ پہر دو بچ صدر میں واقع ایک جیولر کی دکان ہے گرفآر کیا ہے ۔۔۔۔۔۔ بچ صدر میں واقع ایک جیولر کی دکان سے گرفآر کیا ہے ۔۔۔۔۔قبل کے الزام میں۔'' ''آ۔۔۔۔۔آپ اس ملزم سے نہیں مل سکتے۔''وہ انتہائی رو کھے لیج میں بولا۔

"میں کا شف کا وکیل مول مرز اامجد بیگ ایڈ دوکیٹ ۔" میں نے ایک ایک لفظ پر زور ویتے ہوئے کہا۔" آپ مجھ ملزم سے ملنے سے نہیں روک سکتے ۔"

یہ سنتے بی کہ بی ایک وکیل ہول وہ بے صدی کا بوگیا اور خاصے جارحانہ لیج بیل بولا۔ "آپ جو کوئی مجی بیل رات بیل آ جا کی جب انچارج صاحب تھانے بیل موجود ہول۔ ان کی اجازت نہیں ہے۔ "

یں نے میز پررکھ ٹیل نون کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔'اجازت کا مسلم مجی امجی حل کر لیتے ہیں۔''

> وه گربرا کیا۔ '' آپ انچارج ماحب ودون کریں مے'' ''نہیں' بیں نے ریسیورا ٹھاتے ہوئے کہا۔ ''پر؟''اس کی آگھیں جرت سے پھیل کئیں۔

" بی آپ کے افچارج ماحب کے افچارج ماحب کوفون کروں گا۔" بی نے کہری سنجدگ سے کہا۔

"اس مسطے کوآئی جی ماحب بی حل کریں ہے۔"

"اد ماحب! یہ آپ کیا غضب کر رہے ہیں۔"اس نے میرے ہاتھ سے ریسیور جمیٹتے موے کہا۔" آپ کوحوالاتی سے ملناہے مل لیںالله الله خیرسلا"

میں نے ایک اطمینان بحری سائس خارج کرتے ہوئے کہا۔" واتعیٰ آئی جی صاحب کی

الاله الدان كا دماغ مونيه نے خراب كيا ہے۔"

"بیصوفیه وی لڑی ہے نا اللہ نا اس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے ہو چھا۔"جو ان میں دیکھتے ہوئے ہو چھا۔"جو ان میں راز دار سہیل ہے۔وہ تمہارے اور نادرہ کے عشقیہ معاملات سے انجی طرح واقف ہار وی راز دار سہیل ہے۔ای صوفیہ نے بولیس کو بتایا ہے کہ تم نادرہ سے زیرتعمیر ممارت میں جھپ جھپ کر ماا تا تم کیا کرتے تھے؟"

" تى بال يدسارى آگ اى مونيدى لگائى بوئى ب- "وه براسا منه بناتے بوئ

"کیا یہ سی ہے کہ تم اس زیر تعمیر عمارت میں نادرہ سے ملاقا تیں کیا کرتے تھے جہاں سے اس کی آسموں میں جما کتے ہوئے سے اس کی استحموں میں جما کتے ہوئے سوال کا۔

وہ جریز ہوتے ہوئے لولا۔" ہال بے بات درست ہے۔"

"اس كا مطلب ب تمهار ب اور نادره ك ع خاصا سجيد العلق تحا؟"

" في بم ايك دوسرے كو ليندكرتے تھے۔"اس نے اثبات يس سر بلا ديا۔

" میں نے سا ہے نادرہ کے مگر والے تم دونوں کی محبت کے سخت خلاف تھے۔ " میں نے سوالات کے سلطے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "اور انہوں نے نادرہ کا رشتہ اس کے کزن فیمل سے طرد یا تھا اورایک ماہ کے بعد ان کی شادی ہونے والی تھی؟"

" تی ہاں کی حقیقت ہے۔"

"اور مجھے یہ مجی بتا ہے کہ نادرہ فیمل کوسخت ناپند کرتی تھی؟"
"جی ہاں آپ کو بالکل شمیک بتا چلا ہے....."

میں نے کاشف کے دل کا حال ٹولتے کے لیے اند میرے میں ایک تیر چھوڑا اور فیمرے ہوئے فیمرے ہوئے کہ میں ایک تیر چھوڑا اور فیمرے ہوئے لیج میں کہا۔''پولیس نے موقف اختیار کیا ہے کہ تم نادرہ کو فیمل کے خلاف خوب بھرا تھا اسے اکساتے رہتے تھے کہ دہ تمہارے ساتھ کہیں فرار ہوجائے؟''

"بیسراسر بکواس اورجموٹ ہے۔"وہ برہمی سے بولا۔" میں نے ہمیشہ نادرہ کو سمجمانے بیا نے کا کوشش کی تھی۔ بھاگ جانے کا آئیڈیا ای کا تھا الیکن میں نے اس کی خالفت کی

"فادم حسین! بیتمهارا انعام بر کھلوش حوالاتی سے دس منٹ تک تنهائی میں بات کرتا چاہتا ہوں۔ اتن دیر میں تم باہر گھوم پھر آؤاور ایک کڑک ی دودھ پتی بھی ٹی لینا۔"

اس نے خوش ہو کر میرے ہاتھ سے پچاس کا نوٹ پکڑلیا اور جانے کے لیے پلنا۔ میں کا نشیل کی جانب سے مطمئن ہو کر کا شف کی جانب متوجہ ہوگیا اور اپنا تعارف کرتے ہوئے کیا۔

"میرا نام مرزا امجد بیگ اید ووکیث ہے۔ تمہاری والدہ نے مجمعے تمہارا وکیل مقرر کیا ہے۔ بیل مقرر کیا ہے۔ بیل مقرد کیا ہے۔ بیل اس وقت تم گرفآر ہولیکن"

اس نے تشکرانہ نظر سے مجمعے دیکھا اور پوچھا۔ "لیکن کیا وکیل صاحب"
"لیکن سے کہ بیل تم سے جو بھی پوچھوں گائم اس کا سچا اور سیدھا جواب دو گے۔ "میل نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

" كى سس بالكل سس، و وجلدى سے اثبات مى كردن بلاتے موت بولا۔

میں نے اپنے بریف کیس میں سے چند کاغذات نکال کر اس کی جانب بڑھائے اور مخصوص مقامات کی نشائدی کر کے اس سے دستخط کرنے کے لیے کہا۔ان کاغذات میں وکالت نامہ اور درخواست منانت سرفہرست تھیں۔

جب اس نے میری ہدایت کے مطابق دستخط کردیے تو میں نے کاغذات واپس بریف کیس میں رکھ دیے اور اس کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے گہری سنجیدگی سے پوچما۔ '' کاشف مجھے بتاؤ'اصل معالمہ کیا ہے؟'' ''اصل معالمہ.....'' دوتھوک نگتے ہوئے بولا۔

"اصل معالمہ یہ ہے جناب کہ یں بے گناہ ہوں۔ یس نے نادرہ کوتل نہیں کیا....."
"دیتو یس بھی جانتا ہوں۔" یس نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔"اگرتم نے نادرہ کولل کیا ہوتا تو میں تمہارا کیس ہرگز نہیں لیتا....." میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک محمری سانس کی مجراضافہ کرتے ہوئے کہا۔

'' میں سے جاننا چاہتا ہوں کہ جب تم نادرہ کے قاتل نہیں ہوتو پھر پولیس نے کس بنیاد پر حہبیں اس کے آل کے الزام میں گرفتار کیا ہے؟''

"پولیس والوں کا دماغ خراب ہو میا ہے جناب۔"وہ بیزاری سے سر جھکتے ہوئے

اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

میں نے اس سے مزید دو چارسوالات ہو جھے۔ پھر کانشیل خادم حسین دالی آعمیا اور جمعے کا شف کو فارغ کرنا پڑا۔ بیس نے مناسب الفاظ میں اسے تعلی دلاسا دیا اور وہاں سے دالی آھیا۔

♦••••

آئدہ روز پولیس نے ملزم کاشف کو عدالت میں پیش کرکے اس کا ریمانڈ لینے کی کوشش کی۔اس موقع پر میں نے اپنے مؤکل کی ضانت کے لیے زور مارالیکن مجھے اس مقعمد میں کامیابی نہ ہو گی جس بات کا مجھے پہلے سے بہنو بی اندازہ تھا۔عدالت نے دونوں جانب کے دلائل سننے کے بعد ملزم کی درخواست ضانت کورد کرتے ہوئے اسے سات روز کے ریمانڈ پر پولیس کوڈ کی میں دے دیا۔

و بات میر کے است میں کاشف سے طاقات کرنے تھانے گیا تھا تو یہ بات میر کے گزشتہ رات جب میں کاشف سے طاقات کرنے تھانے گیا تھا تو یہ بات میر کا اس میں موجود تھی کہ اس کی منانت کی ورخواست مستر دبھی ہوسکتی ہے المید تھی کہ ایک منافذ کی مت کے دوران میں وہ پولیس کی مشت سے بننے سے خود کو بچائے گا۔

اس ایک ہفتے میں میں اس کیس کے مختف پہلوؤں پر غور فکر کرتا رہا اور اس سلسلے میں اس ایک ہفتے میں میں اس ایک ہفتے میں میں اس ایک ہفتے ویریندووست اور زیب النساء کے خیر خواہ معروف صحافی خورشید عہای سے بھی بہت مدد لی عہاس صاحب ایک چلتا پرزہ صم کے انسان تھے۔ اگر ان کے ذھے کوئی کام لگا وہ اس کے بارے میں یا تال ہے بھی معلومات نکال کر لے آتے تھے۔

اس دوران میں دومرتبرزیب النساو مجی مجھ سے طنے دفتر آئی۔ایک دفعہ کیلی اورایک مرتبہ لورین کے ساتھ۔دہ خاصی پریشان اور گھبرائی ہوئی تھی۔اس بے چاری کا مجملی مرتبہ کہ اس معاملات سے واسطہ پڑا تھا۔ میں نے اس کی تیلی اور اطمینان کے لیے اسے لیس کے مختلف زاویوں کے بارے میں تفصیل سے بتایا۔میری وضاحت سے اسے خاصی مد تک سکون حاصل ہوا تھا۔

ریانڈ کی مت پوری ہونے کے بعد پولیس نے اس کیس کا چالان عدالت میں پیش کر ایک انتخاف کے دیگر گواہان کے بیانات کے ساتھ ہی ملزم کا بیان مجی شامل تھا۔ ریمانڈ کے تھی۔وکیل صاحب، 'کالی تو تف کر کے اس نے گہری نظر سے میری آ تکھوں میں ویکھا اور شوس کہج میں بولا۔ ' میں ایک جوان بہن کا بھائی ہوں۔ میں کی لڑکی کو گھر سے بھگانے کے بارے میں کیے سوچ سکتا ہوں؟''

"ميد مرانبين پوليس كا خيال ب-"ميل في وضاحت كرتے ہوئے كہا چر بوچھا۔
"وقوعہ كے روز يعنى گزشته رات كھانا كھانے كے بعدتم اپنے دوستوں سے گپ شپ كرنے محمرے باہر نكلے تھے۔ ميں تمہارے ان دوستوں كے نام جاننا چاہتا ہوں؟"

"ان دوستول كے نام وسيم أ قاب اور عارف ايس ـ "اس في جواب ديا۔

" تمہاری چھوٹی بہن نورین نے جھے بتایا ہے کہ گزشتہ رات تم لگ بمک ساڑھ بارہ ہے بارہ ہے گھر دالی آئے سے۔" میں نے پوچھا۔" اتن دیر تک تم اپنے دوستوں کے ساتھ کون ی کی شپ کرتے رہے ہتے؟"

''وہ بات دراصل یہ ہے وکیل صاحب۔''وہ ایک پوجمل سائس خارج کرتے ہوئے پولا۔''میں نے پچھلی رات وسیم' آ فآب اور عارف کے ساتھ تو بس تعورُی' دیر تک می شپ کی تھی پھر میں عارف کے ساتھ چلا میا تھا ۔۔۔۔''

"كَمَالِ تم عارف كرماته كمال على محمّ تح؟"

" چچرد کھنے۔"اس نے جواب دیا۔

"اوو، " میں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔

"م دونول كون ى چچرد كمينے گئے تھے؟"

اس نے ایک انکش پچرکا نام بتایا۔

یس نے پوچھا۔''کیا عارف اس بات کی گوائی دینے کو تیار ہو جائے گا کہتم گزشتہ رات اس کے ساتھ آخری شود مکھنے پکچر ہاؤس گئے تھے؟''

دد كيول نبيل وه ضرور كوابى دے كا۔ "وه پورے يقين سے بولا۔

"اوروسم وآفار، کے بارے میں کیا خیال ہے؟"

میں نے استضاربیا نداز میں اس کی طرف و یکھا۔''وہ دونوں اس بات کی گواہی ویں کے کدان کے سامنے تم دونوں پکچر دیکھنے کے لیے گئے تھے اور اس سے پہلے انہی کے ساتھ کپ شپ کررہے تھے.....؟'' النين منابطة تحرير من ندلايا جائے۔

بلس نے استفاقہ کی زبان اور چالان کی شکل میں بیمؤقف اختیار کیا تھا کہ مقتول ار و الزم كاشف سے محبت كرتى تھى كيكن الزم اس كے ساتھ سنجيدہ نہيں تھا۔مقول الزم ك ماتد شادی کرے ایک معتر اور باعزت زندگی گزارنے کی خواہاں تھی مگر ملزم نے ہمی اس ما لے میں سجیدہ ولچیں ظاہر نہیں کی تقی ۔ای دوران میں جب مقولہ کے گھر والول نے اس ل شادی اس کے کزن قیمل سے کرنے کا نمرف فیملد کرلیا بلکداس شادی کی تاریخ مجی مرركر دى توطرم كولقين موكيا كم متوله بهت جلداس كے باتحد سے نكل جائے كى -بياوك ا يرتمير عمارت (جائے وقوعه) پر اکثر ملاقاتیں كيا كرتے ہے۔جب متولد كی شادى ميں ايك ماه كا عرصه باتى رو كمياتو ملزم نے ايك سوچ سمجے منصوبے كے تحت وقوعد كى رات متوله سے ا قات كا پروگرام سيك كيا - جب معقول حسب پروگرام المزم سے ملے زيرتعير ممارت ملى پيني تو پہلے وہ اس سے پیار محبت کی باتیں کرتا رہا کھراس کے اندر کا شیطان جاگ اٹھا اور اس نے اپنی طاقت کے بل پرمتولہ کوزیر کر کے بالجرائی ٹایاک اور شموم خواہش کر لی۔ یہاس منعوب کا پہلا حصہ تھا۔ دومرے جعے پر عمل کرتے ہوئے اس نے مکڑے جانے کے نوف ے بعدازاں مقولہ کا گلا گھوٹ کراسے موت کے سرد کردیا۔ مزم کوکی بھی قیت پرید گوارا الدن تھا كەمقولدى شادى مواوروه اس كے باتھ سے نكل جائے لبذا اپ موس تاك عزائم ک جمیل کے بعد مقولہ کا محمانے لگا کراس نے اپنا مقصد حاصل کرلیا تھا۔

عدالت کے روبروا پنے بیان کو ریکارڈ کراتے ہوئے اس کیس کے طزم اور میرے
وکل کا شف محمود نے بتایا تھا کہ وہ مقتولہ ہے تھی اور سنجیدہ محبت کرتا تھا۔ اس نے اس بات
کا مجی اقرار کیا کہ وہ زیر تعیر محمارت میں جھپ جھپ کر مقتولہ ہے ملاقات کیا کرتا تھا، لیکن
، قولہ کے حوالے ہے جمی اس کے ذہن میں شیطانی خیالات کا گزرنہیں ہوا۔ اس کی محبت
پاکیزہ تھی اور وہ کی قیمت پر اپنی محبت کو داغدار کرنے کا تصور بھی نہیں کرسکتا تھا۔ طزم نے اس
اسرکی تعدیق بھی کی کہ مقتولہ کی مجبی کیا محبولیات کے معاملات محبت کی راز دار تھی۔ اپنی
اس کی تعدیق اس نے ایک اعتباف یہ بھی کیا کہ مقتولہ کی متانی ہے پہلے اس نے مقتولہ کے
ہوان میں اس نے ایک اعتباف یہ بھی کیا کہ مقتولہ کی متانی میں میں اس نے داخری کیا تھا کہ وہ مقتولہ کو پہند کرتا ہے اور اس
ہان کا خواہاں ہے۔ مقتولہ کے والدین نے اس کے خط کا کوئی جواب نہ ویا ، بلکہ چند

دوران میں پولیس کے فٹری میں طزم جو بھی بیان ریکارڈ کراتا ہے اسے طزم کا''اقبال بیان'' کہا جاتا ہے۔ میں نے اپنے موکل کو پولیس کی''مہریانیوں'' سے محفوظ رہنے کے لیے جو ہدایات دی تھیں ان کے نتیج میں میرے مؤکل نے پولیس کے حسب مثا بیان لکھوا دیا تھا۔ یہ بات آپ جانتے ہیں کہ پولیس کی حموم میں دیئے میں کے میں ان کی عدالت کی نظر میں کوئی اہمیت آپ جانتے ہیں کہ پولیس کی حموم میں دیئے میں میں ہوتی ۔عدالت کے کام کا اپنا ایک مخصوص طریقہ کار ہے جہاں واقعاتی شہادتوں' گواہوں کے بیانات' شوس حقائق' نا قابل تروید شوت اور وکلاء کے زوردار دلائل کی روشن میں قیملے کے اور سنائے جاتے ہیں۔

عدالت کی ابتدائی کارروائی نہایت ہی غیر دلچیپ اور خشک ہوتی ہے لہذا میں آپ کو بوریت سے بچاتے ہوئے وو چار قدم آگے لے جاتا ہوں لیعنی عدالت کی با قاعدہ کارروائی کی جانب کوئی وو ماہ کے بعد اس مرطے کی نوبت آئی تھی۔

اس روز عدالت کے کرے میں اس کیس سے متعلق تمام افراد موجود ہے۔ ج اپنی مخصوص نشست انساف پر براجمان ہو چکا تو اس کے حکم پر کارروائی کا آغاز ہوا۔ ج نے فرد جرم پڑھ کر سائی۔ لمزم نے صحت جرم سے صاف اٹکار کر دیا۔ اس کے بعد استغاث کی جانب سے گواہوں کا سلسلہ شروع ہوا۔

استغاث نے نصف درجن سے زیادہ گواہان کی فہرست عدالت میں دائر کی تھی کین میں ان صفحات پر صرف انہی گواہوں کا ذکر کروں گا جن کا بیان یا گواہی کسی اہمیت کی حامل ہوئی ادر اس سے پہلے پوسٹ مار ٹم رپورٹ استغاثہ کے مؤقف ادر مزم کے بیان کا مختمراً تذکرہ کرنا میں ضروری سجھتا ہوں۔

پوسٹ مارقم رپورٹ کے مطابق متولہ تاورہ کی موت وقوعہ کی رات وی اور بارہ بج

کے دوران میں واقع ہوئی تقی۔اے گلا گھونٹ کر موت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔میڈیکل
ایجرام کی رپورٹ میں بڑے واضح الفاظ میں لکھا ہوا تھا کہ متولہ کی موت کے حوالے کرنے
سے پہلے مجرانہ حملے کا نشانہ بتایا گیا تھا۔متولہ کے بدن پر موجود لباس کی ایتری ہے بھی یہی
ظاہر ہوتا تھا کہ قاتل نے اے اپنی ہوس کا نشانہ بتانے سے قبل بردی سے رکیدا مجی تھا۔
مقولہ کے جم کے بعض حصوں پر زدوکوب کے آثار مجی پائے گئے تھے۔ان متذکرہ بالا

ا پاہ تادی ہے ابآپ اس سے جو بھی نتیجہ افذکریں آپ کی مرض ہے۔'

"تم نے اپنے طفیہ بیان میں معزز عدالت کو بتایا ہے کہ تم نے مقولہ کا اس کے کزن

امل سے رشتہ طے ہوجانے کے بعد مقولہ کے والدین کوکوئی خطاکھا تھا؟''

"جی ہال' ملزم نے اثبات میں گردن ہلائی۔

"میں نے خط ضرور لکھا تھا 'مگر مقولہ کا رشتہ طے ہونے سے پہلے''

وکیل استفاقہ نے اس کے جواب پرکوئی توجہ نہیں دی اور سلسلہ جرح کو آگے بڑھاتے وکیل استفاقہ نے اس کے جواب پرکوئی توجہ نہیں دی اور سلسلہ جرح کو آگے بڑھاتے وہ نہیں دی اور سلسلہ جرح کو آگے بڑھاتے وہ نہیں دی اور سلسلہ جرح کو آگے بڑھاتے وہ نہیں دی اور سلسلہ جرح کو آگے بڑھاتے وہ نہیں دی اور سلسلہ جرح کو آگے بڑھاتے وہ نہیں دی اور سلسلہ جرح کو آگے بڑھاتے وہ نہیں دی اور سلسلہ جرح کو آگے بڑھاتے وہ نہیں دی اور سلسلہ جرح کو آگے بڑھاتے وہ نہیں دی اور سلسلہ جرح کو آگے بڑھاتے وہ نہیں کو خطر تاک نتائج کی وہمکیاں بھی دی

"اس بات میں کوئی حقیقت نہیں۔" ملزم نے مغبوط لیج میں جواب دیا۔" میں نے اور کرانے کی کوشش کی تھی کہ میں ان کی بیٹی سے شادی کرنے کے اللہ اور کرانے کی کوشش کی تھی کہ میں ان کی بیٹی سے شادی کرنے کے لیے سنجیدہ موں اور مقولہ بھی مجھے دل وجان سے چاہتی ہے لہذا وہ لوگ ہماری محبت سے وقمنی کرنے کے بجائے ہمیں ایک معتبر دھتے میں باندھنے کی کوشش کریں۔"

رے ہے جب میں ہیں۔ استان ہے۔ استان کے استوائی ہے۔ استو

" میں نے ایسا کو نہیں کیا جوآپ بیان کررہے ہیں۔ ' طزم نے بڑے اعتاد ہے کہا۔
" میں متولد کو کا ٹا چبونے کے برابر بھی تکلیف دینے کا تصور نہیں کرسکا۔ اے بےآبروکر
کو تاک کرنا۔۔۔۔ ' کہاتی توقف کر کے اس نے ایک جمر جمری کی پھراضافہ کرتے ہوئے بولا۔
" اس گھناؤنے قبل کے بارے میں سوچنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں جمتا
اوں جمے کی گہری سازش کے تحت اس کیس میں نہضانے کی کوشش کی گئی ہے۔ '
اس کیس کا طزم اور میرا مؤکل بڑی بہا دری کے ساتھ وکیل استغاثہ سے سوالات کے
اس کیس کا طزم اور میرا مؤکل بڑی بہا دری کے ساتھ وکیل استغاثہ سے سوالات کے
جواب وے رہا تھا۔ جمے اُمیڈ نہیں تھی کہ وہ اس اعتاد کا مظاہرہ کریا ہے گا۔

الب و کا ہوتا ہے اور اے فرار کے اس کے جال میں پوری طرح جکڑا جا چکا ہوتا ہے اور اے فرار کے استفاقہ نے جارحانہ انداز کے کوئی رائے نظر نہیں آتا تو وہ ای تسم کی باتیں کرتا ہے۔''وکیل استفاقہ نے جارحانہ انداز ان کہا۔''وہ سارے کا سارا الزام کسی نامعلوم فخص کی سازش پر ڈال دیتا ہے اور خود کومعموم میں کہا۔''وہ سارے کا سارا الزام کسی نامعلوم فخص کی سازش پر ڈال دیتا ہے اور خود کومعموم

روز کے بعد پتا چلا کہ انہوں نے مقولہ کو اس کے کزن فیمل سے منسوب کر دیا ہے۔ اس بات کا طزم کو دکھ تو بہت ہوا تھا، لیکن وہ چونکہ فطری طور پر ایک صلح پندانسان تھا اس لیے اس نے کوئی جارحانہ روٹل ظاہر کرنے کے بجائے حالات سے مجموعہ کرلیا اور مقتولہ فکست تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا۔ مقولہ نے طزم کو وہی راہ بھائی کہ وہ دونوں چپ چاپ کہیں بھاگ جاتے ہیں کیک طرح اس آئیڈیا پر عمل کرنے کے لیے راضی نہ ہوا۔ وقوعہ کی رات بھی انہوں باتے ہیں کیک طرح اس آئیڈیا پر عمل کرنے کے لیے راضی نہ ہوا۔ وقوعہ کی رات بھی انہوں نے زیر تھمیر عمارت میں ایک مختفری طاقات کی تھی اور اس (کاشف) نے مقتولہ کوایک بار پھر اچھا براسمجمانے کی کوشش کی تھی اور پھر اسے وہیں چھوڈ کر وہ اپنے دوست کے ساتھ پچر دیکھنے چلا گیا تھا۔

وکیل استفاشہ کی فرمائش پر ملزم کو اس کے حوالے کردیا گیا۔ ملزم نے جیسے ہی اپنا بیان ریکارڈ کرایا وکیل استفافہ جرح کے لیے اکیوزڈ بائس کے قریب پہنچ گیا پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا

"کیا میری ہے کہ تم حمیب حمیب کم متولد سے زیر تعمیر عمارت میں ملاقاتیں کیا کرتے ہے ،"

" بى بال يميح ب-"اس فى بدى رسان سے جواب ديا۔ "من اپنے بيان من اس بات كى وضاحت كر چكا بول ـ"

"کیا یہ مجی درست ہے کہ مقتولہ کی شادی اس کے کزن کے ساتھ طے ہونے کا س کر حمید میں مہت دکھ ہوا تھا؟"

"فطری بات ہے۔"اس نے جواب دیا۔" میں مقولہ کے ساتھ بھی اور کھری مجت کرتا تھا۔اس کے ساتھ شادی کرنا چاہتا تھا۔اس کی شادی کہیں اور ہونے کاس کر جمعے یقینا دکھ تو ہونا چاہے تھا....."

" کی اورکمری محبت! "وکیل استفاقہ نے طنزیہ کیج میں کہا پھر اس کی آگھوں میں و کیمتے ہوئے سوال کیا۔

"متوله کے ساتھ وقو عد کی رات زیرتمیر ممارت میں جو پکھ پیٹ آیا وہ تمہاری سچی اور کھری محبت کا متیجہ تھا..... ہیں تا؟"

مزم نے قدرے بہادری سے جواب دیا۔ "وکل صاحب! جوحقیقت تھی وہ میں نے

المها تما تو وه ثبوت کے طور پر اس خط کو عدالت میں پیش کر دیں۔دودھ کا دودھ ادر پانی کا اِنی الگ ہوجائے گا۔''

الله المست المبار بالمست المراق المر

مردور میں میں میں میں اور میرے خاموش ہونے پرا آبات میں گردن بج نے بری توجہ سے میری بات میں گردن ہائے ہیں گردن ہائے ہوئے وکیل استخانہ کو خط کے حوالے سے ہدایات جاری کردیں۔ میں دوبارہ ملزم کی جانب متوجہ ہوگیا۔

ہ ب سوجہ وید۔
" کاشف محود تم نے بتایا ہے کہ تم اور متقل صوفیہ نامی کس لڑی کے توسط سے زیر تمیر اور متقل مونیہ نامی کس لڑی کے توسط سے زیر تمیر اور متعلق کارتے ہے۔" میں نے عمری سنجیدگ سے بوچھا۔" تم اس لفظ " توسط" کی مجھود ضاحت کرو گے؟"

"توسط" اس نے زیراب دہرایا اور بتائے لگا۔" جناب بات دراصل بدہ کہ موفید میرے پڑوں میں رہتی ہے اور اس کے گھر میں مقولہ کا اکثر آنا جانا رہتا تھا۔ مقولہ موفید کی راز دار اور گہری سبیل بھی تھی چنا نچے موفید کو ہم دونوں کے معاملات کا بخو فی علم تھا اور جہاں تک ملاقات اور توسط کا معاملہ ہے تو الحاتی تو تف کر کے اس نے ایک گہری سائس لیے پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"درامل کملاقات کے بارے بیں تو بی اور نادرہ بی آپی بی طے کرتے ہے بی مونیہ نادرہ کو اخلاقی طور پر ایک مضبوط کور فراہم کرتی تھی۔ نادرہ صوفیہ سے ملنے کا بہانہ کر کے محمر سے نکتی تھی۔ اس طرح نادرہ کے محمر بیل محمر میں محموظ ہے۔ بین آتی کی بات ہے۔ "

موط ہے۔ من من بات ہے۔ "اچھا....." میں نے طزم کی آتھموں میں دیکھتے ہوئے کہا پھر پوچھا۔" کیا بید طاقاتیں رات کی تاریکی میں ہواکرتی تھیں یا.....؟" وبِ گناہ کرنے کے لیے ایسی کہانیاں گھڑ لیتا ہے جس سے وہ لوگوں کی ہدردیاں سمیٹ سے لیکن، المحاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سائس کی پھراضافہ کرتے ہوئے بولا۔ "دلیکن عدالت لوگوں کے جذباتی بیانات کی روشیٰ میں قیطے صادر نہیں کرتی بلکہ عدالت کی کموٹی ہر بات کو ٹھوس تھائق اور دلائل کی بنا پر پر کھتی ہے۔"

وکمل استفاشہ کی اس تقریر پر ملزم نے کوئی جواب نہیں دیا۔

وکیل استفایہ نے استفسار کیا۔ "کیا یہ بچ ہے کہ مقولہ کی ایک سیملی تمہارے پڑوی میں رہتی ہے؟"

"جی ہال یہ سی ہے ہے۔" مزم نے اثبات میں جواب دیا۔"اس لڑی کا نام صوفیہ ہے۔موفیدکا ہارے کمر میں بھی آنا جانا ہے....."

"مونیہ نامی وہ لڑکی تم دونوں کے معاملات محبت سے ایچی طرح آگاہ تھی۔" ویل استخاشے نے جرح کے سلسلے کو دراز کرتے ہوئے کہا۔"ای مونیہ کے توسط سے تم لوگوں کی ملاقات طے ہواکر تی تھی؟"

" آپ بالکل فیک کمدرہ ہیں۔ 'طرم نے مختر جواب پر اکتفا کیا۔ "کیا وقوعہ کی رات بھی تم دونوں صوفیہ کے توسط سے ملے تھے؟"وکیل استفاشہ نے بڑے جارحانہ! نداز میں سوال کیا۔

".....الالك

وکیل استغاثہ نے ای طرح کے مزید دو تین تیز وتندسوالات کیے پھر جرح فتم کردی۔ اپنی باری پر میں نج کی اجازت حاصل کر کے اکیوزڈ باکس کے قریب چلا گیا۔ میں نے مازم سے نہایت ہی مختفری جرح کی۔

"كاشف! تم فى معزز عدالت كروبرومتوله كوالدين كوكوكى خط كلين كا اقراركيا ج-" ش فى قريرك سجيدگى سى كها-" تمهارا مؤتف يه ب كهتم في الى كوالدين كواپئى اورمقوله كى شادى كے ليے بمواركر في كا مشوره ديا تھا جبكه استفاشكا دوئى ب كه وه ايك وهكى آميز خط تھا۔ بدكيا تصه بے؟"

"قصدیہ ہے جناب کہ، "وہ سادہ سے لیج میں بولا۔"میں نے جو کہا وہ سی ہے۔ استغاثہ کا دعویٰ سراسر جموث پر جن ہے۔اگر میں نے مقتولہ کے والدین کو کوئی و ممکی آمیز خط "تم متولد کوزیر تعمیر عمارت میں چپوژ کر کہاں گئے تھے؟" میں نے سوال کیا۔
"دوسری کلی میں اپنے دوستوں کے پاس۔"اس نے جواب دیا۔" دس پندرہ منٹ تک اُس نے ان سے بات چیت کی لیکن میرا ذائن بدوستور الجھن کا شکار رہا۔ پھر میں اپنے ایک اور ت کے ساتھ پکچر دیکھنے سینما چلا گیا تھا۔"

"کس دوست کے ساتھ؟"

"ميركاس دوست كانام عارف ب-"

یرے ، ن رو کے اور اس بات کی گوائی دینے عدالت میں آسکتا ہے کہ وقوعہ کی رات ہم لوگوں نے کسی آسکتا ہے کہ وقوعہ کی رات ہم لوگوں نے کسی انگلش پکچر کا آخری شود یکھا تھا؟''

" مجھے یقین ہے وہ گوائی ہے اٹکارٹیس کرے گا۔"

" مجھے اور چھ ٹیس پوچھتا جناب عالی!" میں نے روئے تن کی جانب موڑتے ہوئے
کہا۔" پوسٹ مارٹم کی رپورٹ کے مطابق متنولہ ناورہ کی موت وقوعہ کی رات وس اور بارہ بج
کے درمیان واقع ہوگی تھی اور یہ وہی وقت ہے جب میرا مؤکل اور اس کیس کا ملزم کا شف
محمود اپنے دوست کے ہمراہ فلم دیکھنے پکچ ہاؤس کیا ہوا تھا۔ اگر معزز عدالت کا تھم ہوگا تو
لینس کی جانب سے ملزم کے دوست عارف کو گوائی کے لئے عدالت میں پیش کر دیا جائے

8-جے نے اثبات میں گردن ہلائی اور وکیل استغاثہ کی جانب دیکھا۔مطلب یہی تھا کہ استغاثہ کا اگلا گواہ چیش کیا جائے ۔ قبل اس کے کہ وکیل استغاثہ جج کی نگاہ کے اشارے کی تعیل کرتا' میں نے بہ آواز بلند کیا۔

" بورآنر! اگرمعزز عدالت کی اجازت ہوتو میں اس کیس کے اکوائری آفیسر سے چند سوالات کرنا چاہتا ہوں۔"

والات میں پا بات استان کے بات استفاد کے بیال کی انگوائری آفیسر کو ہر پیشی پر عدالت بین حاضر رہنا پڑتا ہے اور اس کی حیثیت استفاشہ کے گواہ الی ہوتی ہے۔ بج کے محم پر آئی۔ وہ وٹنس بائس میں آ کر کھڑا ہوگیا۔ وہ عہدے کے اعتبارے ایک سب السیکٹر تھا۔ میں وٹنس بائس کے قریب پہنچا اور اس کی آئی موں میں ویجے ہوئے سوال کیا۔

وٹنس بائس کے قریب پہنچا اور اس کی آئی موں میں ویجے ہوئے سوال کیا۔

وٹنس بائس کے قریب پہنچا اور اس کی آئی موں میں ویجے ہوئے سوال کیا۔

وٹنس بائس کے قریب پہنچا اور اس کی آئی موں میں اس کی جو سکتا ہوں؟''

۔۔۔۔۔۔ میں نے دانستہ سوالیہ انداز میں جملہ ادھور اچھوڑا تو وہ جلدی سے بولا۔''زیادہ تو رات کی تاریکی میں ادر کبھی کبھارون میں بھی۔''

"وقوعد كى رات زيرتغير عمارت من كياوا قعه چين آيا تما؟" من نے يو جمار

"جم دونوں نے تقریباً نو بج رات زیر تعمیر عمارت میں ملاقات کی تھی۔"ملزم نے بتایا۔"دس پندرہ منٹ تک ہم دونوں میں بحث ہوتی رہی چر میں اسے وہیں چھوڑ کراپنے دوستوں کی طرف نکل مما تھا۔"

"بحث وتحرار....،" من في ايك ايك لفظ پرروز دية موئ كها." تم دونول من كس بات پر بحث موئى تمى؟"

"نادره کی ایک ماه کے بعد شادی ہونے والی تھی۔" ملزم نے تھبرے ہوئے لہج میں بتایا۔" اور وہ اس بات پر سخت پریشان تھی۔وہ اپنے کزن فیمل سے برگز برگز شادی نہیں کرنا چاہتی تھی ای لیے وہ ایک سنٹی خبز آئیڈیا لیے کرمیرے پاس آئی تھی۔"

"آئیڈیا" میں نے چوتک کراس کی طرف ویکھا۔" کیسا آئیڈیا؟"

"محرے فرار ہونے کا آئیڈیا۔" الزم نے مرمراتی ہوئے آواز میں بتایا۔"اس کا خیال تھا کہ میں محرے فرار ہو جاتا جاہے...."

" محر تم ن اس كا آئديا سن ك بعد كيا كها؟"

"دمیں نے سختی کے ساتھ اس کے آئیڈیا کی مخالفت کی تھی۔"وہ ٹھوس انداز میں بدا۔"میں نے بڑے واضح الفاظ میں اسے سمجھا ویا تھا کہ محر سے فرار ہونے کا تو سوال ہی پیدائیس ہوتا لہذا وہ چپ چاپ محر چلی جائے اور خود کو تقذیر کے وحارے پر چپوڑ وے۔"
"کیا مقتولہ نے تمہاری بات مان لی تھی؟" میں نے پوچھا۔" تمہارے سمجھانے پر وہ والی چلی محلی محلی ہے۔"

" بیں اس بارے میں واڑق کے ساتھ پکے نہیں کہ سکتا۔" "کوں؟"

"كونك بل اس وبن جمور كر عمارت سے نكل كميا تھا۔"اس نے بتايا۔" بيس جمان و مير ميں اس خيار "ميں نہيں جانا و مير سے جانے كوراً بعد اس عمارت سے چلى كئى يا دہاں كچھ وير مفہرى تھى۔اس كى باتيں س كر ميرا ذہن الجھ كيا تھا۔"

۱ نامه المام ديا تما؟"

میرے اس طنزید استضار پر وہ چیں بہچیں ہوا پھر بڑے فخرے بولا۔ میں نے بری ۾ ٻورتنڌ من ڪي تھي۔''

" بمريورتفيش....."

من نے معنکد اڑانے والے انداز میں کہا۔ ''کیا آب اس تغییش کی تفسیلات معزز وات كرمام لانا بندكري مح؟"

آنے والے یا مج منٹ میں تفتیشی افسر نے اپنی پیشہ ورانہ کارکردگی کو بڑھا چڑھا کر ا أن كرنے كى كوشش كى تو مزيد طوالت سے بيخ كے ليے مجھے مجرراً اسے روكنا بڑا۔ "بشرصاحب! آپ کی اس محکمہ جاتی تقریر سے میری تشفی نہیں ہوگی اور نہ ہی بیمعزز ہ اات کے لیے کی بخش ہے۔"

ال في سواليه نظر سے ميري طرف ويكھا۔ " مجرآب كيا جاتے ہيں؟" "بات ميرے چاہے يانہ چاہے كئيں ہے آئى اوصاحب "ميں نے ايك ايك لفظ ے زورویتے ہوئے کہا۔

" پر کس چیز کی بات ہے....؟"

"استغاثہ کے ناممل اور ادھورے پن کی بات ہے۔"

"'کیا مطلب……؟"

ال نے تحرآ میزنظرے مجمے دیکھا۔

" مِن مجمعة البول_{-"}

من نے زیراب مسکراتے ہوئے کہا۔" آئی او صاحب! یہ بات آپ کو مجی الچھی طرح ملم موگ کہ جب گلا دبا کر کمی مخص کوموت کے کھاٹ اتارا جاتا ہے تو قاتل کو انچمی خاصی مان ماری کرنا پرتی ہے۔ میں غلط تونیس کہدرہا؟"

" آب بالكل شميك كهدر بي بين ـ "وه تائيدي انداز من كردن بلاتے موسے بولا۔ " جب قاتل مقوله كا كلا وبانے كے ليے جان مارى كرتا ہے تو اس كى الكيوں كے ا ، واشع نشانات متوله كي حرون مح مختلف حصول پر مويا "وحيب" جات بين جنهين "بشراحم!"ال نے جواب دیا۔

"بشر ماحب!" ين في آل او كي طرف ديمية موع كها-"آپ في يوس مار في ك ر پورٹ کا تو بڑی باریک بنی سے مطالعہ کیا ہوگا؟"

"ظاہر ہے۔"اس نے اثبات میں جواب دیا۔" میمی کوئی پوچھنے والی بات ہے؟" " پوسٹ مارٹم رپورٹ کے مطابق متولہ نادرہ کی موت وقوعہ کی رات دس اور بارہ ہج کے دوران میں واقع ، دئی تھی۔ میں غلط تو نہیں کہدر ہا؟''

" ننیں جناب! آپ بالکل درست فرمارہے ہیں۔"

ال نے جواب دیا۔

"ال ربورث سے يہ بات مجى مائے آتى ہے كه موت كے كھاك اتار نے سے لل متوله کو به آبرومجی کیا حمیا تھا۔ 'میں نے بدرستور حمری سنجیدگ سے کہا۔ ''ادر جائے وقوعہ پر متولد کی اش جس لباس میں لمی اس کی حالت بھی یہی بتاتی ہے کہ مجر ماند حملے کا نثانہ بنانے سے قبل مقولہ کوز دوکوب بھی کیا تھا.....؟"

" بى بال آپ بجا فرمات بين -" آئى او نے معائدان نظر سے ا كيوز دباكس ميں کھڑے مزم کی جانب دیکھا۔" قاتل نے اپنی ہوس کی تسکین کے بعد بڑی بوردی ہے متوله كوموت كمندي وكل ديا تفاين

" پوسٹ مار فم ر پورٹ میں بڑے واضح الفاظ میں لکھا ہوا ہے کہ مقولہ کی موت سائس ك آمدوشد كم منقطع مونے سے واقع مولى تھى۔ "ميں نے جرح كے سلسلے كوسينتے موئے كيا۔ "لین متولہ کو گلا گھونٹ کر فا کے گھاٹ اتارا کیا تھا۔آپ اس بارے میں کیا کہتے

اس نے عجیب کا نظر سے میری طرف دیکھا اور بولا۔ "میں بھی وہی کہوں گا جو پوسٹ مارقم ريورث ش لكما ہے۔"

"جن ماہرین نے پوسٹ مارفم رپورٹ تیار کی ہے انہوں نے تو با قاعدہ متنولہ کے جمم کی چیر پھاڑ اور مختلف ٹیمٹ کے تے جبی وہ متقولہ کی موت کے حوالے سے اس نتیج میں كامياب موسك يتعين في فاص يك انداز من كها."آپ ن اسلط من كون سا

ہ عدالت نے میری درخواست کومنظور کرتے ہوئے آئندہ پیٹی کے لیے پندرہ دن بعد ال عدالت برخاست کرنے کا اعلان کردیا۔

" دى كورث ازايدْ جارندْ"

فنكر پرنش يا آسان زبان من"ايف في"كها جاتا به است"من في ايخ مقعد كى جانب برصة بوئ كها

"متولہ نادرہ کو بھی گلا گھونٹ کر موت سے ہمکنار کیا عمیا ہے لبندا قاتل کے فکر پرنش متولہ کی گردن کے مخلف حصول پر لاز ما پائے جانا چاہئیں....." میں نے لحاتی توقف کر کے معنی خیزانداز میں کیے بعد دیگرے وکیل استفاشاور نج کی طرف دیکھا پھرایک عمری سائس خارج کرتے ہوئے دوبارہ اکوائری آفیر کی جانب متوجہ ہوگیا۔

"بشرماحب! استفاشی رپورٹ میں طزم کے فکر پرنش کا نہ تو کہیں ذکر ہے اور نہ بی فکر پرنش سے متعلق کوئی رپورٹ موجود ہے۔آخر بدکیا ماجرا ہے۔ ذرا اس کی تو وضاحت فرما میں.....؟"

پہلے تو اس نے محمراہٹ بھرے انداز میں وکل استغاثہ کی جانب دیکھا پھر میری طرف متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔

"وه دراصل اس کی ہم نے ضرورت محسوس جیس کی تھی۔"

"ويرى كذا" من في استهزائيدا عداز من كها-

"ات بڑے اور اہم ٹیٹ کی آپ نے ضرورت ہی محسوں نبیں کی۔ آپ کی اس بات سے تو ہی محسوں نبیں کی۔ آپ کی اس بات سے تو ہی محسوں ہوتا ہے کہ ۔۔۔۔، میں نے لیجاتی تو قف کر کے ایک مجمری سانس کی پھر تھر سے ہوئے لیج میں یوں اضافہ کیا۔

"للی کی اس واردات میں آپ کوچٹم دید گواہ کا مقام حاصل ہے جب بی آپ نے مقولہ کی گردن پر سے فئر پرنش اٹھانے کی زحت گوارانہیں کی۔"

مرى ال چوك كے جواب من اكوائرى آفيسر نے كر جونين كہا اور يوكلا بث آميز انداز من إدهراُدهرد يكن لكامن نے جرح كسليك كوآ كے برهاتے ہوئے يو چھا۔

"آئی اوصاحب!اس واتعے کی اطلاع آپ کو کب اور کس نے دی تھی؟"

"متولد كه محمر والول نے تعانے فون كرك الل واقع كى اطلاع دى تھى۔"اس نے بتايا۔" وقوعہ كے دوسرے روز صح كے وقت"

مل نے اکوائری آفیسرکو مزید ایک دوسوالات کے بعد فارغ کر دیا اور روئے من جج کی جانب موڑتے ہوئے کہا۔

الم ن ن المن بوی سلطانہ سے گھر میں رکنے کو کہا اور خود تادرہ کو دیکھنے صوفیہ کی طرف چاا الم موفي كا محردوكليوں كے فاصلے ير بے-جب عن فيصوفيہ سے نادرہ كے بارے ميں ا ما ایک اتو اس نے بتایا کہ ناورہ لگ بھگ وس بچے رات اس کے محرے واپس چلی کی

" پر پر آپ نے کیا کیا؟" میں نے پوچھا۔

" ہم رات بمر نادرہ کوادھر اُدھر تلاش کرتے رہے۔ "اس نے بتایا۔"اپنے علاقے میں ار مرمر میں جہاں جہاں ہی مارے رشتے دار سے ہم نے فون کے ذریعے اور خود جا کر مجی ار و کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش کی لیکن ہر جگہ ناکامیا بی کا مندو کیمنا پڑا۔ تھک ہار رمع ہم نے تھانے میں اس کی مشدگی کی رپورٹ درج کرا دی۔ پولیس موقع پر پہنی اور پھر ، کہتے ہی د کھتے پولیس والوں نے زیر تعمیر عمارت میں سے نادرہ کی لاش برآ مد كر لی۔" "و كيمية على و كيمية "مين في ليقوب كي بوع الفاظ پر زور ويت موت کہا۔'' کیا پولیس والوں نے کوئی جادومنتر کیا تھا جو آئبیں پتا چل حمیا کہ ناورہ کی لاش زیرتعمیر الدت كاندر سدستياب موسكت بيسي

ِ " فَهِين جِنابٌ جادوتُونا تونهين كما تها ووفعي مين كردن بلات موس يولا ـ " اس سليلے می دوافراد کے بیانات نے پولیس کی مجر پور مدد کی تھی۔" "دوافراد" میں نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔"کون دوافراد؟"

"صوفيه اوربشارت مرزاء" ليقوب في جواب ديا-

"صوفيتو نادره كسيلي ب-"من في المحسن زده انداز من كها-"بيا ثبات مرزاكون ہے ۔۔۔۔؟" پھر میں نے ایک فوری خیال کے تحت استفاثہ کے گواہوں کی فہرست پرنگاہ ڈالی اور خود کلامی کے اعداز میں کہا۔"اس حض کا نام تو مواہوں کی فہرست میں بھی شامل ہے۔" "جی ہاں۔" کیفوب نے اثبات میں گردن ہلائی اور وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ "بثارت مرزا كا مكان زير تمير مارت كي عقبي جانب واقع بي يعني دونول ممرول كي پشت آپس میں لمی ہوئی ہے۔ یہ بندہ پرا پرٹی کا کام کرتا ہے اور ممر میں اکیلا ہی رہتا ہے۔" مجھے کرید ہوئی تو میں پوچھے بنا ندرہ سکا۔" لیقوب علی! اس بندے نے پولیس کی مس انداز می بمربور مدد کی تقی؟"

استفاله کی جانب سے اگل پیٹی پرمتولد کا باپ یعقوب علی گوائی کے لیے سب سے یہلے عدالت میں حاضر ہوا۔اس نے سیج بولنے کا حلف اٹھانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کرا ویا تووکیل استفاشہ جرح کے لیے وٹنس باکس کے قریب پہنچ کیا۔

یعقوب علی کی عمر پچاس کے آس پاس تھی۔وہ عام ی شکل وصورت کا مالک ایک سید ما ماوا انسان تھا۔وکیل استفافہ نے مختری جرح کے بعداے فارغ کیا تو میں نے جج کی اجازت سے سوال وجواب کا سلسلہ شروع کرنے سے پہلے اس کے ساتھ ہدردی کا اظہار کرتا

"يعقوب صاحب! ميل نے اسے خاطب كرتے ہوئے سنجيدگى سے كہا۔" جمعے آپ كى بن کی الم ناک موت سے مجرا صدمہ ہے لیکن جرح بھی ضروری ہے" وه مندسے چھٹبیں بولا بس کھائل نظرسے جھے دیکھا چلا گیا۔

یں نے پوچھا۔'' آپ کو کب پتا چلا کہ آپ کی بٹی کو موت کے محاف اتارا جا چکا

"اس ک گمشدگی کی اگلی میج"

" ممشدگ " میں نے چونک کراس کی طرف و یکھا۔" کیا مطلب؟"

"نادرہ اپنی سیلی مونیہ سے ملنے اس کے محر کی تھی۔"وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔" یہ وقوعہ والی رات کی بات ہے۔ وہ پہلے بھی صوفیہ سے ملنے جاتی رہتی تھی۔ دونوں میں مرى دوى تى مونى بى اكثر دىيشتر نادرو سے ملنے آتى رہى تى سىن دو سانس ہموار كرنے ك ليمتوتف موا كمرائى بات كوآ مع برهات موك بولا_

"وقوعه كى رات جب نادره والسنبيس آئى توجميس تشويش موكى وه مارى اكلوتى اولاد

"وہ بات درامل یہ ہے جناب کہ اسس"وہ ایک گہری سائس فارخ کرتے ہوئ بولا۔"پولیس نے ہمارے محریج کر جب تفتیش کا آغاز کیا توصوفیہ کا نام سامنے آیا۔ پولیس نے موفیہ سے پوچھ چھے کی اور پندرہ میں منٹ کی "محنت" کے بعد صوفیہ سے میا اگوالیا کہ وقور كى رات نادره اور ملزم كاشف كوزير تعمير عمارت من ملاقات كرنا تعى - يدايك بهت بزاا تكثاف تھا۔ ملزم کا شف کی گرفآری بھی صوفیہ کے ای بیان کا نتیجہ تھی لیکن یہ دوپہر کے بعد کا واقعہ ہے۔اس سے پہلے پولیس نے زیرتمیر عادت کے اندر سے نادرہ کی لاش برآ مدکر لی تھی۔" "معزز عدالت يبي تو جانا چاه ربي ہے۔"وہ لمح بعر كے ليے تعما تو يمر؛ نے سوال واغ دیا۔ "بولیس نے زیر تعمیر عمارت کارخ کیے کیا تھا؟"

"میں وہی بتانے جارہا ہوں جناب "وہ تعوک نگتے ہوئے بولا۔"موفیہ کے بیان پر یہ بات مجی کمل کرسائے آئی تھی کہ تادرہ اور کاشف رات کی تاریکی کا فائدہ اٹھا کر زیرتعیر مارت من ملاقاتي كي كرت تعداس نشائدى ير بوليس فوراً مذكوره عمارت كى تلاشي لى اور پھر انہیں نادرہ کی لاش دریافت کرنے میں کمی وشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔بعدازال....، 'وہ سانس درست کرنے کے لیے رکا تو میں منتظر نظر سے اسے دیکھنے لگا۔وہ بات کوآ کے بڑھاتے ہوئے بولا۔

"بعدازال جب پولیس نے آس پاس کے لوگوں سے پوچھ مجم شروع کی تو بشارت مرزانے گوائی دی کہ وقوعہ کی رات اس نے طزم کو افراتفری کے عالم میں زیرتغیر عمارت میں سے لکلتے ہوئے ویکھا تھا۔"

" طیک ہے۔" میں نے متولہ کے باپ کی وضاحت کے بعد اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے یو چھا۔

" کیا آپ نے اپنی بٹی کی سیلی صوفیہ سے سیس پو چھا کہ اس نے مقولہ اور مازم کی محبت والے موالے کوآپ سے کول چھپائے رکھا تصوصاً زیرتعمر عمارت کے اعدر طاقاتوں كے سلسلے كے بارے يں۔"

"پوچما تھا۔"وہ ایک مضحل ی سائس خارج کرتے ہوئے بولا۔"وہ آئی بائی شامي كرك ره كن تقى اس في دائسة ان كى ملاقاتون والاراز بم سے جيايا تعاروه نادره ك سيلى تقى اس ليے اس نے اس معالمے كو آؤث نيس كيا تھا۔"

"ليقوب صاحب! ميل في جرح ك سلط كوسينت موع كواه سي سوال كيا-"اب سي ات دهمی جمین نبیس ری که آپ لوگوں کو مقتوله اور ملزم کے تعلقات کاعلم مقتوله کی موت سے بت پہلے ہو گیا تھا جب مزم نے ایک خط لکھ کرآپ کو بتایا تھا کہ وہ مقولہ سے شادی کا اوالال ہے اور وہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ کیا میں غلط کہدر ہا ہول؟ " آپ غلط جيل كهدرے-"اس فے جواب ديا-

"لکن خط کے حوالے ہے بہت کی غلط فہیاں ہیں"

"كيسى غلط فبهيال؟" بيس في سواليه نظر سے اس كى طرف ويكھا۔

وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔" طزم کا دعویٰ ہے کہاس نے خط نا درہ کی مثلیٰ اور شادی ک تاریخ ملے ہوجائے ہے مہلے لکھا تھا اوراس میں اپنی اور تادرہ کی باہم پندیدگی کا ذکر کیا تما جبد ہمارے مطابق وہ خط ناورہ کی شادی کی بات کی ہونے کے بعد موصول ہوا تھا جس می طرم نے ہمیں ومکی دی تھی کہ اگر ہم نے نادرہ کی شادی اس کے ساتھ نہیں کی تو ہمیں المرناك متائج كے ليے تيارر منا جاہے۔"

"ایک من" میں نے قطع کلای کرتے ہوئے کہا۔" طزم نے اپنے خط کے ذریعے آپ لوگوں کو کس نوعیت کے خطرناک متائج کی دھمکی دی تھی؟"

" يى كى سىساكرىم نے اس كى خواہش بورى نہيں كى تو وه كوكى بھى سكين قدم المانے پر مجرر موسكا ب-"استفاشك كواه يعقوب في مير عدوال كے جواب مل بتايا-

• مثلاً نا دره كا اغوا اوركوث ميرج وغيره[.]

"کیا واقعی بید دهمکی دار باتیں اس خط میں لکھی ہوئی تھیں؟"میں نے حیرت سے أتمسين محيلات موع سوال كيا_ "ليقوب صاحب! كيا آپ في دود وه خط پرها تما؟" " دنہیں جناب!" ووقع می مرون ہلاتے ہوئے بولا۔ "میں لکمنا پڑ منانہیں جانیا۔وہ الممرى بوى سلطانه نے مجمع پڑھ كرسنايا تھا۔"

میں نے مزیدوہ چارسوالات کے بعد جرح فتم کردی۔

استغاثه كي جانب سے الكا كواه مقتوله كي والده سلطانه تحى سلطانه نے سج بولنے كا حلف الیانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کرایا۔وکیل استغاثہ نے رکی می جرح کے بعد سلطانہ کو فارغ ار ، یا تو ج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد میں وٹنس باکس کے قریب چلا گیا۔

".....2 5

رے نج نے اپنی میز پر تھیلے ہوئے کاغذات پر ایک نگاہ ڈالی پھر دکیل استغاثہ کی جانب دیمیتے ہوئے استغبار کیا۔''وکیل صاحب' کیا متذکرہ خط عدالت میں چیش کردیا گیا ہے؟'' ''بیس جناب عالی!''وکیل استغاثہ نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بے بی سے کہا۔''برشتی سے دہ خط ضائع ہو چکا ہے۔''

الموسية والمسترور والمرادي من المرادي المرادي والمراس في مجمع ساع المب موت المراس في مجمع ساع المب موت المرادي المراد

، حرب ہے ہے۔
"دوہ جناب! وہ جناب!" وہ سنبال لیتے ہوئے بول۔" وہ ایسا ہے ہورہ اور واہیات خط
تھا کہ میں نے نادرہ کے اہا کو پڑھ کر سنایا مجر پرزے پرزے کر کے اسے چو لیے میں ڈال
ویا تھا۔"

"خطايا چولے من -"من فيطزيه ليج من كها-

سے یہ بہت ہوں۔ اس بات کا فیملہ کرنا ممکن نہیں رہا کہ طزم نے اس نط میں کیا لکھا تھا بہرمال، "میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک حمری سانس لی پھر جرح کے سلطے کو آ مے بڑماتے ہوئے کہا۔

بر سلطانہ صاحبہ آپ نے امجی اپنا بیان ریکارڈ کراتے ہوئے معزز عدالت کو بتایا ہے کہ طرح ہاتھ دھوکرآپ کی جی نا درہ کے پیچے پڑگیا تھا اور بسااوقات متولہ کو ورغلانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔آپ نے یہاں تک بھی کہا کہ متولہ پوری طرح طرح کم مٹی میں متحی۔اس سے تو یہ بات پایہ ثبوت کو پینے جاتی ہے کہ متولہ طرح کو پند کرتی تھی اور اس کے ساتھ شادی کر کے ایک پرسکون زعر گ گزارتا چاہتی تھی۔کیا میں غلط کہ رہا ہوں؟''

س مران ساسے ہو دوں میں ہوں ہے۔ اس نے اثبات میں سر بلایا ''آپ غلط نہیں کمیر ہلایا ''آپ غلط نہیں کمدر ہے صورت حال کچھ ایک ہی تھی۔''اس نے اثبات میں سر بلایا کھر خود گوار اعداز میں کا شف محمود کی طرف دیکھتے ہوئے یول۔''میری بچی تو معموم ادر نادان میں سے اس شیطان نے اسے بوری طرح اپنے چنگل میں جکڑ رکھا تھا۔دہ اس کے ہاتھ میں محمق اس کے ہاتھ میں

سلطانہ ایک ادھیز عمر اور فربہ اندام عورت تھی۔اس کی آنکھوں کی حرکات سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ بہت ہی چنٹ اور تیز طراز عورت ہے۔جب وہ اپنا حلفیہ بیان ریکارڈ کرا رہی تھی تو انداز تکلم سے بھی یہی اندازہ ہوتا تھا کہ ایک زبان دراز منہ پھٹ مورت تھی۔

سلطانہ نے اپنا بیان ویتے ہوئے عدالت کو بتایا تھا کہ طزم ایک آوارہ اور لفزگا فخص تھا۔وہ ہاتھ دھوکراس کی بیٹی کے پیچے پڑگیا تھا اور ہر وقت اسے درغلانے کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ نادرہ پوری طرح اس کی مٹی بیس تھی۔اس دوران بیس جب انہوں نے متقولہ نادرہ کی مثلی اس کے کزن فیمل کے کر دی تو طزم چراغ یا ہوگیا اور متقولہ کی شادی کی تاریخ طے ہو جانے کے بعد تو طزم نے انہیں ایک خطرناک وہم کی بھرا خط کھے مارا تھا۔اس نے واضح الفاظ میں بیس سے بادر کرانے کی کوشش کی تھی کہ اگر ہم نے نادرہ کی شادی اس کے کزن سے کرنے کی کوشش کی تو جمیں بڑے بھیا تک متائج کا سامنا کرنا پڑے گا۔وغیرہ وغیرہ دفیرہ وفیرہ دسین'

مل فے جرح کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔"سلطانہ صاحبا میں آپ سے یہ بحث نہیں کروں گا کہ ملزم نے وہ وہمکی والا خط مقولہ کی شادی کی تاریخ طے ہوجانے کے بعد لکھا تھا یا بہت یہلے میں....."

"جناب! اس بات میں کی شک وضیح کی مخبائش نہیں کہ اس نے خطرناک نتائج کی وہائش نہیں کہ اس نے خطرناک نتائج کی وہمکی والا خط شادی کی تاریخ طع ہوجانے کے بعد لکھا تھا۔"وہ قطع کلامی کرتے ہوئے تیز لیج میں بولی اور ناپندیدہ انداز میں ملزم کو گھورنے لگی۔

جمعے یہ بھنے میں کوئی وشواری محمول نہ ہوئی کہ وہ میرے مؤکل سے شدید نوعیت کی نفرت کرتی تھی ہیں گیا۔ نفرت کرتی تھی کھا۔

"فیک ہے میں آپ کی بات کو تعوزی دیر کے لیے درست مان لیتا ہوں۔ طزم نے آپ لوگوں کو دیما بی خط لکھا ہوگا جیما آپ نے اپنے بیان میں حلفیدریکارڈ کرایا ہے۔ کیا آپ ندکورہ خط کو معزز عدالت میں پیش کرسکتی ہیں؟"

پھرسلطانہ کا جواب سے بغیر میں نے ج کی جانب دیکھا اور نہایت سنجیدگی کے ساتھ کچھاس طرح اضافہ کیا۔

"جناب عالى! پچھل پیشی پڑمیری درخواست کو درست جانتے ہوئے معزز عدالت نے استغاثہ کو اس بات کی تاکید کی تھی کہ وہ اس پیشی پر طزم کے لکھے ہوئے خط کوعدالت میں پیش

ان مون-

" مونی نے آپ لوگوں کو اندھیرے میں رکھ کرنا درہ سے دوئی نبھائی۔ " میں نے ایک ایک ایک ایک یا ہے۔ ایک ایک ایک پر زور دیتے ہوئے کم ہی سنجیدگی ہے کہا۔ " جس کے نتیج میں بالآخر نا درہ موت کے " مالیانہ صاحب! آپ کے خیال میں کیا صوفہ کو بھی کوئی سز انہیں ملنی چاہے؟ " ایک ضرور ملنی چاہیے۔ " وہ بے ساختہ بولی۔ " بان ضرور ملنی چاہیے۔ " وہ بے ساختہ بولی۔

ہاں سرور کی چہے۔ روب میں ہے۔ روب استفاقہ کے الفاظ دہرائے مجر استفاقہ کے الفاظ دہرائے مجر استفاقہ کے الفاظ دہرائے مجر استفاقہ کی الفاظ دہرائے مجر استفاقہ کی گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا۔

ا من رسی ہے۔

"خط نذرا تش ہو چکا اور ناورہ زین اوڑھ کرسوگی ہے۔" میں نے سلطانہ کے چبرے

ایم ناٹرات کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔" کیا آپ کسی ایسے محض کو گواہی کے لیے عدالت
ان بی کرسکتی ہیں جس نے آپ لوگوں کے علاوہ خط پڑھا ہو؟"

الماري من بين مح المستفاف في المحتاج في المدازش آواز بلندى "استفاف ك " استفاف ك " استفاف ك " استفاف ك " المحتاف ورود و تا يكل ب كد ذكوره خط ك بارے مل المحر كو المبن تين افراد كو علم تعاروكل مفائي النے سيد هے سوالات كر كے خوائخواه كواه كو المجر كے المبن تين افراد كو علم تعاروكيل مفائي النے سيد هے سوالات كر كے خوائخواه كواه كو المجر كے المبن تين افراد كو علم تعاريكيل مفائي النظم كى حركت سے باز رہنے كى تاكيد كى المبن الله ملم كى حركت سے باز رہنے كى تاكيد كى

ہا ۔..... اللہ ماحب! "وكيل استفاشہ كے زخوں پر مرہم لگاتے ہوئے نج نے مجھ سے كہا۔ "كيا استفاشہ كى كواب سے صورت حال واضح نہيں ہوجاتى؟"

"الس اوكے بورآ نر۔ "میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے كہا اور دوبارہ كواہ كى اللہ متوجہ ہوگيا۔

کھنونا بن ہوئی تھی اور ہاری تھیجت پر بالکل کان نہیں دھرتی تھی۔اس منوس نے بتا کئی دہ اس کے اثاروں پر تا چنے تی تھی۔ یہ نہیں میری بنگی کے ذہن میں کیا زہر بھر دیا تھا کہ دہ اس کے اثاروں پر تا چنے تی تھی۔ یہ کی درندے سے کم نہیں۔۔۔۔۔ بات ادھوری چپورٹر کر سلطانہ نے بڑے غصب تاک انداز میں کاشف کی جانب انگی سے اثارہ کر دیا اور پھر جذباتی بیان کو جاری رکھتے ہوئے ہوئی۔ "اس بدبخت کی نیت شروع بی سے فیک نہیں تھی۔ "اس نے ایک مرتبہ پھر اکیوزڈباکس میں کھڑے کرام کاشف محبود کی طرف اثارہ کیا۔ "اس نے بڑی مفائی سے نادرہ کو فلط رائے پر ڈال دیا تھا۔ ہم نے اس کی اوچھی حرکتوں سے تگ آ کر بی تادرہ کی فیمل سے مثنی کر دی تھی اور پھر شادی کی تاریخ بھی طے کر دی تھی۔ جب اس کینے کو محبوس ہوا کہ نادرہ بیشہ ہیشہ کے لیے اس کے ہاتھ سے نگنے والی تو اس نے دھو کے بہانے سے اس نزر تھیر تھارت میں بلایا اپنی ہوس کا نشانہ بتائے کے بعد میری بنگی کو موت کے گھاٹ اتار زیر تھیر تھارت بھی بلایا اپنی ہوس کا نشانہ بتائے کے بعد میری بنگی کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ہم اور کہتی ہوں کا نشانہ بتائے کے بعد میری بنگی کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ہم اور کہتی ہوں کا نشانہ بتائے کے بعد میری بنگی کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ہم اور کہتی ہوں اس مودو کوم عام میائی دی جائے۔ "بید درعہ و خت سے سخت سزا کا حق دار دیا۔ ہم اور کہتی ہوں اس مودو کوم عام میائی دی جائے۔" بید درعہ و خت سے سخت سزا کا حق دار ہے۔ شاتو کہتی ہوں اس مودو کوم عام میائی دی جائے۔"

میں نے اس کی جذباتی تقریر کے جواب میں ایک لفظ جیس کہا۔ جب وہ قدرے معتدل ہوئی تو میں نے یو جما۔

"سلطانه صاحبا جب بربات واضح ہوگئ تھی کہ طزم مقوّلہ کو کی غلط راہ پر چلا رہا ہے تو پھر آپ لوگوں نے اپنی بٹی کی آ مدوشد کا تنقیدی جائزہ کیوں نہیں لیا۔ یہ کوئی ڈھی چپی بات نہیں کہ مقوّلہ کی سیلی صوفیہ کا محر طزم کے محر کے ساتھ جڑا ہوا ہے آپ کو چاہیے تھا کہ آپ مقوّلہ کو صوفیہ کے محر جانے سے روک دیتے۔ آپ نے ایسا کیوں نہیں کیا؟"

"جم نے اسے روکا تھا' بہت روکا تھا۔' وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے ہوئی۔'' اور تارہ بڑی حد تک باز بھی آگئی کی لیکن وقوعہ کی رات پتہ نہیں' وہ کس وقت لکل گئی۔ جمعے مبح سے بخار تھا۔ڈاکٹر نے ملیریا بتایا تھا۔ بس رات کو جلدی سوگئی تھی اور' وہ سائس درست کرنے کے لیے تھی پھر اپنی بات کمل کرتے ہوئے کہا۔

"اور سسی یہ بات تو نادرہ کی موت کے بعد کملی ہے کہ ملزم کے ساتھ وہ زیر تعمیر عمارت میں ملاقاتیں کرتی تھی موفیہ نے اگر جمیں پہلے بتایا ہوتا تو شاید یہاں تک ٹوبت ہی نہیں آتی موفیہ جمیں اند میرے میں رکھ کرنادرہ سے اپنی دوئی نبماتی رہی اور سساور سساار کی زوردار انداز میں معزز عدالت کے سامنے یہ دعویٰ کیا ہے کہ طزم نے نہایت ہی چال باز کی ہے آپ کی بیٹی نادرہ کو ورغلا رکھا تھا اور گاہے بہ گاہ مقتولہ کے ذہن میں زہر بھر کرات آپ لوگوں سے متنز کرتا رہتا تھا۔ کیا آپ اس الزام کے سلیلے میں کوئی ٹھوس ثبوت ؛ غیرجانبدار گواہ عدالت میں پیش کرسکتی ہیں؟''

"آپ كہناكيا چاہتے ہے۔" من نے محمری سنجيدگی سے كہا۔" ابھی آپ نے جو كچر فرمايا ہي آپ كا ذاتی خيال ہے ليكن طزم كا دعویٰ اس سے قطعی مختلف بلكه اس كے برعس ہے۔

اس كے مطابق متوله اس سے محلی محبت كرتی تھی اور اس سے شادی كی خواہاں تھی ليكن آپ لوگوں كی خالفت نے انہيں ایک نہيں ہونے دیا۔ آپ نے متوله كی مثلی اس كرن سے كر دی اور متوله اس شادی كے قطعاً تيار نہيں تھی ۔وہ طزم كے ساتھ كہيں بھاگ جانا چاہتی تھی محر مزم نے ساتھ كہيں بھاگ جانا چاہتی تھی محر طزم نے انكار كرديا پھرآپ كی بین گون كرديا ميا۔"

مزم نے اس كی بات مائے ہے انكار كرديا پھرآپ كی بین گون كرديا ميا۔"

"مدوہ كمانی ہے جو طزم نے آل كرديا ہےآپ كی بین اللہ دیا میں۔" میں دوہ كمانی ہے و طزم نے تار بیک میں اللہ دیا ہے ...

"بيدوه كمانى ب جوطرم نے آپ كوسنائى ہے۔ "وه طنزيد ليج ميں بولى۔ "جبكه حقيقت وى ہے جوميں نے ابحى بيان كى ہے"

. ''اوراس حقیقت کو ثابت کرنے کے لیے آپ کے پاس کوئی معتر گواہ نہیں ہے۔'' میں فے ترکی برتر کی جواب میں کہا۔

"شاید آپ کو معلوم نہیں کہ عدالت کی بھی بات کی صحت جانے کے لیے شوں ثبوت مائتی ہے" المحاتی توقف کر کے میں نے ایک گمری سائس کی پھراضا فہ کرتے ہوئے کہا۔
"شاخرم کا لکھا ہوا خط آپ نے نزرآتش کر دیا۔ طزم کی ذات سے دیگر شکایات کے حوالے سے آپ کے پاس کوئی شہادت نہیں ہے۔ علاوہ ازیں آپ ایسا کوئی بھی شوں ثبوت عدالت میں پیش نہیں کر سکیں جو طزم کو آپ کی ٹائل ٹائل ٹابت کرتا ہو" میں نے روئے سکے میں کوئے لیے میں کھا۔

" بورآ نر! تمام حالات اور وا تعات معزز عدالت کے سامنے ہیں۔ جمعے استغاثہ کی گواو سلطانہ سے اور پکھنیں ہو جیمنا۔"

اس کے ساتھ ہی معزز عدالت کا وقت مقررہ فتم ہو گیا۔ نتج نے وس روز بعد کی تاریخ وے کرعدالت برخاست کروی۔

♦•••

منظرای عدالت کا تھا ادر گواہوں والے کثہرے میں استفافہ کی ایک اہم گواہ اور مقتولہ کی راز دار سہلی صوفیہ کھڑی تھی مصوفیہ کی عمر تیس سال کے درمیان نظر آتی تھی ۔وہ پُرکشش لد ، نال کی مالک ایک و بلی تپلی اور سانولی سلونی لڑک تھی۔

کہ و خال می کا للہ ایک و میں ہوں اور ہوں کے اپنا بیان ریکارڈ کراتے وقت معزز عدالت

الو بتایا کہ وہ متقولہ ناورہ کو بجبن سے جانتی تھی۔ دونوں نے ایک ہی سکول بیل تعلیم حاصل کی

القی اور یہ کہ ناورہ اس کی راز دار سیل تھی۔ دو صوفیہ سے اپنی کوئی بات چہاتی نہیں تھی۔ صوفیہ
نے اپنے بیان میں اس بات کا تعلم کھلا اقرار کیا کہ وہ متقولہ اور طزم کی محبت کے معاملات
سے بخولی آگاہ تھی۔ ان دونوں کی زیرتعیر عمارت میں ہونے والی خفیہ ملا قاتوں سے بھی اچھی
مرح داقف تھی۔ صوفیہ نے عدالت کو بتایا کہ اپنی موت سے چندون پہلے ناورہ بہت پریشان
ادر البھی ہوئی رہنے تکی تھی اور اس کا سب یہ تھا کہ اس کے کھر والوں نے اس کے کزن فیصل
سے اس کی شادی کی تاریخ کی کر دی تھی۔ وقوعہ کے روز بھی مقولہ پہلے صوفیہ کے کھر آئی تھی
اور پھر وہاں سے زیرتعیر عمارت میں طزم سے ملا قات کرنے چلی می قاردات کے بارے میں وہ اور پھر نہیں جانی تھی۔

س ف واروات عے بارے میں رو اروب کے بے ۔ ۔ ۔ صوفیہ کا بیان کمل ہوا تو وکیل استفاشہ جرح کے لیے وٹنس باکس کے قریب چلا کمیا۔اس نے گواہ کو مخاطب کرتے ہوئے اپنی جرح کا آغاز کیا۔

ے واو و فاصب سے اوے اور اور است کا محاف ہیں تا کہ طرم اور مقتولہ کے درمیان بڑا دھانسو "موفیہ ساحب! آپ اس بات کی مواہ ہیں تا کہ طرم اور مقتولہ کے درمیان بڑا دھانسو سم کاعشق چل رہا تھا اور وہ دونوں دنیا والوں کی نظروں سے جہب کر رات کی تاریکی میں چوری چوری طاقا تم کیا کرتے تھے؟"

" بی بال" صوفیہ نے سرکواٹاتی جنبش دی۔ "وہ صرف طزم سے ملاقات کرنے ہی اللہ ویے بھی جھے سے ملاقات کرنے ہی دیں بلکہ ویے بھی مجھے ملئے میرے محمر آتی رہتی تھی۔ "

معدوی ما بعث مصر المراح من المراح ال

نے اس کی آمکموں میں دیکھتے ہوئے معتدل انداز میں کہا۔"اس کے بعد سے تم نے اپنی سېلي کوزنده نبيس ديکھا.....؟"

" تی ہاں یم حقیقت ہے۔ "صوفیہ نے بڑے اعتاد سے جواب دیا۔ وكل استغاثات فريد چندسوالات كے بعد جرح موتوف كردى_ في نے ميرى طرف ديكھتے ہوئے يو چھا۔" بيك صاحب! آپ استفاش كى كوا و سے كوئى

موال كرنا جابي محري من نے اثبات میں گردن بلائی اور اٹھ کر وٹنس باکس کے قریب پہنچ گیا۔ میں نے كمنكاركر كلاصاف كيا اورايئ جرح كا آغاز كرت موئ كبا

"صوفیہ صاحب! آپ نے معزز عدالت کو تعوزی دیر پہلے بیان دیتے ہوئے بتایا ہے كەمقىقلىآپ كى بىپن كى دوست تىلى _آپ دونوں سے اسكول میں ایك ساتھ پرد ما اور ایك دوسرے کی راز دار تھیں۔آپ مقولہ اور طزم کی مشقیہ داستان سے بھی انچی طرح وا تف تھیں اور انہیں چوری چیے طاقاتوں کے لیے مواقع بھی فراہم کرتی تھیں۔ میں پکر غلطاتونہیں کہد

"فين جناب! آپ بالكل فيك كهدرب بيل" ال فقر جواب ديا-"كيايه بات درست ہے كم متول المرم كودل وجان سے پندكرتى محى اور اس سے شادی کی خواہاں تھی؟"

" في بال يه بات درست ب- "اس ف اثبات مس كرون بال في "اور کیا یہ مجی درست ہے کہ طرح نے اپنی پند کے حوالے سے خط کے ذریعے متولہ ك والدين كوآكاه كرديا تفا؟ "من في جرح كسلط من تيزى لات موك يوجما "خط كا تو مجم كوئى علم نبيل " وه بچكهامك آميز انداز من بولى "البتريد بات من ووق سے کہا سکتی ہول کہ نادرہ کے والدین تک ان کی محبت کا معالمہ ضرور پہنی چکا تھا اور وہ ان دونوں کی شادی کے سخت خلاف تھے۔"

خط کے ذکر پر اس کی ایکیاہٹ کو دیکھتے ہوئے میں نے وضاحت ضروری سمجی اور كہا۔ وسى اس خط كے بارے من يوچه رہا ہوں جو مزم كے مطابق ايك ورخواست كى حیثیت رکھتا تھا کہ وہ مقتولہ سے شادی کرنا چاہتا ہے جبکہ مقتولہ کی والدہ کے مطابق وہ ایک

ال أميز خط تعاجس ميس لمزم في أنبيس خطرناك نتائج سد دران كي كوشش كي تعي-" " میں ایسے سی خط کے بارے میں کھینیں جانتی۔ وونظر چراتے ہوئے بولی۔ مجمع یہ اندازہ لگانے عل قطعاً کوئی دشواری نہ ہوئی کہ دہ فدکورہ خط کے حوالے سے ا بیس کرنا جاہتی تھی۔ میمکن نہیں تھا کہ مقتولہ کو اس خط کی خبر ہواور اس نے اپنی راز دار الم صوفيكونه بنايا موصوفيه كروي سے واضح موتا تھا كدوه متولدكى مال سے تعاون كى النون بركار بندتمى اس سے ايك بات كمل كرسائة آجاتى تمى كد خط كے معالمے ميں ملزم كا

"خط كوتومتتولدكي والدون برزب برزك كرك چولىي مين وال وياتها البذااس ك وكر يرمني والت بوئ بم آم يرهة بن "من في سرمري اعداز من كها- يمر ا منا الله كا كواوكي أتحمول من جما كنت موت يوجما-

"اس امر کی تو آپ تعدیق کرتی ہیں ناکہ مقولہ اور مزم ایک دوسرے کی محبت میں مردن مردن تک دهنس چکے تنبے اور ان کی اولین خواہش میں تھی کہ وہ جلداز جلد شاوی کر

"جي بال ايسي عالات تھے۔"

"مرمقتوله کے والدین مزم کو ناپند کرتے تھے۔" میں نے جرح کے سلطے کو آگے بر ماتے ہوئے کہا۔" لہذا انہوں نے مہلی فرصت میں ندصرف یہ کہ متولہ کی متلی اس کے كزن فيمل ہے كردى بلكه ايك ماه كے بعدان كى شادى كى تاريخ بمى مقرر كردى تقى؟" صوفيات اثبات يس كرون بلاتے موع جواب ديا-"جي بال-"

" قیمل سے شادی کی تاریخ ملے ہونے پر مقتولہ سخت پریشان ہو می تھی۔" میں نے کها یواس موقع پر طزم کا کیا رومل تما؟"

"جهال تک میری معلومات بین لمزم کومیهن که بهت د که مواقعال"

'' آپ کی معلومات کا ذریعہ کیا ہے؟''

" مجمع سب مجم مقوله كى زبانى با چلا تعا-"اس فى جواب ديا-

" الزم كومرف وكه بواتها يا ال في سمي شديد روهل كا اظهار كيا تعا؟ " من في وجها-اس نے میری توقع کے برخلاف اور ملزم کی حمایت میں جواب ویا۔ ملزم نے کسی منفی 45

ردمل کا اظہار نہیں کیا تھا۔الا اس نے متولہ کو سمجمانے کی کوشش کی تھی کہ وہ والدین ک خوابش كمام مرجكادي"

" كمر ملزم كى اس تفيحت پر مقولد نے كيا جواب ديا تما؟"

"متوله الي كزن فيمل كوسخت نالبند كرتى تقى-"مواه نه كرى سنجيدگ سے جواب ویا۔ املزم کی برولانہ پالیسی کے باعث وہ مجور ہوگئ تھی۔ورنہ وہ تو ایک سنگین قدم اٹھانے کو

"مونيه صاحبا يس في نهايت بى زى كراته استخاطب كيا-"معزز عدالت يه جانا چاہتی ہے کہ متولہ کس نوعیت کا تھین قدم اٹھانے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔وہ آپ کی رازدارسیل می میکن بیس که آپ اس کے ارادے سے واقف نہ ہول" "دو الزم كے ساتھ كمرے بعاضى كا پروگرام بنارى تقى ي"مونيد نے تغيرے بوئ لیج میں بتایا۔"اس نے وقومہ کے روز مجھے بتایا تھا کہ وہ اپنی خواہش کے بارے میں آج رات طرم کو بتائے گی اور اس بات پر آمادہ کرنے کی کوشش کرے گی کہ وہ لوگ محر سے بماك كركورث ميرن كرلية إلى - بعد من مب فيك موجائ كا"

"متولد ك اس باغياندمنسوب پر مزم في كس رومل كا اظهاركيا تما؟" بس في استغبادكيار

"اس بارے میں مجے معلوم نیس "وو ننی میں گردن ہلاتے ہوئے بول-"وقوعہ کی رات جب متولد مرے محرے رخصت مولی تو پراس کے بعد میری اس سے ملاقات جیں مولى تمى - اللي مع محمد بنا جلاكدات لل كرويا كياب-"

"آپ کی متولہ سے ملاقات جین ہو گئ لیکن میں آپ کو یہ بتاتا ہوں کہ وقوعہ کی رات متولد نے مزم کے سامنے اپنی تجویز رکمی تھی، مگر ملزم نے ایسی حماقت سے صاف انکار كرتے ہوئے اس مجمانے كى كوشش كى تقى اور پھراسے زير تعمير عمارت بيس چھوڑ كروہ اپنے دوستول کی طرف چلا گیا تھا۔ جب مزم مقولہ سے رخصت ہوا تو وہ زعرہ سلامت اور فھیک

وہ السلقی کے سے انداز میں بول "موسکتا ہے ایسا بی ہوا ہو" "مونيه صاحب! آپ كومتولدادر طرم ك مشقيه مراسم كى بل بل كى خرتمى "من ن

ا، ، ع مارحانه اعداز من سوال كيار حب آپ كويد صاف نظرة رما تما كدان ك ايك " لے کے امکانات نہیں ہیں اور مقولہ کی اس کے کزن سے شادی کی تاریخ مجی طے ہو چی ہن ایک صورت مال میں جب متولد نے محرے مماک جانے کا ارادہ ظاہر کیا تو آپ کا ا من جا تھا'آپ فوری طور پر مقتولہ کے والدین کو اس کے خطرناک منعوبے ہے آگاہ لرتمی ۔آپ نے اس معالمے کو کیوں چھپائے رکھا۔ ہوسکتا ہے آپ اس بات کو کھول دیتیں الم مقوله جان سے نہ جاتی

"موت كا ايك وتت مقرر ب وكيل صاحب!"وو مفهر عوع لهج من بولي-" مرے اس معالمے کو کھولنے یا جہانے سے وہ وقت بدل نہیں سکتا تھا اور جہاں تک آپ كسوال كاتعلق بتوميرى زبان نه تملن كاسب بيتما كم مقوله في اسسلي من مجمع برى کی مسلم وے رکمی تھی۔"

"كيامتولك دوتماس كازعرك سوزياده الممتى؟" بس في يوجها-

" جر حرار میں " وو قطعیت سے بولی۔ "اگر مجمع با موتا کہ وقوعہ کی رات میری سبلی کو وت کے کماٹ اتار دیا جائے گا تو مس بھی اور کی قیت پراے زیر تعیر عمارت میں نہ مانے دیتی اور اگر وہ زبروی طزم سے ملنے کی ضد کرتی تو میں فی الفور اس کے والدین کو مورت حال سے آگاہ کردی ۔"

'' فھیک ہے ۔۔۔۔۔اپنی سبیل مرحوم نادرہ کے لیے میں آپ کے دلی جذبات کی قدر کرتا اوں۔'' میں نے معتدل انداز میں کہا چر یو چھا۔'' آپ کے خیال میں مقولہ اور ملزم کے ارمان بد بیار ومحبت کا سلسلہ کتنے عرصے سے چل رہا تھا؟"

" لگ بھگ ایک سال ہے۔"اس نے چھموچ کرجواب ویا۔

"ایک سال اچما خاصا عرصہ ہوتا ہے۔" میں نے آئیمیں پھیلاتے ہوئے کہا۔"متولہ آپ کی مجری اور رازدار سیلی تھی۔وہ اینے اور طرح کے مابین ہونے والی پیار بمری باتوں کے بارے میں یقینا آپ کو بتاتی ہوگی؟"

" بی ہاں وہ مجھ سے ہر بات شیئر کرتی تھی۔' وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے الله ليداد جمي آو مس تقين كے ساتھ كهدرى مول كدوه دونوں ايك دوسرے كو بردى شدت كے ساتھ **ماتے تھے۔** "متول طرح کے مزائ عادات اور عموی رویے کا بھی ذکر کرتی ہوگے۔" میں نے برا ہوشیاری سے اپنے متعمد کی جانب بڑھتے ہوئے کہا۔" کیا بھی تنہائی میں طزم نے حدت آگے بڑھنے کی کوشش کی تھی ۔۔۔۔ مطلب سے کہ متولہ نے بھی آپ کو طزم کے جارحانہ تعل المرشل کے بارے میں بھی کچھ بتایا تھا۔" طرزشل کے بارے میں بھی کچھ بتایا تھا۔"

" بھے اور پھونیں ہوجہتا جناب عالی!" جس نے بچ کی جانب مڑتے ہوئے کہا۔
"استغاثہ کومعزز گواہ کے بیان سے بیہ بات کمل کر سائے آگئ ہے کہ طرم ہوں پرست یا شیطانی ذہنیت کا مالک ہرگز نہیں۔ طرم اور مقتولہ کے درمیان کم وہیش ایک سال کی عشق وعجت کا سلسلہ جاری رہا۔ اس دوران وہ دونوں دنیا والوں کونظروں سے جہپ کر تنہائی جس بھی وقت گزارتے رہے لیکن طرم نے اس موقع کا فاکہ ہ اٹھا کر بھی حد سے تجاوز کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ طرم کی طرف سے کی بہودگی یا بدتمیزی کا ریکارڈ بھی نہیں ملا۔ دست درازی اور جمرانہ تھی۔ طرم کی طرف سے کی بہودگی یا بدتمیزی کا ریکارڈ بھی نہیں ملا۔ دست درازی اور جمرانہ تھی۔ انس اور باکردار انسان نے کی کوشش نہیں کی۔ استغاثہ کی گواہ صوفیہ کا بیان طرم کے شریف اننس اور باکردار ہونے کی تھید ہی کوشش نہیں کی۔ استغاثہ کی گواہ صوفیہ کا بیان طرم کے شریف اننس اور باکردار ہونے کی تھید ہی کرتا ہے۔ ایساامن پٹ اور مسلم جو انسان اپنی عجت کو نہ تو داغ دار کرسکا ہے اور نہ بی اس کا گلا گھونٹ کر موت کے گھاٹ اتار سکا ہے۔ ۔۔۔۔۔۔۔ میں مقارت کرنے کے بعد دوبارہ حاضرین عدالت پر ایک طائزانہ نگاہ ڈائی پھر ایک گھری سائس غاری کرنے کے بعد دوبارہ حاضرین عدالت پر ایک طائزانہ نگاہ ڈائی پھر ایک گھری سائس غاری کرنے کے بعد دوبارہ حاضرین عدالت پر ایک طائزانہ نگاہ ڈائی پھر ایک گھری سائس غاری کرنے کے بعد دوبارہ خوجہ ہوگیا۔

جناب عال! اس كيس من بودب سائة في والم متعدد مجول سے ثابت ہوتا به كرا مرائل الك ملح جو اور باكر دار به كرا مرائل مرائل برگناه اور مجت كرنے والا ايك ملح جو اور باكر دار فخف ب-اس كى كرى سازش كے تحت فل كاس مقدم من ملوث كرنے كى كوشش كى كئى ہے مثال كے طور ير....."

یں نے ایک مرتبہ گرتھوڑا تو تف کر کے کیے بعد دیگرے دیل استغاثہ اور اس کیس کے انکوائری آفیسر سب السکٹر بشراحمد کی جانب طنزیہ نظر سے دیکھا اور بیان کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"مثال کے طور پر استفاقہ کی جانب سے جو چالان پیش کیا گیا ہے اس کے ساتھ اگر پزش کی رپورٹ مسلک نہیں ہے جبہ یہ بالکل سامنے کی بات ہے کہ جب کی فخص کو گلا گرن کر موت کے گھاٹ اتارا جاتا ہے تو متنولہ کی گردن پر قاتل کی الگیوں کے بزے اس فات بن جاتے ہیں۔ان فکر پزش کو مخصوص طریقے سے اٹھا کر گرفارشدہ کی بھی استفافہ کی طرف می ہم نے نفوض کے فکر پزش سے بہتی کیا جا سکتا ہے کین زیر ساعت کیس میں استفافہ کی طرف ہائی کوئی زحمت نہیں گی گئی اور جب میں نے معزز عدالت کے روبرواس کیس کے تفقیقی السرے یہی سوال کیا تو اس کا جواب تھا۔" ہم نے اس کی ضرورت محسول نہیں کی" میری اور قانون کی نظر میں یہ خاصا نامعقول جواب ہے بہرحال آگے بڑھتے ہیں" میں نے سالس ہموار کرنے کے لیے توقف کیا مجرسلسلہ دلائل کوآگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

''متولد کے والدین خصوصاً متولد کی والدہ سلطانہ کا بددوی ہے کہ طرم نے آئیں ایک و ممل آمیر خطرتاک خطرتاک منائج سے اور خطرتاک خطرتاک منائج سے اور نے کی کوشش کرتے ہوئے کہا تھا کہ اگر انہوں نے متولہ کی شادی اس سے نہ کی توانیس اور نے کی کوشش کرتے ہوئے کہا تھا کہ اگر انہوں نے متولہ کی شادی اس سے نہ کی توانیس از دکی ہمر پچپتانا پڑے گا۔افسوس کا پہلویہ ہے کہ استفاقہ کی جانب سے اس خط کے متن کو ہیا جہ بیا جہا دیا کہ طرح متولہ کی موت سے ہمکنار کرویا تاکہ اس ہوئے پہلے متولہ کی عرف کہا گھونٹ کر اسے موت سے ہمکنار کرویا تاکہ اس کے والدین کو فمونہ عبرت و کھا سے لیکن عرب کی بات یہ ہے کہ استفاقہ طرح سے منسوب اس خط کو و متاویزی شوت کے طور پر عدالت میں چیش کرنے سے قاصر رہا ہے۔ فہورہ خط متولہ کی موت سے کئی روز پہلے غزرا تش کر دیا گیا تھا اورا خرمی بات سے انہ میں نے ایک مرتبہ پھرڈورا افی انداز میں رک کر ایک پوجمل سائس خارج کی پھر بات کو جاری رکھتے ہوئے

"" آخری بات ملزم کے کردار اور فطرت کے حوالے سے ہے۔استغاثہ کی معزز گواہ موفیہ کا بیان اس امر کا ثبوت ہے کہ ملزم اور متقولہ کوئی مرتبہ تنہائی میں ملاقات کے مواقع میسر آئے گر ملزم نے بھی ان مواقع سے نا جائز فائدہ اٹھانے کی کوشش نہیں کی جواس کے مضبوط کردار کو ٹابت کرتی ہے لہذا معزز عدالت سے میری پرزورا پیل ہے کہ حالات وواقعات کی رہنی میں میرے مؤکل کو بے گناہ و بے تصور جانے ہوئے اس کی رہائی کے احکامات صاور

عارف وہی نوجوان تھا ملزم جس کے ساتھ وقوعہ کی رات ایک انگش قلم کا آخری شو ، من کیا تھا۔ پوسٹ مار م کی رپورٹ کے مطابق مقتولہ نا درہ کی موت دقوعہ کی رات وس اور ، ا ك درميان واقع موكى ملى ميد وبى وقت تما جب مزم عارف ك ساته ايك مقاى الله باؤس ميس بيشاقلم وكيور باتحا البداس كادره كلل ميس لموث موتى كاسوال بى بيدا

عارف کج بولنے کا طف اٹھانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کراچکا تو میں ضروری جرح ك لي ونس باس ك قريب جلاميا من في كواه كى أجمول من وكيمة موع دوستانه البي ميسوال كيا-

" عارف صاحب! جس رات متوله تادره كوموت كے كھاك اتارا كميا وہ رات آپ كى بإدراشت مين محفوظ تو موكى؟"

"جي إل مجصرب ياد ب-"اس في اثبات من جواب ديا-" دوور کی رات طرم کا شف سے آپ کی طاقات کتنے ہے ہو کی تھی؟" " لگ بجگ سوانو بجے رات۔"

"آپاسے کمنے مجے سے یابیآپ کے پاس آیا تھا۔" "بيهارك إس آيا تما-"

"بهارے یاس" من نے چو کئے ہوئے لیج میں جوایا پوچما۔" کیا مطلب؟" مطلب پیر کہ.....' وہ ومناحت کرتے ہوئے بولا۔''میں اس وقت اپنے دوستوں وسیم ادرآ فآب کے ساتھ اپنی کی کے گر پر محرا تھا۔ کا شف ہارے یاس آیا اور ہارے درمیان ہلی مجملکی مفتکو ہوئے گی ۔ یہ مجھے خاصا اداس ادر الجھا ہوا نظر آیا۔ میں مجمی اس دن کا فی بور ہو ر ہا تھا۔ یس نے کاشف کی ادای اور اپنی بوریت دور کرنے کے لیے اس کے سامنے پچرکا منعوبدر کھا۔ بيفورا تيار ہو كيا پحر بم وسم اور آفاب كود بي جمور كر بكرد كين طل كے تھے۔ "اس رات تم لوگول نے کون کی پیچردیکھی کمی؟" میں نے بوجھا۔

"ووایک انگلش پکرتمی "" مواون نے بتایا۔"بروس لی کی ماردها رسے بمر پور فلم كانام تماروك آف دى دريكسس

''او کے'' ہیں نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے استضار کیا۔'' وقوعہ کی رات تم لوگ

کے جائمیں۔'' " " المجيك يورآن الله التفاشية الذي موجود كى كوظام كرنے كے ايك نعره متانه

بلند کیا۔

ج نے چونک کرسوالیہ نظرے وکیل استفاثہ کی جانب دیکھا۔

وو این "ا بجیکشن" کی وضاحت کرتے ہوئے بولا۔" بورآنر! میرے فاضل دوست نے قبل ازوقت دلائل کا سلسلہ شروع کر دیا ہے۔ ایجی استفاثہ کے مواہوں کے بیانات کا سلسله كمل فهيس موايه

جے نے استغاش کی جانب سے دائر گواہوں کی فہرست پر نگاہ ڈالی اور خود کام می کے انداز من بولا۔ "بشارت مرزا کی گوائی انجی باتی ہے" پھراس نے گرون اٹھا کروکیل استغاث کی جانب دیکھا اور استغیار کیا۔

"ویل ماحب! آپ اپنے گواہ بشارت مرزا کوکب پیش کررہے ہیں؟" " آينده پيشي پر جناب عالي!" ويل استغاثه نے جواب ديا۔

" ملیک ہے۔" ج نے اثبات می کردن ہلائی اور میری جانب متوجہ ہوتے ہوئے پوچما۔ ''بیگ صاحب! آپ ڈینن میں کتے گواہ پیش کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں؟''

" میں مجمتا ہوں ایک بی مواہ سے کام چل جائے گا۔" میں نے بڑے اعتاد سے کہا۔ "اوك" ج ن ملم عديد المح من كها-

"استغاثه اور ڈیفنس آئندہ پیٹی پران مذکورہ گواہوں کوعدالت میں پیش کر دے تا کہ ال كيس كا فيمله جلداز جلد سنايا جاسك.

اس کے ساتھ بی عدالت کا مقررہ وقت اختام پذیر ہوگیا۔ ج نے پندرہ روز بعد کی تاریخ وے کرعدالت برخاست کر دی۔

آئندہ پیٹی پریس نے مفائی کے گواہ اور طرم کے دوست عارف کو پہلے بمکتانے ک ورخواست کی جے عدالت نے فورا تبول کرلیا۔ یس نے میدمؤتف اختیار کیا تما کہ گواہ کا آج برونت اپن نوکری پر پنجنا ضروری ہے البذا اس کا بیان پہلے ریکارڈ کرلیا جائے۔عدالت نے اک بات کی بخوبی اجازت دے دی تھی۔

كَنْ بِحِ بِكِرِ بادُس بِنْجِ شِعْ؟"

"مرا خیال ہے اس وقت رات کے پونے دی ہے ہوں گے۔"اس نے سوچے ہوئے جواب ویا۔

" كونكه جب بم كك لي كر بال ك اعد داخل موئة واسكرين آن مو چكا تما ادر آنے والی فلموں کے ٹریلر و کھائے جارہے تھے۔"

" تم لوگ فلم دیکھ کر کتنے ہے بچر ہاؤس سے باہر لکلے ہے؟"

"باره بجنے میں دس من باتی تھے....."

" تم لوگ ال دات محر كتي بيني تهيا"

"كم وبين سازم باره بج رات"

"ذرا سوچ کر بتائمی عارف صاحب!" میں نے ایک ایک لفظ پر زور ویتے ہوئے استفسار کیا۔" وقوعہ کی رات الزم کا شف سوا تو بج سے لے کرساڑھے بارہ بج تک آپ کے ساتھ رہا تھا۔ کیا اس دوران تعور ی دیر کے لیے بھی آپ کی نگاہ سے اجمل نہیں ہوا تھا؟" "جى بال عن اس حقيقت كے بيان كے ليے برى سے برى تم كمانے كو تيار موں ـ" وه فراعتاد ليج من بولا_

" آخری سوال " من نے صفائی کے گواہ عارف کی آمکموں میں و کیمتے ہوئے پوچھا۔" وقوعہ کی رات مزم کاشف نے لگ بھگ تین کھنے آپ کے ساتھ گزارے تے۔آپ کو اچھی طرح باور ہونا چاہیے کہ ذکورہ رات آپ کے دوست اور اس کیس کے طزم کا شف محود نے كس فتم كالباس ببنا بوا تما؟"

" بی بال الحجی طرح یاد ہے۔ اس نے بڑے واو ق سے اثبات میں گردن

"معزز عدالت كمائ اللاس كي تفعيل بيان كريى؟" من في مرع موك ليح مس كبار

"كاشف في ال دات سياه بينك اور چيك دار شرك بهن ركي مي "كواه في برك اعتاد سے جواب دیا۔" شرث والے چیک کی دھاریاں سبز اور جامنی رنگ کی تھیں۔" "آريشيور؟ ش ن اس ك آ محمول بن ديكمة موس سوال كيا-

"ليس!" وه دونوك ائداز ميس بولاية" آئي ايم شيور" میں نے روئے بخن جج کی جانب موڑتے ہوئے کہا۔

"جناب عالى! مغالى كا كواه اس امركا دعويدار بي كدوتوعدكى رات لمزم كاشف دس اور

ہارہ بچے کے دوران جائے دتوعہ سے کافی دورایک مقامی پکچرہاؤس میں سو فیصداس کے ساتھ الما البذااس بات كاسوال بى پيدائيس موتاكدوه كى مجى زادي سے مقولد نادره كے لل يس الموث رہا ہو۔ " میں نے لحاتی توقف کر کے ایک گہری سائس کی مجراضا فہ کرتے ہوئے کہا۔

" دينس آل يورآ نر....."

منائی کے گواہ عارف کوعدالت سے جانے کی اجازت مل کئی تھوڑی ہی دیر کے بعد وُنس باكس ميں استغاثه كا گواه بشارت مرزا آ كر كھڑا ہو كيا۔

بثارت مرزا کی عمر پنیتیں کے اریب قریب تھی۔وہ پہنہ قامت کا مالک ایک فربہ انداز محنص ہے۔ سرکے بال محموری اور تو تد باہر کو لگل ہوئی۔ پیشے کے استبار سے جیسا کہ پہلے بتایا جا یکا ہے وہ ایک برابرٹی ایجنٹ تھا۔اس کی برابرٹی کی دکان لانڈھی کے علاقے میں واقع محمی جبد رہائش زیرتعمیر ممارت کے چھواڑے تھی۔اس کے مکان کی پشت زیرتعمیر ممارت کے مجبواڑے کے ساتھ جڑی ہوگی تھی۔بشارت مرزا اس مکان میں اکیلا ہی رہتا تھا۔اس کی فیلی اعدرون سندھ کے علاقے میر پورخاص میں تھی۔

استفاثہ کے آخری اور سب سے اہم کواہ بشارت مرزانے اپنا حلفیہ بیان ریکارڈ کما دیا توجرح كى غرض سے وكيل استفاف نے اسے كميرليا۔ يهاں ايك بات كا ذكر كرتا چلول كمازم کے ایک خیرخواہ معروف اور جید محافی خوشیدعهای نے اس کیس کے سلیلے میں مجھ سے گرال قدر تعاون کیا تھا اور کیس کے جن مختلف کرداروں کے حوالے سے اس نے مجمع معلومات فراہم کی تھیں ان میں سرفہرست استغاثہ کا محواہ بشارت مرزا ہی تھا۔

"بثارت ماحب!"وكيل استغاثه في جرح كا آغاز كرتے موع كما-"كيا يدورست ے کہ ازم کوآپ پہلے سے جانتے تھے؟"

" بی بال میں تو اسے اکثر ادھر محلے میں دیکھا کرتا تھا۔" کواہ نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

"لیکن مجمی میرے اس کے ساتھ مراسم وغیرہ نہیں رہے۔"

"بثارت مرزا صاحب!" مين في اس دوستاندانداز مين مخاطب كرتے موئ كها-"كيا بن آپ كومرزا صاحب كه كرمخاطب كرسكتا مون أكر آپ كوكوئي اعتراض نه موتو؟" " مي تجلا كيون اعتراض كرون كا وكيل صاحب!" وه ساده لهج مين بولا-" اكثر لوك

مجهے مرزا ماحب ہی کہتے ہیں۔"

"مرزاصاحب! ادهرمير بورخاص كاكيا حال احوال ٢٠٠٠ مير عسوال پر دو چونک اثار"كيا مطلب جناب؟"

"مطلب ماف اور واضح ہے۔"میں نے اس کی آکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ''میری معلومات کے مطابق آپ کرا چی میں بالکل اسکیے رہتے ہیں۔آپ کی فیلی ادھر

میر بورخاص میں ہے۔''

"جي جي بال-"ووسنجط موئ لهج مي بولا-

"وولوگ فیمک ثماک ہیں۔" "آپ كنا عرمه بهل مير پورخاص اين فيلى سے ملنے مئے تھے؟"

ووكل دوماه مبلي "اس نے جواب ديا اور الجمن زوه انداز ميس ديكھنے لگا۔ میں نے یو چھا۔''اگر مائنڈ نہ کریں تو اپنی بوی ادر بچوں کے نام بنادیں؟'' "میری بوی کا نام عروسه اور بچوں کے نام شفقت اور صبا بین؟"اس نے تعالی کرتے

ہوئے جواب دیا۔

وولى يا تح؟ "من في ايك ايك لفظ يرزوردية موع سوال كيا-وو كك كيا مطلب " وه بوكملا كميا-

"آپ کیا کہنا جاور ہے ایں؟" " بچے تو ہرمال میں باپ عل کے رہتے ہیں۔" میں نے خورشد عہای سے مام ہونے والی معلومات کی روشی میں کہا۔'' جاہے وہ مال کے پاس پروان چڑھیں یا باپ محرانی میں پرورش یا نمیں لیکن میں مجھتا ہوں کہ فروسہ پچھلے ایک سال ہے آپ کی بوی نہیں

"سيسسيآپ كيا كهدر بي إلى الله المولى آوازيس بولا-وديس مج كهدر إبول-"من في فوس ليج من كها-

"يهال مراسم وغيره كاكوئي تذكره مجي نهين "وكيل استغاشة في مرسري اندازين كها "میں صرف سے جانا چاہتا ہوں کہ جب آپ نے وقوعہ کی رات طرم کو جائے واردات ع جاتے ہوئے دیکھا تو آپ کو پہانے میں کوئی دشواری یا مفالطة ونہیں ہوا تھا؟" " فالطے كا سوال بى تبيں پيدا ہوتا جناب " وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ " میں نے اسے

و يكمة بي پيجان ليا تعاـ" "بثارت ماحب! معزز عدالت يه جانا چائى ہے كه جب آپ نے وقوعه كى دات مزم کو زیرتمیر عمارت سے نکلتے ویکھا اس وقت رات کا کیا بچا تھا؟ "ویل استغاث نے جرح كسلط كوآ مع برهات موع سوال كيا-

"ميرا خيال بأس وت رات كر ما ره حوس يا كياره بج كا ونت تمار" كواه ني

"زیرتمیر عمارت سے نطنے ہوئے مزم کی کیفیت کیا تھی؟" " يه بهت محبرايا موانظرة تا تعالى واف في طزم كى جانب اشاره كرت موع بتايا-

"چرے پر پریشانی کے تاثرات تے اور سر کے بال بری طرح بھرے ہوئے تھے۔یہ الی افراتغری کے عالم میں زیر تعمیر عمارت سے لکا تھا جیے اسے کہیں جانے کی جلدی ہو۔" اس دوران میں میرا مؤکل اور اس کیس کا طزم کاشف چپ چاپ ایوز ڈیاکس میں کھڑا تھا۔ کم مجمی کیس کی ساعت کے وقت طزم کی کیفیت بڑی حسرت ناک ہوتی ہے۔اس کا

جی تو بہت کھ کہنے کو کیل رہا ہوتا ہے مگر اپنے خلاف ہر گئ ورّش بات س کر اسے خاموش رہنا پرتا ہے۔ یہ درامل اس کے مبر کا احتمان ہوتا ہے۔عدالت کی جانب سے اسے از خود پھے بھی بولنے کی اجازت نہیں ہوتی۔عام زندگی میں انسان اپنے خلاف جموث س کر چدسکنڈ کے لیے بھی خاموش نہیں روسکا، لیکن کشہرے میں کھڑے طزم کوسنا پڑتا ہے۔ جمعے بیرو کی کرخوشی

ہوئی کہ میری ہدایت کے عین مطابق کاشف بڑے عزم کے ساتھ باد خالف کے سامنے ثابت قدم كمزا تمار وكل استغاث نے مزيد دو چارسوالات كے بعد جرح فتم كى تو ج كى اجازت پاكر ميں

نے بارت مرزا کو گھر لیا۔ میں نے ملکے پھلکے انداز میں جرح کا آغاز کیا اور اسے ذرا سامجی محسول نہیں ہونے دیا کہ آمے چل کریں اسے دھو بی سوڈا سے دھونے کا ارادہ رکھتا ہوں۔

"ایک سال پہلے عروسہ نے آپ سے طلاق لے لی تھی آپ کی بدکرداری کے

ا الله و الله الدوز مور ما تعالى من في قدر عدت ليج من كها. "اور مذكوره الله عائے وقوعہ سے کافی فاصلے پر واقع ہے، میں نے کماتی توقف کر کے ایک ک_م ی سانس لی مجرا ضافہ کرتے ہوئے کہا۔

"مرزا صاحب! آپ نے وقوعہ کی دات زیرتمیر ؟ رت میں سے کی اور کوتو نظتے

اوئے ہیں دیکھا تھا....؟"

"سوال بى پيدائبيں موتا "وه بڑے قطعی لہج میں بولا۔"میں اس کو پیچائے میں غلطی کر ہی نہیں سکتا۔''

"توآپ کا مطلب یہ ہے کہ طرم کے دوست عارف نے غلط بیانی سے کام لیا

"جی بالکل کا ہری بات ہے

"لكن مرزا صاحب!" من في غير موس انداز من اس بي كرت موع كها-"عارف کے علاوہ وسیم اور آفاب نامی دو ایسے افراد مجی اس دنیا میں موجود ہیں اور ضرورت رائے پرعدالت میں گوائی دیے بھی آ سکتے ہیں جنہوں نے وقوعد کی رات سوانو سے ساڑھے الو بجے کے درمیان مزم ہے کپ شپ کی تھی ادر مزم کو عارف کے ساتھ پچراؤس کی جانب رورانه موت ديكما تما سي؟

" يرسب ايك بى مميلى كے چے بي بين "وه برا سا منه بناتے ہوئے بولا۔ "عارف وسيم اورآ فآب چونكه طزم ك مجرك دوست بين اس ليے وہ اسے بركناه ثابت کرنے کی خاطر کوئی مجی جموث بول کتے ہیں۔''

"لين آپ كى نظر مي طرم بركناه نيس" من في اس مانت ك لي جال پھیکا۔" آپ کے خیال میں نادرہ کو بےآبرو کر کے ای فخص نے موت کے کھاٹ اتارا

" جي بال يهي حقيقت ہے۔" وہ بساحته بولا۔

" کیا آپ نے طزم کو مقتولہ کی آبروریزی کرتے ہوئے یا اے آل کرتے ہوئے دیکھا ے؟" من في ورشت ليج من استضار كيا"

"نننہیں" ووگر بڑا کررہ ممیا_"مم..... میں نےایا کب کہا ہے....."

" أبكي نور آنر!" ويل استغافه في احتجاجي ليج من كها-"جناب عالى! اس وتت عدالت میں نادرہ مرڈرکیس زیراعت ہے اور میرے فاصل دوست استغاثہ کے معزز گواہ

کے خاتی حالات کا ذکر چھٹر کر غیر متعلقہ بحث میں عدالت کا لیتی وقت برباد کررہے ہیں يه کواه کی عزت کوسرعدالت اچمالنے کی کوشش کردہے ہیں۔"

"الى كوكى بات نبيس ب جناب عالى إلى نے وكل استغاث كے سوال كے جواب ميں جے سے کہا۔ "میں نے ایک تلی حقیقت کی تعدیق چاہی ہے۔ اگر استفاشہ کا گواہ میرے سوال كا جواب نبيل دينا چاہتا تو ميں امرارنبيل كروں كا كيونكد سبزى منڈى مير پورخاص والے الحجى

طرح جائے ہیں کد مروسہ نے کن وجوہات کی بنا پر بشارت مرزا سے طلاق لی تھی" ج ن مرے ہوئے لیج میں مجھ سے کہا۔" بیگ صاحب! آپ گواہ کے ماض کوایک

طرف رکا کرز پر تعمیر عمارت کیس کے حوالے سے گواہ پر جرح کریں۔" می نے جج کی تازہ ترین ہدایت کے مطابق استغاثہ کے گواہ بشارت مرزا ہے

پوچما۔''مرزا صاحب! آپ کا مکان زیرتھیر ممارت کے پچمواڑے واقع ہے۔جس وتت آپ نے طرم کوزیر تعمیر عمارت سے نکتے دیکھا' آپ کہاں تھے؟"

"من اپنے مکان کی جہت پر تہل رہا تھا۔" کواو نے جواب دیا۔ "مچمت پرنهل رب تنے فیریت؟"

"اس رات بهت زیاده گری اور صب تما-"اس نے بتایا۔" مجمعے نیز نبیس آ ربی تمی البذا من تازه بوا ک تلاش من جهت پر پر حاکیا تها....."

"آپ نے تھوڑی دیر پہلے وکیل استفافہ کے ایک سوال کے جواب میں بتایا ہے کہ جب آپ نے مزم کوز پرتمیر عمارت سے نکلتے دیکھا اس وتت رات کے ساڑھے دس یا گیارہ بج تے ۔۔۔۔؟"

" تری ہاں میں نے یکی بتایا ہے۔ "وہ تعوک لگل کر اپنے حلق کو تر کرتے ہوئے

"لیکن اس وقت تو ملزم اپنے ایک دوست عارف کے ساتھ مقامی سنیما میں بیٹھا ایک

ر مي زبان كمولنا پڙي-"

"ببت الحيى بات ہے۔" من في اثبات من كرون بلاكى اور برے وراماكى اثدر من الله الله الله المرزا ماحب!"

وو چونک کر ہوشیاری سے سوالیہ انداز میں مجھے کئنے لگا۔ میں نے سننی خیزانداز میں

"مرزاصاحب! وتوعد كى رات جبآب كرى حبس اور بخوابى كے باتموں مجور موكر ا پنگمر کی حبیت پر تبل رہے تھے اور آپ نے اپنے مکان کے پچیواڑے واقع زیر تغییر ال ت كاندر علزم كوكافى افراتغرى كے عالم ميں تطتے ہوئے ديكھا تواس وقت لمزم كے

م ان پر کون سالبا**س تما**؟" ممميرا خيال بي "و مرززات موسة ليج من بولا- "اس في سفيد شلوار لهل پهن رکھا تھا۔"

"توية بكا خيال بيسيقين ميس؟"مس في جارحاندا عداز مل كها-ای کھے عاضرین عدالت میں چہ گوئیاں ہونے آئیں بعض سامعین اور ناظرین کی ہنی ممی چیوٹ کئی کونکہ تعوری دیر پہلے صفائی کا مواہ عارف طرم کے لباس کی تشریح کر سے جا چکا تھا۔ ماضرین عدالت کے طرزمل نے گواہ کو بو کھلا ہٹ میں جالا کر دیا۔وہ پریشان ہو کروکیل استفافد كى جانب ويمين كاريس في تحكماندانداز بس كها-

"ادهرنین ادهر دیکمو-"

"وه آمراكريرى جانب متوجه وكيا- يس في آب سيتم برآيت موع يوجها-و الما جمهيل يقين ہے كہ تم نے وقوعه كى رات لمزم كوسفيد شلوار فين مي لموس زير تعير مارت سے افراتغری کے عالم میں لکتے و یکھا تھا؟

ودجے جی جی ہاں۔ وو پیشانی کا پینا یو شجیتے ہوئے کمزوری آواز میں بولا۔ ودلیکن طرم کا تو دعویٰ ہے کہ وقوعہ کی رات میں نے نیلے رتک کا شلوار فمیض بہتا ہوا تھا۔" میں نے کہا۔" اور مغالی کے گواہ عارف نے ملزم کے بیان کی تصدیق بھی کی ہے۔" وريس دونون جموث بولت بين "وومينتي ممنني آواز من بولا-"سائنسی اور میڈیکل ریسرج کےمطابق جب کوئی مخص دروغ موئی سے کام لےرہا

"ابحی چنر کینڈ پہلے" میں نے جارحانہ انداز میں کہا۔" آپ نے یہ حقیقت بیان کی ہے کہ طزم نے مقولہ نادرہ کو بہ آبرو کر کے موت کے گھاٹ اتارا تھا۔آپ کے بیان سے تو یمی ظاہر ہوتا ہے کہ آپ اس دہری علین واردات کے یا تو چم وید گواہ بیں یا پھر السليلے ميں آپ كے پاس كوئى تھوس ثبوت ہے

"الى كوئى بات نبيل وكيل صاحب!" وه كن كاشت موس بولا-" ميس ن بس اس رات طزم کوز پرتھیر عمادت سے نکتے ہوئے ویکھا تھا۔"

"آپ کے بیان کے مطابق طرم جب وقوعہ کی دات زیرتعمیر عمارت میں سے لکلا تو بہت مجرایا موا تھا۔"میں نے آہتہ آہتہ مجندا کتے ہوئے کہا۔"اس کے چرے پر پریشانی ك تاثرات سے اورسر كے بال برى طرح بكھرے ہوئے سے۔وہ افراتفرى كے عالم ميں

تماجیے اسے کہیں جانے کی بہت بلدی ہو میں فلط تو نہیں کمدر ہا؟" "نبیس جناب! آپ بالکل درست فرمارے ہیں۔"وہ تائیدی اعداز میں بولا۔"مزم کی

" طزم کود کھ کرفوری طور پرآپ کے ذہن میں کیا خیال آیا تھا؟"

" يكى كداس نے زير تعمير عمارت ميں كوئى كر بردكى موكى _" وہ جواب ديتے ہوئے بولا۔ دجیمی وہال سے جلدی میں فرار ہور ہا تھا۔ "

" الرم ك جان ك بعد آپ ن زير تعير مارت من جا كرصورت حال جان ك كوشش كاتمى؟" من في اس كى آكمول من جما كلت موت سوال كيا-

" نن بيس "اس نے الجمن زدو ليج ميں كبا_

"كون ؟" من فرت ك الى ير جرائى كر دى "يو انانى فطرت ك خلاف ہے۔جس اعداز میں طزم وہال سے لکلا تھااس سے آپ کے اعدر بے پناہ جس پیدا ہوجانا چاہے تھا۔انسانی فطرت سے مجبور ہوکر یا تو آپ کوز پر تعمیر عمارت کے اندر جا کر صورت حال كا جازه ليما چاہي تما ياكى اور فخص كواس واتح سے آگاه كرنا چاہتے تما۔آپ كوتو ويے بحى وقوعه كى رات فينونيس آرى تحى مجرآب نے ايما كيون نيس كيا؟"

"وه جناب! بات درامل يه ب كر "وه برا سامنه بنا كروضاحت كرت بوك بولا۔" جمعے پرائے محمدوں میں ٹانگ محسانے کا بالکل شوق نہیں۔ یہ تو پولیس نے پوچھ مجمو ک 59

ہوتا ہے تو اس کے منہ کے اندر پایا جانے والا سلائیوا (لعاب دہن) خشک ہو جاتا ہے اور اسے اپنا حلق سو کھتا ہوا محسول ہوتا ہے جیسے کہ اس وقت آپ کے ساتھ ہو رہا ہے، میں نے اس کی آنکھوں میں ویکھتے ہوئے خاصے جارحانہ انداز میں کہا۔" جبکہ تحوڑی دیر پہلے مغائی کے گواہ عارف نے بڑی رسان سے معزز عدالت کو بتایا ہے کہ وقوعہ کی رات مزم کاشف محمود سیاہ بتلون اور چیک دار شرث میں ملبوس تھا....."

"دلل لیکن آپ نے تو ایمی بتایا ہے کہ طزم نے نیلے رنگ کا شاوار سوٹ اوہ جملہ ادھورا چھوڑ کر ہونقوں کی طرح جملے تکنے لگا۔

"من نے جو بھی کہنا تھا وہ کہہ دیا۔" میں نے سنتاتے ہوئے انداز میں کہا۔" اب
آپ معزز عدالت کو بتا کیں گے کہ وقوعہ کی دات آپ نے طزم کو کس لباس میں زیر تعمیر
ممارت سے لگلتے دیکھا تھا کیونکہ لباس کے حوالے سے آپ کی آنکھیں دحوکا کھا ہی نہیں
سکتیںآپ نے تو اس دات اپنے مکان کی جہت پر کھڑے کھڑے طزم کے چہرے پر
سبج پریشائی کے تاثرات اور سرکے بگھرے ہوئے بالوں کو بھی بڑی وضاحت کے ساتھ دیکھ

وه این گردن پر باتھ بھیرتے ہوئے بولا۔ "بپ یانی"

پائی سے گا گرمرے سوال کے جواب کے بعد

" بجے ۔۔۔۔ موچنے دیں۔ وہ سراسمہ نظر سے چاروں جانب دیکھتے ہوئے اللا "مم ۔۔۔ میں ابھی بتاتا ہوں ۔۔۔۔۔ "

"دوش آل بورآزا" من نے بچ کی جانب دیکھتے ہوئے فیملہ کن انداز میں کہا۔"استفاقہ کے گواہ بشارت مرزاکی دروغ کوئی روز روشن کی طرح میاں ہوگئ ہے۔معزز عدالت سے میری درخواست ہے کہ مرزا صاحب کو تغییش کی فرض سے اگر حوالہ پولیس کیا جائے تو نہایت بی کارآ ممعلومات حاصل ہوسکتی ہیں اور جھے بھین ہے کہ ان کارآ معلومات کی روشن میں نادرہ کے اصل قاتل کا چرو بھی جبک اشھے گا....."

پولیس کے حوالے کرنے کا من کر بشارت مرزابری طرح براساں ہوگیا۔وہ کثیرے باہر نگلتے ہوئے خود کلای کے انداز میں بزبرایا۔

سم سمن نے تادرہ کو سے آل نہیں کیا سے جسے جانے دیں سے میں خود کو پولیس ، میں خود کو پولیس ، کی جانے دیں سے میں جارہا ہوں۔''
النائی کروں گا سے میرااس معالمے سے کوئی تعلق نہیں ہے سے میں جارہا ہوں۔''
کی نے بدلتی ہوئی صورت حال کے پیش نظر تھم دیا کہ استفایہ کے گواہ بشارت مرزا ، اگرانار کیا جائے۔

♦••••

ال اا آبال ارایا تھا۔

وا تعات کے مطابق بشارت مرزا کو اس داز ہے آگا ہی ہوگئ تھی کہ مقتولہ اور طزم المنہ ہوگئ تھی کہ مقتولہ اور طزم المنہ ہو گاری ہوگئ تھی کہ مقتولہ اور طزم اللہ ہو گاری ہو ہو گاری ہو ہوں کے جب جب جب کہ طاقا تھی کیا کرتے تھے۔اس نے اپنے گھر کی حتی ہو گا بال ہو گاری ہوت ہو گا بال سنا کرتا اللہ ہو ہو گا دیا۔اسے یہ بجھنے بی دیر نہ اللہ ہو ہو گا دیا۔اسے یہ بجھنے بی دیر نہ اللہ ہو ہو گا دیا۔اسے یہ بجھنے بیل دیر نہ اللہ ہو گا کہ ہوا گا ہوا تھا 'بالآخر ان کے بچ بلکی می تلخ کالی بھی ہو گی اور طزم مقتولہ کوزیر تھی ہو گا دو ہو گا ہوا تھا 'بالآخر ان کے بچ بلکی می تلخ کالی بھی ہو گی اور طزم مقتولہ کوزیر تھیں۔

ارت بھی چپوٹر کر چلا گیا۔مقتولہ اسے برد لی کے طبخے دیتے ہوئے وہیں بیٹے کردونے گی۔
ارت بھی چپوٹر کر چلا گیا۔مقتولہ اسے برد لی کے طبخے دیتے ہوئے وہی بیٹے کردونے گی۔
اللی کراپنے گھر کا رخ کرتی 'وہ اس کے سر پر پہنچ کیا۔اپ کے مقتولہ زیر تھیں جو مزا اللہ کے سر کے جانا تھا اللہ کہ ایس کے بارے بھی اس نے جو پکو بھی اللہ اللہ عہت پر سے طزم کو دیکھنے اور اس کی کیفیت اور لباس کے بارے بھی اس نے جو پکو بھی بال کیا تھا وہ جبوٹ کا پانے کیا قیا اور یہ جبوٹ اس نے اپنی بلاطزم کے سرڈا لئے کے لیے بولا بیان کیا تھا وہ جبوٹ کا پلندا تھا اور یہ جبوٹ اس نے اپنی بلاطزم کے سرڈا لئے کے لیے بولا بیان کیا تھا وہ جبوٹ کا پلندا تھا اور یہ جبوٹ اس نے اپنی بلاطزم کے سرڈا لئے کے لیے بولا

جب بشارت مرزامقولہ کے پاس پہنچا تو اس کی خواہش اور حواس کمل طور پرشیطان

اپنی گرفت میں جکڑ لیا۔ متولہ نے چینے چلانے اور بشارت کی گرفت سے نظنے کی بہت کوشٹر
کی لیکن بشارت کے اندر جا گئے چیکھاڑتے شیطان نے اس کی چیش نہ چلنے دی۔ بشارت ۔
ایک ہاتھ کو بڑی مضبوطی کے ساتھ اس کے منہ اور تاک پر جما کر رکھا تھا تا کہ اس کی آواز الا
ممارت سے باہر نہ لکل سے دوسرے ہاتھ سے وہ متولہ کو زیر کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ الا
چینا جھٹی میں متولہ کا لباس جگہ جگہ سے پھٹ کیا اور اسے چوشیں مجی آئی ۔سائس کی
آمدوشد معطل ہونے کے باعث متولہ بوم می ہوکر ڈھے گئی۔ اس کے بعد بشارت مرزاکو
ایٹ شیطانی عزائم کی جمیل میں کوئی وشواری محسون نہیں ہوئی۔

جب بشارت مرزا کے حواس ممکانے پر آئے تو وہ پکڑے جانے کے ڈرسے یک دم بل کررہ میا۔متولہ اپنے ساتھ ہونے والے قلم کے بارے میں سب کو بتاتی مجراس کا بچنا ممکن شربتا۔ پکڑے جائے کے خوف سے اس نے اضطراری انداز میں گلا محون کر متولہ تادرہ کوموت کے کھاٹ اتارو ہا۔

عدالت نے آئندہ پیٹی پرمیرے مؤکل کو باعزت بری کر دیا۔بثارت مرزا کے اقبال جرم کے بعد عدالت کے لیے فیملہ سنانا بہت آسان ہو گیا تھا۔

نادرہ ایک خودسر اور منہ زور لڑکی تھی۔ اگر اس نے کاشف کی بات مان لی ہوتی تو الی حبرت ناک موت اس کے جصے میں نہ آتی الیکن وہ کیا کہتے ہیں کہ مقدر میں جو دکھ اور پریشانی کھی ہوؤہ بالآخر مل کررہتی ہے"

في لا حاصل

موسم نے اچا تک بی کروٹ لی تنی ۔ اس کے ساتھ بی معمولات زندگی میں بڑا خوشکوار ہااؤ دیکھنے کو طلا تھا۔ راتوں رات بی گرم کپڑے لکل آئے تنے۔ سوئیزز جبیکٹس ٹو پیال ان تا نے اور دیگر ملبوسات کی چہل پہل نظر آ رہی تھی۔ کراچی میں موسم سرما نہایت بی مختمر مت کے لیے پڑاؤ ڈالٹا ہے اس لیے اس شہر کے باس گرم ملبوسات کے شوق کو پورا کرنے میں ایک دوسرے پرسبقت لے جانے میں معمودف دکھائی دیتے ہیں۔

یں ایک دوسرے پر سب سے بات کی اور افراد میرے لیے ایک ہی ایک ہی ایک ہی ایک ہیں آئیں چار افراد میرے لیے ایک ہی ایک ہیں بیٹے سے میں سرکی خفیف ی جنبش سے ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے اپنے چیمبر کی جانب بڑھ گیا۔

پیرن باب برط ہے۔ میں نے اپنے مخصوص کرے میں قدم رکھا تو ن بنتی کا احساس ہوا۔ خوشکوار فھنڈک نے میرے جسم کے کھلے حصوں پر خنک بوسے دے ڈالے سے۔ بانعتیار میری نگاہ ایرکنڈیشنز کی جانب اٹھ گئی۔ اے کی آف تھا۔ میں اپنی سیٹ پرآ بیٹھا۔ اگلے ہی کمے انٹرکام کی کھنٹی نے اٹھی۔

ق ل ل کے رہے۔ میں نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگایا۔دوسری جانب میری سیکریٹری نامید تقی۔میرے''ہیلو'کے جواب میں اس نے خوش اظاتی سے استفسار کیا۔ ''سرافیعل صاحب ایک گھنٹے سے آپ کے انتظار میں بیٹھے ہیں۔انہیں اندر بھیج

ود ضرور جیج دو۔ "میں نے سرسری انداز میں کہا۔

"الله كى بندئ اس سے پہلے يہ بتاؤ ميرے آف كے ساف ميں سب سے زياده كرى

62 س كولكتي هي؟

"اوه" نامید کی متاسفانه آواز میری ساعت سے کرائی " شوکت نے غلطی سا کے کمرے کا اے ی آن کردیا تھا۔ ابھی تعور ی دیر پہلے ہی میں نے بند کرایا ہے۔۔۔۔۔" تاميدكوميرك پاس كام كرتے موئے زياده عرصة بيل موا تعا الكن بهت كم وقت! ال نے آف کے اور میرے معاملات کوسنجال لیا تھا۔وہ نہایت بی مجمدار اور موقع ن الزى تقى ال مخترى مدت من من اس كى ذبانت اورمعامله فنى كا قائل موكليا تقارا بعى أ نے اس سے مرف اتا پوچما تا کہ مب سے زیادہ گرمی کس کولگتی ہے اور تابیدا معالمے کی تہ تک پہنچ می تھی۔

شوکت علی کا تعلق ضلع ملتان سے تھا۔اسے بھی میرے پاس چند ماہ ہی ہوئے تھے۔، ممرے بھاگ کرکرائی آیا تھا۔ میں نے ملتان سے اس کے محروالوں کو کرائی بلا کراا کے درمیان پائی جانے والی نارامنی دور کرا دی تھی اور اب سب چھے شیک ٹھاک چل ر تما- بدایک نهایت بی دلچسپ اورسبق آموز قصه ہے جس کا ذکر پھر کمی موقع پر کروں گا۔ یہ شمیک ہے کہ آنس بوائے شوکت علی کو زیادہ حری لکتی تھی بدالفاظ دیکر مردی بہت ک محسول ہوتی تھی تا ہم میرے چیبر کا اے کا آن ہوجانے میں اس کی خلطی سے زیادہ معمول ا دخل تھا۔وہ روزانہ بیکام کرتا تھا' چنانچہ عادما آج بھی اس نے معمول کے مطابق اسے ی آن كرديا بوگا۔دوروز پہلے تك يداسے ى بڑن با قاعد كى كے ساتھ چلايا جارہا تھا۔

فیمل نامی اس کلائن کی عمر پینتالیس کے قریب رہی ہوگی۔وہ متاسب بدن کا مالک ایک دراز قامت فض تھا۔رنگ گندی اور آسموں سے سادگی کا اظہار ہوتا تھا۔ فیمل نے شرق ڈاڑھی رکھی ہوئی تھی۔اس وقت وہ پتلون اور شرٹ میں ملبوس تھا۔ شرٹ کے اوپر اس نے کرم جيك پكن ركمي تمى وه خاصا الجما موا اور پريشان نظر آتا تما_

مل نے پیشر درانہ مکراہث کے ساتھ اس کا استقبال کیا اور اپنی میز کے سامنے رکمی كرسيول كى طرف اثاره كرت بوئ كها." تشريف ركمي"

ال نے تشریف رکھ دی۔رمی علیک ملیک کے بعد میں نے اس کی آمد کی غرض وغایت ك بارك من دريانت كياتووه كمرى سجيدگى سے بولا۔ "وکیل صاحب! میں بہت پریثان ہوں....."

", وتوآب على بى سے لگ رہے ہيں۔" من نے معدل انداز ميں كہا۔"ميرے ان آنے والے افراد کو کوئی نہ کوئی مسئلہ در پیش ہوتا ہے۔ بہر مال "میں نے کماتی توقف ا الا الك كرى سائس لى مجرا ضافه كرت موس كها-

"فرما مي من آپ كى كيا خدمت كرسكتا مول؟"

"بك ماحب نے آپ كى بہت تعريف كي كمى -"وه بدرستور سجيدة ليج من بولا -"من ا پنامسئلے کے سلسلے میں پہلے بھی وو تین وکیلوں کو آزما چکا ہوں کیکن سیدمعالمہ جہاں سے چلا لها البحي تک و ہيں کھڑا ہے.....

"آپ کن بٹ ماحب کا ذکر کردے ہیں؟" میں نے چوتک کر ہو جما۔ " بولس بث صاحب "اس في جواب ويا-

بلس بث كاتعلق شوبرنس سے تھا۔ ميرے اس كے ساتھ دوستاند مراسم تھے۔ ميس نے ا الله على كرون بلا في اور كها-

" فیک ہے فیل ماحب!اب ذرا آپ جھے اپنے اس معالمے کے بارے میں ہادیں جو ابھی تک ایک بی جگہ پر کھڑا ہے اور اس معالمے کو کسی کنارے لگانے کی فرض سے آپ ميرے پاس آئے ہيں؟"

" محصريري بني ما ي وو محراكي مولى آواز بس بولا-

" میسمجانیس " میں نے البعن زدونظرے اس کی طرف دیکھا۔" میرا مطلب ہے آپ کی بین کہاں جلی کئ ہے؟"

"عائشرائی مال کے یاس ہے۔"

"عائش يقينا آپ كى بين كانام ب؟" يس نى يوجما-

اس نے اثبات میں کردن بلا دی۔

"وو اگر ایٹی مال کے پاس ہے تو اس کا مطلب سے ہوا وہ آپ کی بیری کے پاس ہے؟ "میں نے سوالیہ نظرے اس کی طرف و یکھا۔

ووسات آواز من بولا " في بان في الحال اس كا يجى مطلب ب-" "اور آپ کی بوی کہال ہے؟" میں بوجھے بنا ندرہ سکا۔ "وواپن مال كے پاس ب-"وه براسا منه بناتے موتے بولا-

المنمرى فيلي كوسمى بعى نوعيت كى مالى تتلى كا سامنافيس تفايس ان كى زندگى ميس ايك بى

لیٰ ایک ہی عم تھا اولاد سے محروی کا روگ ۔شادی کو ایک طویل عرصہ گزر جانے کے م، بودمجى فرزانه كى كود برى نبيس موسكي تقى _ چونكه كسى قسم كى معاشى پريشانى نبيس تحى البذا علاج

مالجہ کے ذیل میں انہوں نے کوئی سر نہیں اٹھا رسمی تھی مختلف واکثروں کے کلینکس اور ، بتالوں کے چکر کاشنے کے بعد وہ مبرشکر کر کے بیٹھ گئے تھے۔ ڈاکٹروں کا متفقہ فتو کی یہی تھا

کہ دونوں میاں ہوی میں کسی طرح کا کوئی میڈیکل تعمی نہیں بس قدرت بی کی طرف سے و رخمی۔وہ مشیت خداوندی کے سامنے سر تسلیم خم کر کے خاموش ہو بیٹھے تھے۔انہوں نے ایک

ومرے ہی کواینا سب مچرسمجھ لیا تھا۔ باہمی انسیت نے دونوں کوایک مضبوط رشتے میں باندھ

سب کچے شمیک ٹھاک چل رہاتھا کہ کم وہیش چار سال پہلے ان کی زندگی میں ایک بوديال سال حميا اس مجوديال كانام سفينه تفا

سفیندایک ایے آفس میں کام کرتی تھی جہاں بیک کے کام سے قیمل کا اکثر آنا جانا رہتا تھا۔ سفینہ دل کش نقوش کی مالک اور قبول صورت لڑکے تھی۔ وہ خوب صورتی میں فرزانہ کی یا سک بھی نہیں تھی محراس کا کیا تھیجے کہ فیمل بہت تیزی ہے اس کے قریب ہوتا چاا حمیا۔ پھھ بی عرصے کے بعد دونوں کو بڑی شدت کے ساتھ میمحسوس ہونے لگا کہ وہ ایک دوسرے کی مبت میں گرفتار ہو کھے ہیں۔ لڑکی اور لڑکا یا مرد اور عورت جب ایک دوسرے کی الفت میں جما ہو جاتے ہیں تو اگا مرحلہ یقینا شادی کا ہوتا ہے۔ یہ مجی قربت اور تعلقات کے حوالے

ے ای خطرناک زون میں داخل ہونے والے تھے۔ قیمل اپنی خواہش اور سفینہ کی مرضی سے بدخونی آگاہ تھا۔ایک روز جب دہ پرسکون ما دول میں بیٹے راز و نیاز کر رہے تھے کہ فیمل نے ممری سنجید کی سے کہا۔

"سفیند! میں شدت سے اپنی زندگی میں تمہاری کمی محسوس کرنے لگا ہوں۔ "كى" سفيند نے جرت بعرى نظر سے اس كى طرف ديكھا۔ "ميں تو تمهارے آس یاس ہی رہتی ہوں پھر کمی کا ایساا حساس کیوں؟''

" میں نے زندگی میں تمہاری کی کی بات کی ہے۔ "وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔" سے لمیک ہے کہتم میرے بہت قریب ہولیکن معاشرتی طور پرتم میری زندگی کا حصنہیں ہو، " اور کاغذ قلم سنجالتے ہوئے انداز میں کہا اور کاغذ قلم سنجالتے ہوئ امناندكيا_" تويد كمريلوناچاقى كامعامله بيسيى"

"آپ کا اعدازہ درست ہے وکیل صاحب۔"وہ ایک ایک لفظ پر زور ویتے ہوئ

بولا۔ "ليكن من" ہے"كى جكد" تما"استعال كرنا چاہوں گا۔" "كويا كمريلوناچاق سے معالمد بہت آمے بڑھ چكا ہے؟"

" فی بال ایک عی صورت حال ہے۔ "وہ ممری سجیدگی سے بولا۔

مل نے کاغذ پر تلم محیثة موت بوجها " آپ كيا چاہت بيں؟"

مواین دوساله بین عائش.....، وه دولوک انداز بین بولاب

ومرف بني يا نين الهي مال سميت؟"

"مرف بني!" وه پوري قطعيت سے بولا۔ "اوكى" يى ف ايك كرى سائس خارج كى اوركها_" فيعل ماحب! آپ مجھ

ان حالات سے آگاہ کریں جو آپ کی بیری اور بیٹی کو آپ سے دور لے گئے ہیں۔ یس جب تك آب كى كمانى ندى لون حتى طور پر كونيس كرسكان،

"فیک ہے جتاب!"اس نے اثبات می گرون بلا دی۔آئدہ تیں من من من فیمل نامی اس مخف نے مجھے اپنے پیش آمد حالات ووا قعات کے بارے میں جو پھر بتایا میں اس مل سے فیرمتعلق اور فیر ضروری باتوں کو حذف کر کے خلاصہ آپ کی خدمت میں پیش کرتا مول تا کہ عدالتی کارروائی کے آغاز سے قبل آپ بھی اس کیس کے پس منظر سے اچھی طرح واتف ہوجا تیں۔

فيعل ايك تعليم يافة اور صاحب حيثيت فخص تفاروه ايك بينك مين باعزت بوسث پر كام كررہا تھا اور اپ ساف كے درميان آفير كہلاتا تھا۔اس كا مهدو فيجر كے بہت قريب تھا۔وہ کلشن ا قبال میں اپنی فیملی کے ساتھ زندگی گزار رہا تھا۔ووکشتیوں کا مسافر ہمیشہ پریشان اورسائل زدہ رہتا ہے سوفیمل مجی ایک ایے بی مجمر مسلے سے دو چارتھا۔

جب بدیس مجھ تک پہنچا اس وقت فیمل کی شادی کولگ ممگ پندرہ سال کا عرمہ گزر چکا تھا۔وہ اپنی بوی فرزانہ سے با اداز محبت کرتا تھا۔فرزانہ مجی اسے بہت جا ہتی تھی۔اس

الموس نیت سے اسے چاہتا تھا کیکن سفینہ کی طلب مجمی اس کے دل ود ماغ پر اپنا تسلط جما چکی تھی اور وہ جلداز جلداے این بوی کی حیثیت سے ممرکی چارد بواری کے اندر دیکھنا چاہتا تھا۔ پچھلے دنوں سے جب سے وہ سفینہ کے بہت قریب ہواتھا اس کی اٹھک بینمک اور تال

ميل ميں بہت زيادہ بدلاؤ آھيا تھا۔وہ ہروتت آسودہ اورخوش باش دکھائي ديتا تھا۔فرزانہ

نے اس کے اندر پیدا ہونے والی تبدیلی کوفوری طور پرمحسوس کرلیا تھا کیکن جب اس نے

مفیند کی ہدایت کے مطابق ممر میں اداکاری شروع کی تو فرزانہ چو کے بغیر ندرہ سکی۔ایک رات اس نے اپنی الجھن کا اظہار مجی کرویا۔

وو رات كوسونے كے ليے لينے كي تو فرزاندنے يو چھا۔ "فيمل! آپ كى وجد سے پريشان بين؟"

ومن بيس "و وبد كي موت انداز من بولا-" اليي تو كو كي بات نبيس-"

"آفس مي كوئي كربر بيكيا؟"

"میرے بیک کا کوئی مجی معالمہ تم سے چھیا ہوائیس فرزاند" "جمعى تو مين مجى الجه رى مول" وو بدستور اس كى أتحمول مين و يكيف موت بولى- "جب بينك بيسب محوضيك فعاك چل ربائة فيمرآب كوكما موكيا ب- ""

" مجھے کیا ہو گیا ہے؟" فیمل نے ای کے کم ہوئے الفاظ وہرائے۔ " آپ پچھلے پچھ عے مہت خوش اور پرسکون نظر آ رہے تھے۔" فرزانہ نے مجری سنجيدگى سے كہا۔" آپ كوخوش و كيوكر جمعے جوسكون ملتا ہے اسے بيان نہيں كرسكى ليكن" فرزاندنے جملہ ادھورا چیوڑا تو فیصل نے اضطراری کہے میں پوچھلیا۔ "لیکن کیا؟

ليكن دو تين روز سے آپ بہت اداس اور بجے ہوئے وكھائى وے رہے ہيں۔"وہ وضاحت كرتے ہوئے بول-" بتانبين آپ كى خوشى كوكس كى نظراك كئى ہے" "اليي كوكي بات نبيس إلله كى بندى!" وه معتدل انداز من بولا _ وحمهيس وجم موسيا دونہیں میں نہ وہی ہوں اور نہ ہی جھے کسی تشم کی کوئی غلط نہی ہوئی ہے۔' وہ ایک ایک

لفظ يرزور ديتے ہوئے يولى۔" آپ بتانا نہ جائيں تو الگ بات ہے ليكن ميں سے مانے كو تيار

"تو بنا لونا بجھے اپنی زندگی کا حصہ!"سفینہ اٹھلا کر پولی۔"جہیں روکا کس نے ب- جمع تو كوكى اعتراض نبيل-جب مجمع كوكى اعتراض نبيل تو ميرك محر والول كو بعى ال نیک کام سے متلہ نبیں ہوگا۔" "سارا مسكة وميرى جانب ب" وه ايك شعندى سانس خارج كرت موع بولا

"كيامئله فيمل؟"سب كم جانة بوجمة موئ بمي اس في بوجه ليا-فیمل نے ممری نظر سے اس کی آنکھوں میں ویکھا۔ " تم تو جانتي موسفيني " و مغمر ، موئ لهج من بولا . " مین شادی شده هون <u>"</u>

" ہاں جانتی ہوں "وہ سوالیہ نظر سے اسے دیکھنے گئی۔ '' جانتی ہو' پھر بھی سمجھ نہیں یا رہی ہو؟'' "اس مل نه سجحے والی کون ی بات ہے۔"وہ عجیب سے لیج میں اولی" اگرتم شادی

شده موتو مجھے اس پرکوئی اعتراض نہیں۔ یہ بات میں پہلے بھی تنہیں بتا چکی موں۔ میں فرزانہ ك بوت بوع بحى تمهارى زعدى من آن كوتيار مول " "لیکن شاید فرزانه اس بات کے لیے آمادہ نہیں ہوگی" فیعل کی آمموں میں يريثاني جملكنے تکی_

"اسلط من من محربين كرسكى فيعل-"سفيند صاف كوئى كا مظامره كرت موت يولي- "اپني سائد کوتهېين خودې د يکمنا هوگا....." فيمل نے الداد طلب نظرے اس كى طرف ديكھا اوركها۔ "محرتم مجھے كوئى اچھا سامشور، مجى تو د كسكتى مو؟"

" إل كيول نبيل " وه اثبات من كرون بلات موت يولى .. "F.....?"

فیمل کی درخواست پرسفیند نے اسے ایک دولیتی مشوروں سے نواز دیا۔دونوں میں بهت اچھی ذہنی ہم آ ہنگی اور طبعی میلان پیدا ہو چکا تھا لہٰذااس کا مشورہ فیصل کو بہت پندآیا۔ آئدہ روز سے فیمل نے سفینہ کے مشورے پر عمل شروع کر دیا۔اس بات میں کی فک وہیے کی مخباکش نہیں کر فرزانہ کے لیے فیمل کی محبت میں کی قشم کا کوئی کھوٹ نہیں تھا۔ وہ ا تم یہ تو مانتی ہونا کدرز ت بوی کے نصیب سے اور اولاد شوہر کے نصیب سے عطا ہوتی

. ''دو مجمیرانداز میں متضر ہوا۔ *** معمد انداز میں متضر ہوا۔

" ہاں میں نے ایساس تو رکھا ہے۔ 'وہ تائیدی انداز میں بولی۔ "تم بہت خوش نصیب ہوفرزاند۔' دہ بڑی لگاوٹ سے بولا۔' جب ہے تم میری زندگی

یں قابل فخر اضافہ ہوا ہے سین میں محان موسف سرے ان سے ۔ اردانہ کی طرف دیکھا اور اضافہ کرتے ہوئے بولا۔ "دلیکن میں ایسا برنصیب ہوں کے جہیں کوئی اولا د نہ دے سکا۔"

" آپ کن فضول باتوں کو لے کر بیٹھ مسے ہیں۔ 'فرزاندموضوع کوتبدیل کرتے ہوئے ، اس کی فضول باتوں کو کے میں کے ہوئے بال دے دہے اللہ کی ہی مرضی نہیں ہے تو آپ کیوں خود کو الزام دے دہے ہیں۔ یہ معاملات

آپ کے اختیار شی تھوڑی ہیں۔'' ''لیکن میں ایک آپٹن کو استعال کر کے اپنی قسمت کو نئے سرے سے آزمانا چاہتا موں۔'' وہ نگاہ چراتے ہوئے بولا۔''اگرتم میراساتھ دوتو.....''

''وعدہ کرؤمیرا ساتھ دوگی ۔۔۔۔؟'' میں پچھلے گیارہ سال سے زندگی کے ہرمعالمے میں آپ کا ساتھ دے رہی ہوں۔''وہ مہری شجیدگی ہے بولی۔ مہری شجیدگی ہے تولی۔

" بتائمین کیا کرنا ہے۔ میں آپ کی خوثی کی خاطرسب پکھرنے کو تیار ہوں۔" " میں دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں،" فیعل نے اس کی آئموں میں ویکھتے ہوئے۔

""ککسیدی ایسی افرزاند کے ذہن کو ایک جمٹکا سالگا۔
"ال فرزانہ سے نام کو اثباتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔" اگر حمہیں کوئی اعتراض نہ ہو
تو میں اولاد کی خاطر دوسری شادی کرنا چاہتا ہوں۔"
"اور میں سیسی ؟" فرزانہ نے بیقینی سے اسے و کیصا۔" میں کہاں جاؤں گی

مبیں کہ آپ کے ماتھ کچے ہوا نہ ہو"

''دہ درامل بات یہ ہے کہ"

''کیا بات ہے فیمل؟''اس کی بات کمل ہونے نے پہلے ہی فرزانہ بول اٹمی ۔''آپ بتاکی جھے میں آپ کی شریک حیات ہوں ۔''
بتاکی جھے میں آپ کی شریک حیات ہوں ۔''

''ای لیے تو'' فیمل جزیز ہوتے ہوئے بولا۔

''کیاای لیے تو؟''فرزانہ کی جمرت دو چند ہوگئ۔ ''هل تمهیں دکمی نہیں کرنا چاہتا فرزانہ.....'' ''اور میں آپ کو پریشان نہیں دیکھ سکتے۔''گہری سنجیدگی سے بولی۔''اس لیے بتا کی 'آخر معاملہ کیا ہے؟''

"وه فرزانه....." اتنا كه كر فيمل نے توقف كيا پر ايك بوجمل سائس خارج كرتے بوط ايك بوجمل سائس خارج كرتے بوك يوك الله الله الله الله كارى شدت سے المئى محروى ستانے كلى ہے..... "
"كون ى محروى ؟" فرزانه الجمن زده انداز ميں اسے تكنے كلى _
"ايك بى تو محروى ہے زندگى ميں -"وه بے صد اداس ہو گيا _" م دونوں كى اكلوتى

محردی۔''
''اوہ'نرزانہ ایک مضحل سائس چھوڑتے ہوئے بول۔' فیمل اولاد کی محردی تو ہماری زندگی کا ایک ایدا خلا ہے جے بھرنا میرے بس میں ہے اور نہ بی تمہارے بس

۔۔۔۔۔۔ ''لیکن ہم اس ظلاکو بمرنے کی کوشش تو کر سکتے ہیں۔۔۔۔،'' ''کیکی کوشش؟''فرزانہ نے متذبذب انداز میں استفیار کیا۔''جو پکھ ہمارے بس میں

تھا وہ سب تو کر چکے۔علاج معالج دم درور ٹو کئے اور ہر دہ ترکیب جو کی کی بھی آزمودہ کار تھی۔ ہر طرف سے ناکام ہونے کے بعد ہی تو ہم چپ سادھ کر بیٹے گئے ہیں۔ جب اللہ ہی کو منظور نہیں تو ہم بھلا کیا کر سکتے ہیں۔ "
منظور نہیں تو ہم بھلا کیا کر سکتے ہیں۔ "
" میں تمہاری ہر بات سے اتفاق کرتا ہول فرزانہ۔ "وہ اثبات میں سر ہلاتے ہوئے

بولا۔ ' لیکن میں مجمعتا ہوں' ہم نے انجی تک ایک آپٹن کوتو کچ ہی نہیں کیا۔'' ''کون سا آپٹن؟''فرزانہ کی حمرت میں الجھن بھی شامل ہوگئ۔

"جہیں کہیں جانے کی ضرورت نہیں۔"وہ جلدی سے بولا۔" فرزانہ تم تو میری زندگی کا اٹوٹ انگ ہو۔ تمہارے بغیر تو میں جینے کا تصور بھی نہیں کر سکا تم برصورت میں میرے ساتھ رہو گی ہر حال میں _''

"اوروه؟" فرزانه نے شاکی نظر سے اسے دیکھا۔

" بیں اسے بھی ای گر میں رکھنا چاہتا ہوں۔" وہ تغیرے ہوئے انداز میں بولا۔" تم دونوں ممری سہیلیوں کی طرح ایک ہی جہت کے ینچ رہوگی۔ میں خود کوتقیم کرنے کے حق

ن بون و المان الم

بنی خوثی شو ہر کو اجازت نہیں دیتی لیکن میں'اس کی آواز میں نمی اثر آئی۔'' میںآپ کی خوثی کو پھیل تک پہنچانے کے لیے بیکٹن کام کرنے کو تیار ہوں۔"وہ تعوڑی دیر کے لیے رک دوسے کے پلوسے آکھول میں اتر آنے والے آنوؤل کو صاف کیا پر مغہرے ہوئے لیج میں اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

"فیمل! ش نے آپ سے سچی محبت کی ہاں لیے آپ کی چھوٹی سے تچھوٹی خوثی مجی مجھ دنیا کی ہر شے سے زیادہ عزیز ہے جس کا سب سے بڑا ثبوت یہ ہے کہ میں نے آپ کو ووسری شادی کی اجازت دیتے ہوئے" دکھن کام"کے الفاظ استعال کیے ہیں" زہر پینے"کے

"فرزانه! تم عظیم عورت ہو۔ "وہ سائٹی نظر سے اپن بوی کو دیکھتے ہوئے بولا۔"اولاو سے محروق اپنی جگدایک فوس حقیقت ہے اور ہم اس محروق کے ساتھ گزشتہ میارہ سال سے جی بی رہے تھے۔میرے ذہن میں مجمی بھولے سے بھی دوسری شادی کا خیال نہیں آیا لیکن ابو کی خواہش نے جھے مجبور کردیا ہے۔"

"ابو کی خواہش؟" فرزانہ نے جیرت بھری نظرے اے دیکھا۔ فیمل نے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

"توسسکیا آپسسانکل کی خواہش پرسسد ووسری شادی کررہے ہیں؟"فرزانہ کی آ محمول میں صدورج تعجب تقاد اور آپ نے اولادوالی بات کی ہے....؟"

"، و بات مجی ورست ہے۔" قیمل نے ممری بندگی سے بتایا۔" تم تو جانتی ہوتا ابوک ا سن تن فراب ہے؟''

" يه بات تم بھی جانتی ہو مس بھی جانتا ہوں اور بانی سب لوگ بھی جانتے ہیں کہ ابو الى زندگى كے نازك ترين لمحات سے گزررہے ہيں۔ "فيصل نے اذیت مي دوب ہوئے اد میں کہا۔"ان کی صحت کے حوالے سے کوئی مجی حتی اور حوصلہ افزا بات نہیں کی جاسکتی۔ یہ الی کا اصرار بلکہ علم ہے کہ مجمعے اولاد کے لیے ان کی زندگی میں بی دوسری شادی کر لینا

"اوو" فرزاند نے متاسفاندا نداز میں کہا۔ "توبیہ بات ہے۔"

فیل اپنائیت بمرے انداز میں اے ایک منصوبہ بندی کے بارے می بتانے اگا۔ ماری بات سننے کے بعد فرزانہ نے چو تکتے ہوئے کہے میں پوچھا۔

"سفینه کوآپ کب سے جانتے ایں؟"

"لك ممك ايك مال عسس"

" توآپ دونوں کے چے بیہ معالمہ ایک سال سے چل رہا تھا؟" و کون سا معاملہ؟ ، قیمل نے چو تکے ہوئے انداز میں پوچھا۔

فرزانه نے تیکے انداز میں جواب دیا۔" یمی باہمی پندیدگی والا معالمه اور کون

"الى كوئى بات تبين فرزاند" ووجلدى سے وضاحت كرتے ہوئے بولاء" يا فيك ہے کہ میرا اکثر سفینہ والے آفس میں جانا ہوتا ہے لیکن اس سے شادی کا خیال پچھلے چندروز ے میرے ذہن میں آیا ہےابو کی خواہش کے بعد ہے۔"

"كيا ضروري بات ہے سفينة آپ سے شادى كے ليے تيار مجى ہو جائے۔"فرزاندنے ممری خیدگی سے کہا۔" کیا اس ملیلے میں آپ نے اس سے بات کی ہے؟"

قِصل نے بتایا۔'' وہ تیار ہے۔۔۔۔'' "اس كا مطلب بئسارك معالمات طى يا كلى بيس"، فرزاند في سوج ميل

ڈو بے ہوئے کیج میں کہا۔

7

" بجے سب سے آخر میں انفارم کیا جارہا ہے۔" فرزانہ کے الفاظ میں چھی ہوئی شکایت کو فیصل نے فوراً محسوس کر لیا۔" ایسی بات نہیں ہے فرزانہ۔ "وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔" میں نے ابوکی خواہش سے مجبور ہو کر سفینہ کو اس سلسلے میں ٹولتے کی کوشش کی تو پتا چلا وہ مجھے پند کرتی ہے اور میرے شادی شدہ ہونے کے باوجود مجمی وہ مجھ سے شادی کو تناریمے "

فرزانہ کے اندرکوئی نازک ی شے بے آواز چمنا کے کے ساتھ ٹوٹ کر کرچیوں کی شکل میں بھر کر روگئی۔اگلے ہی لمحے وہ تکیلی اور کٹیلی کرچیاں اس کے دل وجگر کو خون کرنے لگیں۔اس بے نام اذیت کے آثاراس کے چمرے پرا بھر آئے تتے۔

ید درست ہے کہ فرزانہ فیمل کو بے پناہ چاہتی تھی اور اس کی خاطر ایک لمحے میں جان ویے کو تیار بھی ہو جاتی لیکن جان دینے اور جان کو ہلکان کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ فیمل کے بدالفاظ اس کے لیے سوہان روح ستے کہ سفینہ فیمل کو پند کرتی تھی۔فرزانہ تو فیمل کو این پراپرٹی بھی تھی جس کی وہ بلا شرکت غیرے مالک وعنارتھی۔فیمل کو کوئی اور بھی پند کرے اور نہ صرف پند کرے بلکہ اس کی بیدی بن کر گھر میں بھی آ جائے اس کو

برداشت کرنا آسان نہیں تھا۔ پتا پائی اور ول پارہ ہوکر رہ جاتا ہے۔ مجت مجت محبت کرنے والوں کا امتحان لیت ہے اور قربانی ویئے بغیر اس امتحان میں سرخ روئی ممکن نہیں۔فرزانہ کے اندر قربانی کا جذبہ تو تھا اور وہ فیمل کی خوشی کی خاطر سفینہ کو اپنی سوتن کی شکل میں تبول کرنے کو بھی تیار ہوگئ تھی مگر ایک انسان ہوئے کے ناتے وہ انسانی

ول ف ف من بول مرح و في يار ہون في حرايف اسان ہوئے كے ناتے دو انبانی فطرت اور جبلت كے ہمى طابع سى ليكن اس كے كوشت د پوست كے وجود بي فكست وريخت كا ممل مجى اس معاملے كا لازمى جز تھا جس سے دو دامن بياستى تى اور نہ بى آئكسيں جرانا اس كے بس بيل تھا ۔....

ایک ماہ کے بعد سفینہ فیمل کی دوسری بوی کی حیثیت سے اس کے محریض آگئی۔اس سے اسکے ماہ کی داس کے محریض آگئی۔اس سے اسکے ماہ فیمل کے دالد منعور علی کا انتقال ہوگیا۔ بیٹے نے ایک علیل باپ کی خواہش کو کسی

مدتک پورا کر دیا تھا۔اس خواہش کا باتی حصہ سفینہ کو پورا کرنا تھا فیصل کی اولاد کی صورت ان جب ہی منصور علی کی روح کو قرار حاصل ہوسکتا تھا۔

اس شادی کے موقع پر سفینہ کی والدہ سلطانہ نے اپنی بٹی کے تحفظ کی خاخر: امی

امل ہے تی ایک کڑی شرائط پوری کرنے کا معاہدہ بھی کرایا تھا۔ مثلاً یہ کہ فیمل سفینہ کو ایس ہے تی ایک کڑی شرائط پوری کرنے کا معاہدہ بھی کرایا تھا۔ مثلاً یہ کہ فیمل این دونوں بو یوں کے ایا ہے۔ فرزانہ کو بھی سفینہ کے ساتھ برابری کا برتاؤ کرتا ہوگا۔ فیمل اپنی دونوں بو یوں کے ایا ہے۔ فرزانہ کو بھی سفینہ کے ساتھ برابری کا برتاؤ کرتا ہوگا۔ فیمرہ دفیرہ دبیرہ دفیرہ دفیرہ دفیرہ دفیرہ دفیرہ دفیرہ دفیرہ دفیرہ دبیرہ دفیرہ دفیرہ دفیرہ دفیرہ دبیرہ دبیرہ دبیرہ دبیرہ دبیرہ دبیرہ دفیرہ دبیرہ دب

ا ا نہ فرزانہ او مسعیہ سے ساتھ بر ارس اللہ اوگا۔ وغیرہ وغیرہ دخیرہ وغیرہ است استان کے تمام تر تقاضے پورے کرنے کا پابند ہوگا۔ وغیرہ وغیرہ سیس استان کے تمام تر تقاضے پورے کرنے کا پابند ہوگا۔ وغیرہ تقی جو فیصل کے لیے کوئی اس تحریری معاہد ہے میں کوئی بھی ایک بات درج نہیں تھی جو فیصل کے لیے کوئی اور اس پیدا در اسلام جو انسان تھا البندا لمبند کی تاہد کے بعد کھر میں کسی تھے۔ اسلط میں فرزانہ بھی المبل کے ساتھ اپنی بساط سے بڑھ کر تعاون کر رہی تھی۔ اس نے کسی بھی مرطے پر سفینہ کو اسل کے ساتھ ایک اس سے سوتن بن کر گھر میں آئی ہے۔ دہ سفینہ کے ساتھ ایک فیص نہیں ہونے دیا کہ وہ اس کے سوتن بن کر گھر میں آئی ہے۔ دہ سفینہ کے ساتھ ایک ایک بیان جیسا برتاؤ کر رہی تھی۔ دونوں بو بوں کو ایک جیست کے لیج خوش وخرم زندگی مراح کے برخش کو تو اس آگھوں دیکھی مراح کے بیش کو تو اس آگھوں دیکھی مراح کے بیش کو تو اس آگھوں دیکھی دفتوں بی نہیں آتا تھا۔ یہ کو یا ایک نیام میں دو کواریں رکھنے والا معاملہ تھا۔

ایک سال پر نگا کرگزر گیا۔ سفینداور فرزانہ نے مثالی اتفاق کا مظاہرہ کر کے ونیا والوں

وجران کر دیا تھا۔ محر کے کاموں کو انہوں نے اس طرح بائ لیا تھا کہ کہیں کوئی بنظمی یا کی

وکھائی نہیں و پی تھی۔وہ اپنی اپنی باری پر فیمل کی خدمت میں بھی کوئی کسر اٹھا نہیں رکھتی

تھیں۔ فیمل کے حصول کے لیے انہوں نے اپنے لیے ہفتے کے تمین تمین دن مقرر کر لیے

تھے۔ ہفتے کا ساتواں ون یعنی اتوار وہ تمینوں ایک ساتھ ایک کرے میں گزارتے تھے۔ان

المحات میں فیمل ایک بوری کا نہیں بلکہ بہ یک وقت ووثوں کا ہوتا تھا۔ جیسے بہار کا موسم پورا

مال نہیں رہتا۔اس کے بعد فراس کی آ مربھی لازی عمل ہے بالکل ای طرح انسان کی زندگی

میں وکھ سکھ بھی آتے رہے بیں۔ یہ ایک فطری عمل ہے۔اے چاہے پکھ بھی تام وے

میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ا کم لوگ برے وقت کو 'خوشیوں کوکی کی نظر لگ جاتا'' سے تعبیر
میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ا کم لوگ برے وقت کو 'خوشیوں کوکی کی نظر لگ جاتا'' سے تعبیر
حیریا بھی سوچتا ہے بیاس کا حق ہے۔

تن ۔ وہ فیمل کی خوشی کی خاطر اپنی اوقات اور بساط سے بڑھ کر قربانی دے رہی تھی لہذا فینہ کی ان غیرمحاط باتوں سے اسے تکلیف زیادہ محسوس مور ہی تھی۔ جب اس کی برداشت

اواب دے می تو ایک رات اس نے قیمل سے بات کرنے کا فیملہ کرلیا۔ فیمل کی تقلیم کے

لاظ سے دہ فرزانہ کی رات تھی۔

"فعل! آپ کومجھ میں کیا کی نظر آئی تھی؟" فرزانہ نے گہری سجید کی سے پوچھا۔ " میس مجانبیں فرزانہ!" فیعل نے سوالیہ نظرے اس کی طرف دیکھا

"كيا ميري وفا مِن كوكي كحوث تما؟"

"فرزانه! يتم كيسي باتيس كررى مو؟"

وہ اپنی ہی رهن میں بولتی چلی می ۔ 'میں نے بھی آپ کا خیال رکھنے کی کوتا ہی نہیں برتی۔آپ کی ذرا ذرا ی خوش اور چیوٹی سے چیوٹی خواہش کو دنیا کی ہرشے پر مقدم جانا ہے

پر "اس کی آواز بحراحتی - " پحرآب نے ایسا کیوں کیا قیمل کیوں؟" "فرزاند!" وو ممرے موئے لیج میں بولا۔" میں نے دوسری شادی سے پہلے ہی

حمهيں بڑے واضح الفاظ میں بتا دیا تھا کہ میں کس مقصد بلکہ کن مقاصد کی خاطر سے قدم اٹھانے جا رہا ہوں اور اور میرسب کھی تہماری اجازت کے بعد ہی ہوا ہے۔ 'وہ لمح بمر ك ليم متوقف موا محرايك حمرى سالس خارج كرت موت بوا-واب جبه میری زندگی می ایک عظیم خوشی کی آمرآم به توقم میری دوسری شادی

ى فضول باتوں كو كھول كر بيٹھ من ہو " آب غلط مجور بي فيعل! "وواس كى آجمول مين ديميت موس ليول-قیمل کی الجمن میں جرت بھی شامل ہوگئ۔اس نے چو کئے ہوئے کہے میں استضار

> كيا_"كيا مطلب بي تمهارا؟" " میں آپ کی سفینہ سے شادی کی بات نہیں کر رہی ہوں۔"

"پر؟" فيمل كي حيرت دوچد بوكئ-"ميرا مطلب اس شادي سے پہلے والے واقعات سے بو بروستور فيمل كى آ جمول من ديمية موئ بولى-

"شادی سے پہلے والے واقعات؟"وہ جسنجلا کر بولا۔"آخرتم کہنا کیا چاہ رہی

ان تین افراد کی میپی قیلی میں اس وقت اختثار نے آ کھ کھولی جب سفینہ نے فیمل کو خوش خرى سنائى كدوه باپ ينخ والا بـ اس خرنے فيمل كونهال كرديا تمارا كرچ فرزانداس اطلاع پر اندر سے بچھ ی کئی تھی تا ہم اس نے اعلی ظرفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے فیعل اور سفینہ کی خوثی کو ند صرف مید که دل وجان سے قبول کیا تھا بلکہ اس خوثی میں وہ قدم قدم پر ان کے ثانہ بہ ثانہ کھڑی مجی نظر آتی تھی۔ ہر انسان اپنی فطرت اور بشری تقاضوں کے سامنے بيب بي المان كال بن كامكان في الرفرزاندكواندر سامول اور آزرده كرديا تھا تو اس میں فرزانہ کی کمی بدنیتی کو دخل نہیں تھا۔وہ اپنی فطری محرومی اور بشری کمزوری کے

ماہنے مجبور تھی۔ سفینہ نے شادی کے بعد جاب کو خیر بادئیں کہا تھا کیکن اب فیمل نے امرار کیا کہ بے کی ولادت کک وہ اسے آفس نیس جانے دے گا۔ سفینہ جاب چپوڑ دے یا طویل رخصت نے لیے بہر حال وہ اسے جاب پرنیں سمینے کا فیصل کی زندگی میں جتیٰ بڑی خوثی نے قدم رکھا تھا وہ اس کے استقبال اور تحفظ کی خاطر سفینہ کو زیادہ سے زیادہ آرام پہنچانا چاہتا تھا۔سفینہ

نے اس کی بات مانے ہوئے آئس سے طویل رخصت لے لی تھی۔ فرزانه ایک محمریلو مورت متی اور دن بمر محمر بی می ربا کرتی متی اب سفینه بمی دن میں اس کے ساتھ ہوتی تھی لہذا انہیں پہلے سے دو گناہ وقت ایک ساتھ گزارنے کا موقع مل رہا تھا۔دومورتش جب ایک ساتھ وقت گزارتی ہیں توسمجمؤان کے چ باتوں کے انبار کھڑے ہو - تے ہیں۔ کے ایسائی معالمان کے درمیان بھی پیدا ہو گیا۔

سفینہ کو ایک لحاظ سے فرزانہ پر سبقت حاصل ہوگئ تھی۔جو کام پچیلے بارہ سال میں فرزانہ نہیں کر پائی تھی وہ کارنامہ سفینہ نے اپنی ازدواجی زعدگی کے پہلے ہی سال میں انجام دے ڈالا تھا لبندا اتفاخر اور برتری کا احساس ایک فطری امر تھا اور ای احساس نے سفینہ کو مُفتَكُو مِين خاصا غيرمحاط بهي بناديا تهاره فرصت كان لحات مين مزك في الحرفرذانه کواپن اور فیمل کی محبت کے قصے مجی سنانے لگی تھی۔ انہی تعمول میں بیشتر وا تعات فیمل سے

س کی شادی سے پہلے کے بھی تھے جب فیمل اپنے بینک کے کام سے سفینہ کے آفس جایا

سفینہ کی ای قصہ گوئی نے فرزانہ کو اندر سے بے چین کر دیا۔وہ ذہنی اذیت میں جتلا ہو

"آپسبمجدرے إلى فيمل!" وه شاكى ليج ميں بولى-"آپكو بنولى اندازه ب

کے میرااشاروکس طرف ہے۔''

وہ نگاہ چرا کر ادھراُدھر دیکھنے لگا جس کا داضح مطلب میں تھا کہ وہ اپنی چوری پکڑے

جانے پر نفت محسوس کررہا تھا۔فرزاندنے قدرے جارحاندانداز میں پوچھا۔ "كيابه ج بك شادى سے پہلے آپ سفينہ كے ساتھ كئ مرتبى ويوكى طرف محتے

قيمل كى پيشانى برتفكر كى سلوميس مودار موكنيس-

"آپاوگ گاہے برگاہے ایک ساتھ تنہائی میں وقت گزارتے رہے ہو۔"فرزانہ کے لہے میں کرواہث بھی شامل ہوگئ۔'' بھی اوپن ایر پارلر میں آئسکریم کھاتے ہوئے اور بھی سمى ريسٹورنٹ ميں لنج كرتے ہوئے اورآپ دونوں كے نيج بي تعلق محض واقفيت "ك

عدود نبین تما بلکہ آپ ایک دوسرے کی محبت میں گردن گردن تک دھنس کے تعےقمل! آپ پر اندها بمروسا کرتی ری اور آپ میری محبت اور میری وفا کی تو بین میس معروف رے کول آخر کول؟" " شايد خهبين كوكي غلط نبي موكى

""نبیں قیمل!"اس کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی فرزانہ نے حتی کہے میں کہا۔ " مجھے سی قسم کی غلط فہی نہیں موئی۔ بیساری باتیں مجھے خود سفیند نے بتائی ہیں" امید" کی خوتی نے اسے خاصا مغرور بے پروا اور غیر محاط بنا دیا ہے۔وہ مجھ پر برتری ظاہر کرنے کا کوئی

موقع ہاتھ سے جانے نہیں ویتی۔مجھ سفینہ کے اس نے رویے کا ذرا فکوہ نہیں مگر اس نے آپ کی ذات کے حوالے سے جواذیت ٹاک انکشافات کیے ہیں انہوں نے مجھے جیتے جی مار ڈالا ہے....کاش! آپ نے سیسب ندکیا ہوتا۔" اتنا كهدكر فرزاند خاموش موكى اور آتكمول ميں اتر آنے والے آنسوول كو دويے ك پلوے صاف کرنے تکی فیمل موکوک کیفیت میں مسلسل اسے تک جارہا تھا۔ چندلمحات ای

"میں ان دنوں کا ذکر کر رہی ہوں جب آپ مرف میرے شوہر ہوا کرتے تھے۔"وہ ایک ایک لفظ پر زور دیے ہوا چانی لیج میں بولی۔" آپ اپ بیک کام کےسلے میں سفینہ کے آفس جایا کرتے ہے اور وہیں پرآپ دونوں میں انڈ راسٹینڈ مگ ہوئی تھی۔" "إلى بال "وو اثبات من كردن بلات بوئ يولا-"بيه مارى باتين من

حمین سفینے سادی کرنے سے پہلے بی بتا چکا مول۔" "سارى باتين نبيس بلكه ادموري باتين" "ككسسكيا مطلب بحتمهارا؟"اسكى الجعن من اضافه موكيار

" آپ نے اغراسٹینڈیگ کا مرف ایک پہلو جمعے دکھایا تھا۔"وو تلی سے مسراتے موے بولی۔ 'وه دوسرا پہلوتو سفیند کی زبانی پتا چل رہاہے'' " هم کچه سمجمانبیں۔" وہ اکتابٹ آمیز انداز میں بولا۔" جو بھی کہنا جاہ رہی ہو کمل کر كهو يول پهيليال نه مجمواوً"

"آپ نے سفینہ نے شادی کی خواہش کا اظہار کرتے ہوئے جمعے بتایا تھا کہ آپ نے الكل منعور على كى صند اور اپنى اولادكى خوابش كى خاطرسفيندكو پرد يوز كيا تما- "وه تعوس انداز مل بول۔''اورای ونت آپ کو پتا چلاتھا کہ سفینہ چیکے چیکے کانی عرصے سے آپ کو پند کر "بال بال-"وه جلدي سے بولا۔" يمي حقيقت ہے۔"

"بيحقيقت نبيل بفيل!"وواثل لبج مين بولي " پھر؟" ووایک لفظ سے آگے کچھ نہ پول سکا۔ "حقیقت تو اب سفینه کی زبانی کمل کر سامنے آرہی ہے فیمل۔"وہ مجروح لیج میں یولی۔''اور مجمع اس بات کا سخت افسوس ہے کہ آپ مجھ سے بدوفائی کرتے رہے۔ میں اس عناد کے ماتھ روزانہ آپ کو گھرے رفعت کرتی تھی کہ آپ مرف اور مرف میرے ایں

ربی تھی؟"

ورآپ ' بولتے بولتے فرزانہ کی آواز من نی اتر آئی۔ ' آپ میرے خلوم میری وفاک انت میں خیانت کرتے رہے میرے اعماد کو بڑی بدوردی سے قیس پہنچاتے رہے؟" " پتائبین تم کیسی باتیں کر رہی ہو فرزانہ! "وہ شیٹا کر بولا۔" میری توسیحہ میں کچھ بھی

خاموثی اور بوجمل فضا می گزر گئے چرفرزاند نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "فعل! اگرآپ کومیری باتوں کا یقین نہ ہوتو میں گوائی کے لیے دوسرے کرے

ملطانه بيكم في دونوك الفاظ من كهدديا تحاب

"سفینه ایک شرط پر والی جائے می فیمل میان اور وہ شرط ہے فرزانہ کو

فیمل یہاں تک پینینے کے بعد خاموش ہواتو میں نے چونک کر یو چھا۔" آپ کی ساس نے بیکن مسم کی شرط عائد کر دی تھی؟"

" نبایت بی بهوده اور وابیات حسم کی شرط "وه زبر خند کیج مس بولا" اس روز مجھے بتا چلاتھا کہ میری ساس کیسی احمق عورت ہے۔''

"بات کھ مجد من نہیں آ رہی قیمل صاحب!" میں نے الجمن زدہ نظرے اس کی طرف دیکھا اور پوچھا۔"جب آپ سفینہ کواس کے میکے چھوڑنے گئے سے تو کیا سب چھ الميك ثماك تما؟"

"ايك دم الميك الحاك وكيل صاحب!"وه الروثوق انداز من بولايد"سب محممعول کے عین مطابق تھا۔''

"يہاں آپ کے محرین فرزانہ کے ساتھ سفینہ کا کوئی جھڑا ہوا ہو؟"

" الكل نبيس جناب " و تفي مس مرون بلات موس الال سب امن امان تمام نے تو سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ سفینہ کے میکے پہنچ کر مجھے اس قسم کی صورت حال کا سامنا

"آپ نے اپنی ساس صاحبہ سے سوال نہیں کیا کہوہ کس جرم کی سزا کے طور پر فرزانہ کوطلاق دیے کے لیے کمدری بیں؟ "میں نے قیمل سے یو چھا۔

اس نے بتایا۔ "میں نے سوال کیا تھا"

" مجرسلطانه بیلم نے کیا جواب دیا؟"

"نہایت ہی نامعقول جواب "وہ برا سا منہ بناتے ہوئے بولا۔" کہنے لکیں فیصل میاں! جہمیں دو میں سے ایک بوی کا انتخاب کرنا ہوگا۔ اگر سفینہ کو اینے ساتھ لے کر جانا چاہتے ہوتو فرزانہ کو طلاق وینا ہوگی۔اس کی موجودگی میں میں اپنی جی کوتمہارے ساتھ نہیں

ت سفینه کو بھی بلواسکتی ہوں لیکن میں ایسانہیں کروں گی" فيمل نے چونک كراسے ديكھا۔ وه مجمير ليج ميں بولي۔

"ميس نے آپ كى آئموں ميں تيرتے ہوئے سوال كو پڑھ ليا ہے فيمل آپ يمي جانا چاہتے ایں نا کہ میں اپن بات کو ثابت کرنے کے لیے سفینہ کو یہاں کیول نہیں بلوانا

فیمل منہ سے کچینیں بولا تاہم اس کی آنکموں میں بیسوال مجسم رہا۔" کون؟"

"میں اسے لیے سفینہ کو یہال جبیں بلواؤں کی کہ میں نے آپ سے سچی محبت کی ہے۔" و المرے ہوئے لیج میں وضاحت کرتے ہوئے بول۔" مجمع کوارانیں کدمیری مجت کی ہوں

تذلیل ہو۔آپ نے جو کیا وہ آپ کا ظرف ہے لیکن شاید ' بولتے بولتے وہ خیالوں میں

كمومى ليحاتى توتف كے بعد وہ خواب ناك ليج ميں يولى۔

" شایدآپ مجت کرنے والی کی عورت کے ظرف کا انداز ونہیں لگا سکتے مورت زندگی یں صرف ایک بارکی مرد سے محبت کرتی ہے۔ پھر اپناتن من دھن سب اس پر نچھاور کرویتی

"آئی ایم رئیلی ویری سوری فرزانه، فیمل نے تدول سے کہا۔

"اب مجمع اور شرمنده ندكري قيمل!"فرزانداس كے دونوں ہاتھ تقامتے ہوئے بولی۔ ''میں اے آپ کی پہلی اور آخری غلطی سمجھ کر بھول جاؤں گی کیونکہ مجھے یقین ہے آپ مرف اور مرف ميرے بين

فیمل کے چرے اور آ محول میں محب عقیدت چاہت اور شکر گزاری کے تاثرات چکنے گئے۔وہ پیار بمری نظرے یک ٹک فرزانہ کودیکھا چلا گیا۔

سفینہ کا میمعمول تھا کہ وہ ہر ماہ چند دن کے لیے اپنے میکے جایا کرتی تھی۔ یہ عموماً وہی ون ہواکرتے تھے جب فیمل ایک طے شدہ پروگرام کے تحت فرزانہ کے جھے میں ہوا کرتا تعا۔اس ماہ بھی سفیندایے میکے می لیکن معمول کے مطابق واپس نہیں آئی تو قیعل تویش میں

قیمل خود بی سفینہ کو میکے چھوڑنے جاتا تھا اور وہاں سے واپس مجی خود بی لایا کرتا تھا محمر اب کی بار جب وہ اپنی سسرال پہنچا تو وہاں کا موسم ہی بدلا ہوا نظر آیا۔اس کی ساس

"سفینہ اور آپ کی شادی جن بھی حالات میں ہوئی ہو۔"میں نے کہا" لیکن سے شادی ا و مانے کے بعد سفینہ اور اس کی مال نے ایک مخصوص ذہن بنالیا تھا۔ انہیں ایک خاص وقت

وہ تائدی انداز میں کرون ہلاتے ہوئے بولا۔"میرانجی بی خیال ہے۔" "عورت چاہے کتنے بھی وسیع دل کی مالک ہواور وہ کسی مرد سے کتنی بھی محبت کیول نہ كرتى مو "مين نے ايك ايك لفظ پر زور ويتے موئے كہا " ليكن وه كسى شادى شده مرد ے شادی کا فیملہ کرنے سے پہلے سو بارسوچتی ہے اور جب تک کوئی اہم مقصداس کے پیش نظرنه مووه بيخطرناك قدم نبين اٹھاتى۔''

میں نے لمحاتی توقف کر کے فیمل کی جانب و یکھا۔وہ یک نک مجھے ہی و کھے رہا تھا۔ مں نے اپنی بات کوآ مے بر حاتے ہوئے کہا۔

آپ کے کیس میں بھی کچھ ایا ہوا ہے قیمل صاحب-آپ کی سفینہ سے شادی ہو می جتنی وسیع القلبی سے فرزانہ نے سفینہ کو قبول کیا ایثار کا ایسا مظاہرہ سفینہ کی طرف سے و کھنے میں نہیں آیا۔ وہ بظاہر فرزانہ کو ایک بہن اور ایک سہلی مجھتی رہی تاہم اس نے ول سے فرزانہ کو قبول نہیں کیا تھا۔وہ فرزانہ کی اس کمزوری سے بہ خوبی واقف تھی کہ وہ آپ کے لیے اولاد پدائیں کرسکی تھی البذا سفینہ بڑے مبروسکون سے اس وقت کا انظار کرتی رہی جب وہ امید سے ہو جائے۔آپ نے اولاد کے حصول کی خاطر دوسری شادی کی تھی چنانچہ فطری طور رآپ کا جمکاد ای بوی کی جانب زیادہ ہوتا جوآپ کے لیے اولاد پیدا کرنے جا رہی تھی 'میں نے لحاتی توقف کر کے ایک ممری سائس کی پھر اپنی بات ممل کرتے ہوئے

" میں سجمتا ہوں سفینداور اس کی مال سلطانہ بیم نے ایک ممبری سازش کے تحت آپ کو میانیا ہے۔وہ دونوں آپ کی نفسیاتی کمزور یوں سے امھی طرح واقف ہیں۔انہیں بتا ہے آپ اپن بچی کی خاطر سفینہ کی جانب جھیں سے اور وہ آپ کو مجور کرنے میں کامیاب ہو جا تمیں کی کہ آپ فرزانہ کو طلاق وے ویں۔ کیا میں غلط کہدر ہا ہوں؟''

"آپ قطعاً غلطنہیں کہدرہے ویل صاحب۔ "وہ بڑی رسان سے بولا۔" انہوں نے اب تک میرے ساتھ وہی کیا ہے جو تجزیر آپ نے پیش کیا ہے لیکن اللہ کے فضل وکرم سے دہ "اسموقع پرآپ کی سینڈ واکف سفینے نے کیا موتف اختیار کیا تھا؟" میں نے نہایت بی اہم سوال کیا۔

ا، جس روز بدایشوانها اس وقت سفینه کی این کوئی رائے دیکھنے اور سننے میں نہیں آئی تتى-"فيل نے بتايا۔

"لیکن وقت گرزنے کے ساتھ ساتھ وہ مجی اپنی مال کی ہم نوا بن گئی۔اس نے مجی واضح الفاظ میں مجھ سے میں مطالبہ کیا کہ اگر میں اسے اپنی بیوی بنا کر رکھنا چاہتا ہوں تو پھر جمے فرزانہ کو اپنی زندگی سے نکالنا ہو گا اور اگر می فرزانہ کو طلاق دینے پر تیار نہیں ہوتا تو مچراس کا خیال دل سے نکال دوں _"

"بيكتناعرمه پہلے كى بات ہے؟"

" لك بمك ارهائى سال ـ" فيعل في جواب ديا ـ

عائشہ ک عمراس وقت کم دبیش دوسال ہے۔عائشہ اپنی نغیال ہی میں پیدا ہو کی تھی۔" "اوه " بيس في رف پير پر قلم محية موت سوال كيا- "جب مال بيل ايك بى سبق د برائے کی تعین تو اس موقع پرآپ نے کیا موتف اختیار کیا تھا؟"

"من نے اپنی ساس کو سمجمانے اور اپنی بوی کو منانے کی کوشش کی تھی"

"توكيا آپ كى بات ان كى مجو من آكن تمي؟"

"وكل ماحب! أكر ميرى بات ان من سيكى ايك كسمح من مجى آكى موتى توآج سفینداور عائشہ میرے ساتھ زندگی گزار رہی ہوتیں اور جھے عائشہ کے حصول کے لیے کسی تشم ك قانوني مدولين كى ضرورت چيش ندآتى-"

"ایک بات کہوں قیمل صاحب!" بین نے براہ راست اس کی آگھوں میں و کھتے موئے کہا۔''اگرآپ مائنڈند کریں تو؟''

"نيور مائند وكل ماحب" وه كمرى سنجيد كى سے بولا۔

" آپ جو مجی کہنا چاہتے ہیں بے دھوک کمہ ڈالس....."

"آپ نے مجھا پی زندگی کی جتن کہانی سائی ہے۔"میں نے مظہرے ہوئے لیج میں کہا۔"اس سے میں ایک یہ نتیج پر پہنیا ہوں۔" "كون سے نتيج پروكيل ماحب؟"

ے بب تک بچ کی عمر آٹھ سال نہ ہو جائے عدالت اے مال کی تحویل میں رکھنے کا حکم دیتی ہے۔ بہت کے جس جا کہ ایسا چھنکار ہے۔ اس لیے میں چاہ رہا تھا کہ اگر بیسہ بھی خرچ کرنا پڑے تو میں تیار ہوں۔ کوئی ایسا چھنکار دکھا تھی کہ میری جن عائشہ مجھے مل جائے۔''

رما یں تدبیری ہی سے میں ہے۔

''دی کی سے فیصل!''میں نے عمری سنجیدگ ہے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔'' بہلی
بات تو یہ کہ آپ نے چاکلا کسنڈی (بج کی تحویل) کے بارے میں جو بھی سنا ہے وہ سراسر غلط
ہے آپ کی اطلاع کے لیے عرض کردوں کہ اس سلسلے میں بچ کی عمر آٹھ نہیں' سات سال مقرر
ہے اور یہ کوئی فارموان نہیں کہ عدالت اس مخصوص مدت تک بچ کو ماں کی تحویل میں وینے کا عمر بین ہے ۔ "

" بھر" میں لمے بھر کے لیے تھا تو اس نے سوال داغ دیا۔

المراس ا

او ن بروی پ ک د دارد باپ دونوں عدالت کے مقررہ معیار پر بورے نہ اترتے ہوں تو؟"اس نے اضطراری لیج میں سوال کیا۔

ہوں وہ بی سے سور میں بیاں اور باپ

"عمواً ایما ہوتانہیں۔" میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔" اس اور باپ
میں ہے کوئی ایک بچ کے لیے نسبتا زیادہ موزوں ثابت ہو ہی جاتا ہے اور بالفرض
عال میں نے ایک محمری سائس خارج کی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔" اگر ایما ہی ہو میں اس خارج کی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔" اگر ایما ہی ہو میں آپ بیان فرما رہے ہیں تو پھر خکورہ بچ کوعدالت بچوں کے کسی فلاحی مرکز کے حوالے کر میں ۔"

ہے۔ ''اوہ.....''اس کے چبرے پر حیرت اور خوثی کے ملے جلے تا ٹرات جیکنے لگے۔''اگر مال بنی ابھی تک مجھے شکست وینے میں کامیاب نہیں ہوسکیس اور اب تو اس کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔''

" میں نے ایک حتی فیملہ کرلیا ہے۔ "وہ بڑے عزم سے بولا۔ میں نے بوچھا۔" کیما فیملہ؟"

"میں نے سفینہ پرلعنت بھیج کر اپنی کی کو حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے وکیل ماحب!"وہ بڑے تھوں انداز میں بولا۔

"فیل صاحب! آپ نے تھوڑی دیر پہلے مجھے بتایا تھا کہ یباں آنے سے پہلے مجمی آپ دو تین وکلا سے ملاقات کر چکے ہیں لیکن آپ ان کی کارکردگی سے مطمئن نہیں ہیں۔" میں نے کہا۔

"جی ہال میں نے آپ کو بالکل شیک بتایا ہے۔"وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔"دو وکلاء کا تجربہ تو انتہائی تلخ رہا ہے۔اب تیسرے سے واسطہ ہے اور یہ کیس بھی عدالت میں ہے۔"وہ ایک لمح کے لیے متوقف ہوا پھر بجیب سے لہج میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

. "وكيل صاحب! من في سنا ب بهار علك كى عدالتون من سب كومكن ب-كيا بي بات درست بي الم

"میستمجمانہیں،"میں نے تعجب خیز نظرے اے دیکھا۔

"مطلب سے کہ یہال پیے کی طاقت سے ساہ کوسفید ادر سفید کو سیاہ کرنا بہت آسان ہے۔ اسٹ اسٹ کے اسٹ اسٹ کے اسٹ اسٹ کے اسٹ کی سائٹ کے سائٹ کی سائٹ کی سائٹ کے اسٹ کی سائٹ کی

"بعض کیسوں میں یقینا ایسا ہوتا ہوگا۔" میں نے سرسری انداز میں کہا۔"اگر آپ اس نیت سے میرے پاس آئے ہیں تو آپ کو سخت مایوی ہوگی فیصل صاحب! میں ان وکیلوں میں سے نہیں ہوں جو پہنے کے زور میں گے رہتے ہیں۔"

"مرايه مطلب ين تها بيك صاحب!"وه جلدى سے بولا۔

" پھرآپ نے مجھ سے کول ایسا سوال کیا؟" میں نے بوچھا۔" یہ بات کرتے ہوئے آپ کے ذہن میں کیا تھا؟"

"وه دراصل بات سے کہ، "وه وضاحت کرتے ہوئے بولا۔"میں نے س رکھا

فيعل متذبذب اندازيس مجهي وكيهن لكا-

میں نے کہا۔" انہوں نے آپ کی بوی سفینہ کو بد کروار اور فاحشہ تا بت کرنے کی کوشش

"جى جى بال ـ "وه جلدى سے بولا ـ "آپ كوكيے پتا چلا بيك صاحب؟" "اليے يا چاك، ميں في مم عدر موسة انداز ميں كہا۔ واكلدكسندى كيسول من نوے قصد وکا و یمی حرب استعال کرتے ہیں۔وہ بچہ باپ کی تحویل میں ولوانے کے لیے اس کی ماں کو بدکردار اور فاحشہ ٹابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کیکن میر ممٹیا اور غیرا خلاقی ہتمانڈا ہے۔ سیح اورمتحن عمل وہی ہے جو میں نے تعوری ویر پہلے بیان کیا ہے۔عدالت کو مبھی کمز در اور بے وقو ف نہیں سمجھنا جا ہیے۔''

" میں نے ان وکیل صاحب سے جان چھڑائی اور دوسرے وکیل صاحب کی خدمات مامل کرلیں۔ "قیمل نے بات کوآ مے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "بیہ وکیل صاحب بڑے غیر محسوس انداز میں فریق مخالف سے جالے اور کیس ہوا میں معلق ہو کررہ کمیا مجبوراً مجھے ان سے معی جان چیزانا پری اور اب میراکیس جادید ترندی صاحب کے پاس ہے۔'' "او ، جاویدترندی کے پاس ہے۔ " میں نے ایک ممری سائس خارج کی۔

"بك ماحب! من ترذى ماحب كى كاركردى سے بالكل مطمئن نہيں مول-"فيمل نے اکتاب آمیز لیج میں کہا۔"ای لیے اب میں یکیس آپ کے سروکرنا چاہتا ہوں۔" "ماویدترذی صاحب ویل کم اور سیاست دان زیاده بین-"من ف حمری سنجدگی ے کہا۔ ''آئیں خروں میں رہنے کا شوق ہے۔ایک مقای اخبار میں وہ کالم نویسی مجمی فرماتے ہیں۔ جمع تو جرت ہے انہوں نے آپ کا کیس لے کیے لیا۔ان کی تو دیگر سای معروفیات بی آتی زیادہ بیں کہاں تشم کے چھوٹے موٹے کیسوں میں وہ ہاتھ ہی نہیں ڈالتے۔''

"آپ بالكل شيك كهدرے بيل بيك صاحب "وه تائيدى انداز ميل كردن بالات ہوئے بولا۔" ابھی تک تو وہ میرے کیس کے سلسلے میں ایک بار بھی عدالت میں چی نہیں ہوئے۔انہوں نے میرا معاملہ اپنے ایک اسٹنٹ وکیل کے حوالے کر رکھا ہے.....' وہ لمحاتی توقف كرك اس في ايك مهرى سائس لى مجر بات عمل كرت موك بولا-" ترندی صاحب سے ان کے آفس ہی میں دو جار مرتبہ میری ملاقات ہوئی ہے۔ میں

يم صورت حال إتو عدالت يقيناً عائشه كوميري كمندى بي من و عرك." "اس كا مطلب ب عائشه صحت تعليم خوراك اور اخلاقي تربيت كے حوالے سے آپ

کے یاس زیادہ محفوظ ثابت کی جاسکتی ہے؟ "میں نے پوچھا۔

"ليقيناً-" وه بزے اعتباد سے بولا۔" ميرے اور ميري سسرال كے ممر كے ماحول ميں زمین آسان کا فرق ہے۔''

"لین آپ کے مرکا ماحول ان کے محرکے ماحول سے بہتر ہے؟"

"مرف بهترنبيل بهت بهتر اور محفوظ ومضبوط " وه تعوس انداز هل بولا -

" عدالت میں اس امر کو ثابت بھی کرنا ہوگا۔" میں نے کہا۔

"میں بہت آسانی سے ٹابت کرسکتا ہوں۔"وہ بڑے اعتماد سے بولا۔" مجھے تو ایک وكيل صاحب في وراي ويا تهايا

"كيا مطلب فيعل ماحب؟" بين ني سوالي نظر ساس كي طرف ديكها_

"میں نے اس کیس کے سلسلے میں جن وکیل صاحب سے سب سے پہلے رابط کیا تھا انہوں نے پتا ہے مجھ سے کیا کہا تھا.....

"بتاكي كياكها تما؟"من ني يو چها_

"انہوں نے پوری توجہ سے میری کہانی سی اور میرے خاموش ہونے پرکہا تھا آپ فكرى ندكري فيمل صاحب! اس كيس كا فيمله آپ ى كحق ميل موكار مين مطمئن مو ميا-جب انهول نے كيس تيار كرليا اور جھے بردھنے كے ليے ويا كدايك نظر من مجى ويكه لول تا كه عدالتي كارروائي كے دوران ميس كوئي الجھن چيش ندآئے۔ ميس نے وہ كيس پڑھا تو چونك اٹھااور حیرت بھرے لیج میں ان وکیل صاحب ہے کہا۔

''وکیل صاحب!اس میں تو نوے فیصد باتیں جھوٹی لکھی ہوئی ہیں۔اییا تو کر تنہیں۔'' "میال فیمل" انہوں نے معنی خیز انداز میں مجھے دیکھا اور کہا۔" اگر آپ یہ کیس جیتنا چاہتے ہیں تو اپنے بچ کوعدالت ہے دور ہی رکھے گا درنہ آپ کا پییہ اور میری محنت ضائع

"میس مجھ کمیا ان وکیل صاحب نے کیس کی بنیاد کس نقطے پر رکھی ہوگی۔" میں نے زيرك مكرات موئ كهار روست سے تذکرہ کیا۔اس کا ندکورہ دوست خاصا جلتا پرزہ تسم کا بندہ تھا اور بڑی حد تک وہ فیصل کے خاص کی پریٹانی کو دیکھتے ہوئے فیصل کے خاص حالات سے واقفیت بھی رکھتا تھا۔اس نے فیصل کی پریٹانی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

" يارايه بتاؤ م ن البحى تك بعاني كوطلاق تونبيس دم) نا؟"

"میری ساس کی کوشش تو یمی ہے کہ میں یا تو اپنی پہلی ہوی کو طلاق دے دول یا پھر دوسری ہوی کو طلاق دے دول یا پھر دوسری ہوی کو بھول جاؤں۔" فیصل نے اپنے دوست کے سوال کے جواب میں بتایا۔" کیسک نے اپنے کوئی بھی قدم نہیں اٹھایا۔"

"ووست نے تصدیقی انداز میں "دوست نے تصدیقی انداز میں استفسار کیا۔ ووست نے تصدیقی انداز میں استفسار کیا۔ ووست نے تصدیقی انداز میں استفسار کیا۔ ووتمہاری بوی ایں؟'

'' بالكلاس ميں كيا خك ہے۔'' فيعل نے پورے تينن سے جواب ديا۔ دوست ایک جيئلے ہے اٹھ كر كھڑا ہو گيا اور بولا۔'' آؤ ميرے ساتھ۔'' ''كہاں؟'' فيعل بھونچكا نظر ہے اسے ديكھنے لگا۔

"لیانت آباد چلتے ہیں۔" دوست بڑے عزم سے بولا۔" تمہاری سسرال میں۔" بات فتم کرتے ہی اس نے اپنے لباس میں اسے ایک خطرناک من برآ مدکر لی۔ فیصل نے سراسیمہانداز میں بوچھا۔" تمتمہاراارادہ کیا ہے؟"

'' تم میرے ساتھ چلو۔ ہم ابھی بھائی کو لے کر آ رہے ہیں۔''دوست خطرناک انداز میں گن کی نمائش کرتے ہوئے بولا۔'' جس سالے سسر نے بھی ہمارا راستہ روکنے کی کوشش کی اس کی لاش گرا دوں گا۔''

فیمل این دوست کے تیور د کی کرسیم عمیا طلدی سے بولا۔" ابھی اس منسم کی جارحانہ کارردائی کی ضرورت نہیں۔"

"التول كر بعوت باتول سے نہيں مانے فيصل!" وہ تكين ليج ميں بولا-"تم نے شرافت اور انسانيت كا ہر كليہ قاعدہ استعال كر كے وكيوليا نا-يد كمي سير مي انگل سے نكلنے والا نہيں ہے۔ تم ميرے ساتھ چلو كھر ديكھؤ ميں كس طرح اس معالے كونمنا تا ہوں۔"

 نے جب بھی اپنے کیس کی جانب ان کی توجہ مبذول کرانے کی کوشش کی تو بڑی سنجیدگ سے یہ کہد دیتے ہیں ۔۔۔۔۔ فیمل صاحب! آپ بالکل بے فکر ہوجا نمیں۔ آپ کا کیس میرے ذہن میں ہے۔ میں بس ایک بارعدالت جاؤں گا اور ایک جملہ بولوں گا۔ای وقت اس کیس کا فیملہ ہوجائے گا، لیکن وہ ایک ون آ کرنہیں وے رہا جب وہ عدالت میں پہنچ کر وہ تاریخ ماز جملہ بولیں مے ۔۔۔۔۔۔

"اب تک آپ کے کیس کے ساتھ جو کھے بھی ہو چکا اسے بھول جا کیں۔ میں کل عدالت جا کر آپ کے کیس کی اسٹری کر لوں گا۔" میں نے تعلی آمیز انداز میں کہا۔" آپ جھے اپنے کیس کا نمبراندراج کی تاریخ اتحت عدالت اور آخری پیشی کی تاریخ نوٹ کرادیں۔اس کے ساتھ بی یہ بھی بتادیں کہ آئدہ پیشی کب ہے.....؟"

اس نے آئندہ پانچ من میں میری مطلوبہ معلومات فراہم کر دیں۔ میں مزید پندرہ بیں منت تک محما مجرا کراس سے مختلف سوالات کرتا رہا مجرفیس وصول کرنے کے بعد اسے رخصت کردیا۔

فیمل سے حاصل شدہ معلومات کے مطابق جب سفینہ روٹھ کر میکے جا بیٹی تھی تو اس نے اسے واپس لانے کے لیے ہر وہ جتن کر ڈالا تھا جواس کے بس میں تھا۔ سمجھانے بجھانے سے لے کرمنت ساجت تک ہر حربہ آزمالیا' لیکن اسے ایک ذرای بھی کامیابی حاصل نہیں ہو سکی تھی۔ سفینہ اور اس کی ماں سلطانہ بیگم'' زمیں جنید نہ جنیدگل جم'' کی عملی تفییر بن کر رہ عمی تعیس نیمل کے پاس تحریری معاہدے کی نقل موجود تھی جوسلطانہ بیگم نے سفینہ کی شادی سے تعیس نیمل کے پاس تحریری معاہدے کی نقل موجود تھی جوسلطانہ بیگم نے سفینہ کی شادی سے تبل فیمل کے جن تعمل کے جن تبل فیمل کے جن تعمل سے جن کیونکہ وہ اپنی بیری کو واپس نے جانا چاہتا تھا لہٰذا اس نے یو نین کونسل میں اپنا مسلہ چیش کرویا۔

یونین کونسلر نے فیمل کوخی بہ جانب مظہراتے ہوئے سفینہ کو اس کے ساتھ جانے کی ہدایت کی تھی کہ است کی تھی کہ است کی تھی کہ است کی تھی کہ اس کے ایما پر بعض غنڈا صفت لوگوں نے فیمل کو دھمکیاں کو مستر دکرویا تھا۔ یمی نہیں بلکہ اس کے ایما پر بعض غنڈا صفت لوگوں نے فیمل کو دھمکیاں دینا شروع کر دیں۔اس صورت حال نے فیمل کو بوکھلا کرر کھ دیا اور اس نے اپنے ایک مخلص

" چندون " ووست نے الجھن زدہ کہ میں کہا۔" چندون میں کیا ہونے والا ہے

"وه بات ورامل يد ب كر" فيمل وضاحت كرت موت بولار" أيك صاحب ہیں فیضان۔ وہ ہم دونوں کے مشتر کہ واقف کار ہیں۔ میں نے ان کو پیج میں ڈالا ہے۔ وہ ہاری ملے کرانے کی کوشش کررہے ہیں۔ جھے امید ہے فیفان صاحب کی بات سفینہ اور سلطانه بيكم ك سجد مين آجائے گ_"

"سب بكار ب فيعل " ووست تنى ميس سر بلات جوك بولا " جميع تمهاراب كام موتا نظرنبين آرا-بهرمال "اس في معنى خيز انداز من كنده اچكائ اورب پروائي سے

" جیسی تمہاری مرضی میں کوئی زورز بردی تعوڑی کرسکتا ہوں۔"

این دوست کوتو فیصل نے کسی مجمی نوعیت کی بنگامی کارروائی سے روک ویا تھا الیکن فیضان پر وہ اندھا اعماد کیے ہوئے تھا۔فیعل بنیادی طور پر ایک شریف اور صلح جو انسان تھا۔ ہرشریف آدمی عموماً برول واقع ہوتا ہے۔وہ دنگا فساد اور افراتفری کے کاموں سے دامن چھڑانے کی کوشش کرتا ہے۔ یہی حال فیصل کا بھی تھا۔اس نے ایک مخلص اور جذباتی دوست کا ساتھ دینے سے تو انکار کر دیا تھا تاہم وہ نیشان پر آئکھیں بند کر کے بھروسا کر رہا تھا جبکہ فیضان اس سے زیادہ مخالف پارٹی کا وفادار تھا۔وہ فیمل کی زبان سے نظنے والی ایک ایک بات سلطانه بيكم تك كم بي رباتها - جب فيضان كي اصليت فيمل بر محلي توياني سرے او ميا موچكا تھا۔اس نے فی الفور فیضان سے قطع تعلق کرلیا۔ تاہم فیضان کی ذات سے فیصل کو جونقصان پنچنا تھا''وہ پہنچ چکا تھا۔ای فتنہ پروری کے باعث کیس عدالت تک پہنچا تھا۔

ہوا کھے یوں کہ اس معالمے میں مسلس ناکامیابی کے بعد فیمل نے ایک سخت قدم اٹھانے کا فیملہ کرلیا تھا۔وہ سفینہ کو واپس اپنے محمر لانے کے لیے عدالت سے رجوع کرنے کا ارادہ رکھتا تھا۔سفینہ واپس آ جاتی تو اس کے ساتھ ہی عائشہ کو بھی آنا پڑتا۔اسٹامی بیجہ پر تحریر شدہ معاہدہ اس سلیلے میں فیصل کے لیے مددگار ثابت ہوسکا تھا کیکن قبل اس کے کہ فیمل اپنی سوج کوعملی جامہ پہنا تا دوسری جانب سے پہل کر دی منی تھی۔

فیمل نے اپ منصوبے سے فیضان کو بھی تعصیان آگاہ کر دیا تھا۔فیضان نے اس کے الدے کی تائیہ بھی کی تھی کیکن اس کے ساتھ ہی فیضان نے مخالفت یارٹی کو فیصل کے موبے کے بارے میں بتا دیا تھا۔ اگر فیصل اپنی بوی اور میٹی کے حصول یا واپسی کے لیے بلے عدالت سے رجوع کر لیتا تو یقیناً اس کا پا بھاری رہتا' لیکن ہوا اس کے بھس فیصل ا پی سوچ کوملی شکل دینے کی منصوبہ بندی کر ہی رہا تھا کہ سفینہ کی جانب سے ضلع کے علاوہ بی کے افراجات وغیرہ کا بھی کیس دائر تھا۔ بیسب چھتو تھا، لیکن ابھی تک تمام تر کیسر کی مد من کوئی قابل ذکر کارروائی عمل میں نہیں لائی جاستی تھی اوراب بیکس میرے ہاتھ میں

میں نے آئندہ روز عدالت جا کر اس کیس کا بغور مطالعہ کرلیا کھر فیصل کو اپنے آفس بلا كراس سے كچومعاد مات ليس اور في سرے سے اس كيس كى تيارى ميں لگ حميا۔

اللی چیشی پر میں عدالت میں حاضر ہوا اور اپنا وکالت نامہ دائر کر ویا۔ جج نے زیادہ حیرت کا اظہار شبیں کیا ' کیونکہ وکلا و کی تبدیلی کوئی چونکا دینے والی بات نہیں سمجمی جاتی ۔میرے وكالت نامددائركرنے كامقعد يبي تماكداب اسكيس كى پيروى ميس كرول كا-

ائی باری پر میں نے دائل کا سلسلہ شروع کیا۔

"جناب عالى! يكس حال عى مس مير ع الحق إلى عن الكن خوص متى سے مجھاس كى اسٹدی کا بمربورموقع ال می اور بہ جان کر مجھے سخت افسوس ہوا کہ ایک معمولی سے کیس کو اتے عرصے تک لاکا کرر کھا گیا ہے میں مجھتا ہوں میں تاخیر کا ذے دار صرف اور صرف وہ وکیل ہے جو مجھ سے پہلے مسرقیمل کی وکالت کررہا تھا "میں نے کھاتی تو تف کر کے ایک مری سانس کی پھراضافہ کرتے ہوئے اپنے دلاک جاری رکھے۔

" بورآنر! جیبا که معزز عدالت به خونی جانتی ب که میرے موکل کی سینڈ واکف مساق سفینہ کی جانب سے ضلع کا دعویٰ کیا حمیا ہے۔میرے موکل نے مساۃ سفینہ کو اپنے حمر میں بانے کی برمکن کوشش کر کے دکھے لی۔ یہ معاملہ یونین کونسل سے ہوتے ہوئے عدالت تک من اورمساة سفینه کی طرف سے خلع کا مطالبه اس امر کا غماز ہے کہ وہ سمی مجی قیت پراین شوہر یعنی میرے مؤکل کے ساتھ رہنے کو تیار نہیں۔اپنی تمام تر کوششوں میں ناکا می کے بعد

میرا مؤکل بھی بالآ فرای فیطے پر پہنچا ہے کہ اگر مسماۃ سفینہ اس کی زندگی سے خارج ہونا ہی
چاہتی ہے تو اب وہ بھی اسے روئے کی تگہ دور نہیں کرے گا۔ گویا یہ کیس اپنے منطق انجام کو
پہنچنا دکھائی دیتا ہے۔ اگر چہاس بات کا مطالبہ کرنا مسماۃ سفینہ کے وکیل کا فرض بنتا ہے کہ خلع
کا دھوئی پایہ پیکیل تک پہنچایا جائے کیکن میں اپنے کیس کو مدنظر رکھتے ہوئے صرف اتنا عرض
کروں گا کہ چاکلڈ کسٹڈی والا معالمہ ای وقت اٹھایا جا سکتا ہے جب مسماۃ سفینہ اور مسمی فیصل
کے بچ پایا جانے والا تعلق کسی حتی شکل کو اختیار کر لے لہذا میری معزز عدالت سے استدعا ہے
کہ بچ پایا جانے والا تعلق کسی حتی شکل کو اختیار کر لے لہذا میری معزز عدالت سے استدعا ہے

خلع کا دعویٰ چونکہ سفینہ کی جانب سے فائل کیا گیا تھا کچنا نچہ اس بدلتی ہوئی صورت حال میں اس کا وکیل کمی قسم کی راہ فرار اختیار نہیں کر سکتا تھا۔وہ اپنے دعوے کے حق میں ولائل دینے پرمجور ہوگیا۔

خلع کے کیسر کم از کم ایک اور زیادہ سے زیادہ وو پیشیوں کی مار ہوتے ہیں لیکن بدشمتی سے اس کیس کی ابھی تک ایک بحث مالم شل سے اس کیس کی ابھی تک ایک بھی با قاعدہ ساعت نہیں ہوئی تھی۔ کسی نہ کسی وجہ سے معالمہ شل جاتا اور اگلی پیشی کے لیے تاریخ وے دی جاتی ۔ آج پہلی مرتبہ ڈ ھنگ سے عدالتی کارروائی ہو رہی تھی۔

کوئی مجی کام جب ڈھنگ سے کیا جائے تو اس کے بڑے حوصلہ افزا نتائج برآ مد ہوتے ہیں لہذا اس دن کی ساعت کے اختام پرعدالت نے سفینہ کو ضلع دے دی ہو یا اب وہ قانونی طور پر فیصل کی ہوئیس رہی تھی۔

جج نے آئندہ پیٹی کی تاریخ دے کرعدالت برخاست کرنے کا اعلان کردیا۔ ''دی کوٹ از ایڈ چارنڈ''

♦••••

اب یہ کیس ایک مخصوص ٹریک پر آگیا تھا۔ فیمل کی دوسالہ پکی عائشہ اپنی ماں کی کسوڈی میں تھی اور مجمعے اسے وہاں سے نکال کر فیمل کی تحویل میں لانا تھا۔ آئندہ دو پیشیوں پرسفینہ نے دانستہ ایسارویہ اپنایا کہ فیمل اپنی پکی کی ایک جھلک مجمی نددیکھ سکے۔وہ فیمل کی کروری سے بہ خوبی واقف تھی اور عائشہ کو وہ ایک خطرناک ہتھیار کے طور پر فیمل کے خلاف استعال کررہی تھی۔

اس سے بعد کی دو پیشیوں پرقیمل عائشہ سے مختصری ملاقات کرنے میں کامیاب تورہا ایان ید الماقاتیں ،جس نوعیت کی ہوتی ہیں اور جس تشم کے ماحول میں کرائی جاتی ہیں وہ الموساك ہونے كے علاوہ بيچ كى نفسات كے ليے بھى انتہائى ہولناك اور تباہ كن ہے۔ايك ملے اور گندے سے مرے میں باپ ڈھیروں تھلونے سجائے اپنی اولاد کے ساتھ ملن کے پند کھریوں میں سے سکون اور خوثی کو کشید کرنے کی کوشش میں لا یعنی اور عجیب وغریب حرکتیں كرتا نظرة تا بـ وه ا پئ سمندر سے زیادہ ممرى اورة سان سے زیادہ وسیع وعریض محبت كوچند لمات میں اپنے جگر کوشے پر نچماور کرنا چاہتا ہے اور اس کی بید کوشش دیکھنے والوں کو بڑی مونڈی نظر آتی ہے۔ بچے کے قریب ہی ایک جانب اس کی ماں اپنے سابق شوہر سے منہ موڑے بیٹی عم دغمے اور اکتاب کی تصویر بنی دکھائی دیتی ہے۔اس پرمسزاد خوف ناک چروں والے پولیس المکارجن کی تکرانی میں ساملا قات کرائی جارہی ہوتی ہے۔سب سے زیادہ متوحش اور قابل رحم وہ بچےنظر آتا ہے۔اس کامعصوم دماغ اور پھول سوچ سیجھنے سے قامر رہتی ہے کہ والدین کے ان اختلافات میں آخر اس کا تصور کیا ہے۔ مال نے اس کے باپ کو اور باپ نے اس کی مال کے مس مناہ کی یاواش میں اس سے چھین لیا ہے۔اگر کوئی مجی ماحبدل مرد یاعورت بچ کی حالت کو جمعوں سے دکھے لے تو زندگی میں بھی اپنے شریک حیات سے الگ ہونے کے بارے میں ضروح ۔ میں نے اہل ول والدین کی بات کی ہے انسان نما چلتی مجرتی مشینوں کی نہیں۔

جے نے میری تجویز پرکوئی تیمرونہیں کیا محض سر ہلانے پر اکتفا کیا اور منظر نگاہ سے مجھے ۔ کئے لگا کہ میں آ کے مجھ بولوں۔

ے کا تعلق اللہ میں ہوئی۔ میں نے کہا۔''یورآنر! جیسا کہ عدالت جانتی ہے میرے موکل مسر فیصل نے دوسری شادی ایک خاص مقصد کے تحت کی تھی۔ پہلی ہوی سے اس کی اولا دنہیں تھی۔ دوسری شادی

کے موقع پر میرے مؤکل اوراس کی سابق بوی کی مال سلطانہ بیکم کے درمیان با قاعدہ اسلامپ بیپر پر ایک معاہدہ تحریر کیا عمیا تھا۔اس تحریر کے اندر بھی دوسری شادی کی وجوہ کا ذکر موجود ہے۔۔۔۔۔' میں نے توقف کر کے وکیل مخالف کی جانب دیکھا اور سلسلہ دلائل کو جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"اس معاہدے کی کا پی کیس فائل کے اندر آئی ہوئی ہے۔ میرے مؤکل نے ہرقدم پر اس معاہدے کی پاسداری کی ہے اور عدالت یہ بھی جانتی ہے کہ خلع والے معاطے سے پہلے تک میرے مؤکل کی پہلی اور آخری کوشش بہی رہی تھی کہ کمی طرح مصالحت ہو جائے۔وہ اپنی بیوی اور پکی کوکسی بھی قیت پر کھوتا نہیں چاہتا تھا لیکن دوسری جانب تو نہایت ہی منصوبہ بندی کے ساتھ میرے مؤکل کو کارز کیا جارہا تھا۔"

میں ایک مرتبہ مجررکا ایک جمری سائس خارج کی اور تغیرے ہوئے لیج میں کہنا شروع کیا۔ "بورآنر! میرے مؤکل کی سینڈ وائف اور اس کی والدہ سلطانہ بیگم کے دل میں پہلے ہی کھوٹ تھا۔ سفینہ اس وقت تک بڑی کشادہ ولی ہے مسرفیعل کی پہلی بوی کو برداشت کرتی رہی جب بحث وہ امید والی نہیں ہوگئی۔ اس کے اعدر امید کی کرن جامح ہی ہاں بیٹی کی اصلیت کھل کر سامنے آئی۔ سفینہ ایک اپنے میکے آئی کہ مجر جانے کا نام ہی نہیں لیا۔ اس کی والدہ سلطانہ بیگم کا ایک ہی مطالب رہا کہ پہلے فیمل اپنی فرسٹ وائف کو طلاق وے کچر سفینہ اس کے محر جائے گی۔ فیمل کے لیے یہ فیملہ آسان نہیں تھا۔ وہ ایک معقول سمجھدار اور متوازن فیمل ہے۔ اس نے ان مال بیٹی کے مطالب کو ایک کان سے س کر دوسرے کان سے متوازن فیمل ہے۔ اس نے ان مال بیٹی کے مطالب کو ایک کان سے س کر دوسرے کان سے ناکل دیا اور سفینہ کی واپسی کی کوشوں میں معروف رہا تا ہم یہ بیل منڈ ھے نہ چڑھ کی اور اب یہ دونوں ایک دوسرے کے بچونہیں گئے۔ سفینہ سے فیمل کا ہرتعلق اور رشتہ فتم ہو چکا اب یہ دونوں ایک دوسرے کے بچونہیں گئے۔ سفینہ سے فیمل کا ہرتعلق اور رشتہ فتم ہو چکا ہے کین عائش تو فیمل کی بیش ہو سکتا لہذا ۔۔۔۔۔ مار یہ عائم انہ نگاہ ڈال پھرروئے تن بچ کی طرف میں عدالت پر ایک طائزانہ نگاہ ڈالی پھرروئے تن بچ کی طرف بھیرتے ہوئے کہا۔

"لبذامعزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ معموم عائشہ کو میرے مؤکل فیعل کی محویل میں دیا جائے۔ دیٹس آل یورآ نر"

وكل مخالف المح كر كھڑا ہوا اور استہزائيها نداز ميں مجھے ديكھتے ہوئے بولا۔ "جناب عالى!

مرے فاضل دوست نے اپنی خوش کلامی کے آغاز پر بچوں کی اپنے والدین سے ملاقات کے سلطے میں جو گراں قدر تجاویر دی ہیں ان کی اہمیت اور افادیت سے انکار ممکن نہیں کین موصوف شاید اس فطے اوراس قوم کے مزاج سے واقف نہیں ہیں۔ہم بہت محتف قسم کے لوگ ہیں۔شہناہ 'شاہ جہاں کی چیتی بوی زچگی کے دوران چل بی تھی۔شاہ جہاں اپنی اس بوی سے بےاندازہ اور طوفانی محبت کرتا تھا۔اس کی یاد میں شاہ جہاں نے سلطت کا تمام توزند پانی کی طرح بہا کرتاج محل تعمیر کرایا تھا۔شاہ جہاں ہی کے ذوران میں کا تحریر کی این بوی کو بے بناہ چاہتا توں بھی زندگی ہار می تھی۔وہ انگریز بھی اپنی بوی کو بے بناہ چاہتا تھا۔اس نے بوی کی یادگار کے طور پر کوئی تاج محل کھڑانہیں کیا بلکہ فوری طور پرایک میٹرنی ہوم قائم کر دیا تا کہ زنچگی کے دوران میں مورتوں کی زندگیوں کو زیادہ سے زیادہ بچانے کی موم قائم کر دیا تا کہ زنچگی کے دوران میں مورتوں کی زندگیوں کو زیادہ سے زیادہ بچانے کی کوشش کی جا سکے اس واقعے کو سنا کرمتو تف ہوا بھر اپنچ بیان کو آگے بڑھاتے

ہوتے ہوں۔

" ان ان آڑا ہم لوگ بنیادی طور پر مردہ پرست واقع ہوئے ہیں۔ زندگی ہیں انسانوں کوزیادہ سے زیادہ اذیت کئونے نے کی کوشش کرتے ہیں اور موت کے بعدان کے مقبرے اور مزار تعمیر کر ڈالتے ہیں۔ اگر میرے فاضل دوست کی تجویز کے مطابق بچوں کے لیے کوئی ویسا پلینڈ بنا مجمی لیا عمیا تو سب جانے ہیں اس کا مستقبل کیا ہوگا۔ جس طرح میرے ہم پیشہ دوست کو یہ معلوم نہیں کہ ان کے تجویز کردہ پلے لینڈ کا کیا انجام کیا ہوگا ای طرح وہ یہ بیشن کر باپ کی تحویل میں دینا سراسر ناانسانی اور جائے کہ ایک دو سالہ بچی کو ماں سے چھین کر باپ کی تحویل میں دینا سراسر ناانسانی اور غیرانسانی گل ہوگا ۔.... ایک معصوم بچا ہی مال کے ساتھ ہی خوش رہ سکتا ہے۔ "

و کیل خالف میم ایجرا کر بہت دور کی کوڑی لایا تھا۔ایک آسان کی بات کہنے کے لیے اس نے زمین وآسان کے قلابے ملا ڈالے تھے۔ میں نے اس کی اس کوشش پرمسکرا کراس کی جانب دیکھا اور جوابا کہا۔

روس این اور ان کے دوست کی تقریر دل پذیر سے بہت متاثر ہوا ہوں اور ان کے افعات ہوئے اس پوائنٹ سے بھی مکمل انفاق کرتا ہوں کہ ایک معصوم شیرخوار بچ کے لیے اس کی ماں کی آغوش سب سے محفوظ پناہ گاہ ہے کیکن اگر ای آغوش مادر میں اچا تک بول کی حیماڑی نمودار ہو جائے تو ماں پہلی فرصت میں اپنے بچے کو گود سے نکال باہر کرے گی۔ایک

مال اپنے لخت جگر کو ایک معمولی ساکا ٹا چھنے کی تکلیف کا تصور نہیں کر سکتی کہا یہ کہ بول کی پوری جماڑی 'میں نے رک کر ایک جمر جمری کی پھر سلسلہ دلائل کو آ مے بڑھاتے ہوئے کہا۔

''لیکن سفینہ جیسی بعض ما نمیں ایسی بھی ہوتی ہیں جنہیں اپنی آغوش میں اگ آنے والی بول کی جماڑی کامطلق احساس ہوتا ہے اور نہ ہی ادراک ۔ وہ اپنی اندهی محبت میں بچے کو گود میں بھینچ بیٹھی رہتی ہیں اور ان کی اس حماقت نما چاہت ہے معصوم بچے کا بدن لہولہان ہو جاتا ہے لہذا ۔۔۔۔۔''میں نے لحاتی توقف کے بعد یوں اضافہ کیا۔

''لہذاایی پاکل اور عمل کی اندھی ماؤں کو اپنی من مانی کرنے کے لیے آزاد نہیں چھوڑا جا سکتا۔ پہلی فرصت میں ان کی زہر لی گود میں سے بچے کو نکال کر کسی محفوظ مقام پر منتقل کر وینا جاہے۔''

''آپآخر..... کہنا کیا چاہ رہے ہیں؟''وکیل مخالف کی بھری ہوئی آواز ابھری۔''سفینہ کی آغوش میں بول کی جھاڑی کہاں ہے آمنی؟''

"بی جماری صرف انہی لوگوں کونظر آسکتی ہے جود کھنے والی آ نکور کھتے ہوں۔" میں نے وکیل نالف کی طرف و کھتے ہوئے طزید لیج میں کہا۔

" تو آپ کا خیال ہے میری آئیس انہیں ہیں؟" وہ حمرت سے پلکیں جمپاتے موے بولا۔

"میں نے ایساتو کھنیں کہا میرے فاضل دوست!"

" پھر ؟"اس كى حيرت الجمن ميں بدل كئ - جج نے اس موقع پرخل ہونا ضرورى جانا۔اس نے مجھ سے خاطب ہوتے ہوئے الخمبرے ہوئے انداز ميں سوال كيا۔

"بیگ صاحب! ببول کی جماڑی ہے آپ کی کیا مراد ہے۔ ذرا اس کی وضاحت کر سیسہ؟"

''او کے سر!''میں نے سر کو تعظیمی انداز میں جنبش دی پھر نہایت ہی سنجیدگی سے بولنا شروع کیا۔

"جناب عالى! بول كى جمارى اورمساة سفينه كى آغوش كويس في محض سمجمانے كے ليے استعال كيا ہے۔ جيسے اشاروں كنايوں ميس سمجمانے كے لئے مختلف اشياء سے مدولى جاتى

" بورآ نر! ان تمام ترتمثیلات سے میں صرف ایک حقیقت کو سامنے لانا چاہتا ہوں کہ "موم عائشہ کے لیے اس کی ماں کی آغوش اور اردگرد کا ماحول انتہائی مہلک اور زہر یلا براگر وہ خمی جان اس جان لیوا فضا میں سائس لے کر پروان چڑھتی تو اس کے ذہن اور انسیات پرانتہائی خطرناک اور برے اثرات مرتب ہوں مے آھے چل کر جن کا علاج ممکن انسیات پرانتہائی خطرناک اور برے اثرات مرتب ہوں مے آھے چل کر جن کا علاج ممکن نبیں رہے گا ای لیے میں بصد اصرار معزز عدالت سے اسد عاکرتا ہوں کہ خمی مائشہ کو اس کے جا کی ۔اس محمر مائشہ کو اس کے باپ مسرفیمل کی تحویل میں دیے جانے کے احکام صادر کیے جا میں ۔اس محمر میں فیمل کی پہلی بوی فرزانہ موجود ہے ۔وہ بڑی ذھے داری اور احتیاط کے ساتھ عائشہ کو سنمال لے گی۔"

جے نے سوچی ہوئی نظرے مجھے دیکھا۔

' جج نے وکیل خالف کے آبجیکشن کو سرے سے نظرانداز کر دیا اور بہ دستور میری آبھوں میں جھا تکتے ہوئے استضار کیا۔

" بیگ ما حب! آپ نے سفینہ کی آغوش اور اس کے ممرکے ماحول کوائتہائی مہلک اور زمریلا قرار دیا ہے۔عدالت آپ کے بیان کی وضاحت چاہتی ہے؟"

 کی آئندہ پیٹی پرمساۃ سفینہ کوعدالت میں پیش کیا جائے۔ وکیل مخالف نے جج کے احکامات کی تعمیل کا یقین دلایا تو جج نے اگلی پیٹی کی تاریخ دے کرعدالت پر خاست کر دی۔

\$\$\$

منظراس عدالت کا تھا اور گواہوں والے کئہرے میں عائشہ کی والدہ اور میرے مؤکل کی سابق دوسری بوی سفینہ کھڑی تھی۔اس کی سابق دوسری بوی سفینہ کھڑی تھی۔سفینہ ایک تبول صورت اور چالاک عورت تھی۔اس وقت وہ انتہائی شجیدہ اور چپ چپ نظر آ رہی تھی۔

وی رود بال میدادت حاصل کرنے کے بعد میں وٹنس باکس کے قریب پہنچ کیا ادر سفیند کی اجرات کا آغاز کیا۔ آگھوں میں دیکھتے ہوئے اپنی جرح کا آغاز کیا۔

"موں میں وی بر اسب بات مات میں بعید میں جمائنے کی کوشش نہیں کروں گا تاہم ماضی و سفینہ صاحبہ میں آپ کے ماضی بعید میں جمائنے کی کوشش نہیں ہوگا لہذا میں چند ایسے قریب کا تذکر و کیے بغیر حال کے بارے میں گفتگو کرنا ممکن نہیں ہوگا لہٰذا میں چند ایسے سوالات کرنے پرمجبور ہوں جو ہوسکتا ہے آپ کو پند نہ آئی یا تا گوارگز ریں"
وو منہ سے کونہیں یولی خاموش نظر سے مجھے دیکھتی چلی گئی۔

میں نے سوالات کا سلسلہ شروع کرتے ہوئے کہا۔

سفیند صاحب کیا یہ درست ہے کہ شادی سے پہلے آپ ایک ایسے ادارے میں کام کرتی تھیں جہاں کام کر سلطے میں آپ کے سابق شوہر فیصل کا آنا جانا تھا؟''

"جي ال بيدرست ب-"اس في مختصر ساجواب ديا-

"کیا یہ می می می ہے کہ رہے پرآپ دونوں نے ایک دوسرے کو پند کرلیا تھا۔" میں نے اس کی آئی میں دیکھیں میں دیکھیے ہوئے پوچھا۔" آپ دونوں میں پیدا ہونے والی انڈر اسٹیڈنگ نے رنگ دکھایا اور بالآخرآپ شادی کے بندھن میں بندھ گئے تھے؟"

اس نے اثبات می گردن بلانے پراکتفا کیا۔

اں ع اہات میں دروں ہوت ہوئے۔ "

"جب آپ کے وجود میں امید کی کرن جاگی تو آپ کے سابق شوہر فیمل نے آپ سے عارضی طور پر وہ جاب چیڑوادی تھی۔ "میں نے جرح کے سلطے کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔" آپ نے طویل رفصت لے لی تھی حالانکہ شادی کے بعد آپ نے جاب کا سلسلہ جاری رکھا تھا۔۔۔۔؟"

میں نے توقف کر کے سوالیہ نظر سے جج کی جانب دیکھا تو وہ عمجیر آواز میں بول۔''یو آرابیسولیٹلی رائٹ''

"تعینک یو سر!" میں نے سرکی خفیف می جنبش سے بچ کا شکریہ ادا کیا پھر اپنی وضاحت کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔ "جناب عالی! جب مائنر کے مفادات کا ذکر ہوتا ہے تو اس میں مائنر کی صحت خوراک تعلیم "تربیت پرورش اور نشوونما کو سرفہرست گردانا ہے لیعنی مائنر کے ماں باپ میں سے جو کوئی بھی اسے یہ تمام تر چیزیں زیادہ بہتر انداز میں مہیا کر سکتا ہونیصلہ ای کے حق میں سنایا جاتا ہے۔ اس کے بعد گھر کا ماحول علاقے کی نضا اور آب وہوا کا نمبر آتا ہے۔ سی شعوری دیرکورک کر شواتی ہوئی نظر سے وکل مخالف کی جانب کی کما پھر بات جاری رکھتے ہوئے کہا۔

"جناب عالی! اس بات میں کس فتک وشیع کی مخبائش نہیں کہ میرے مؤکل مسر فیصل کی معاثی اور معاشرتی حالت مسماۃ سفینہ کی بہ نسبت دوسو گناہ بہتر اور مضبوط ہے مسر فیصل اور ان کی معزفرزانہ تعلیم یافتہ اور روش خیال لوگ ہیں۔ وہ دونوں مل کر نفی عائشہ کو بہتر خوراک عمدہ صحت اور اعلی تعلیم دے سکتے ہیں پھر مسر فیصل مسماۃ سفینہ کے مقابلے میں زیادہ صاف ستحرے اور اعلاقے میں رہتے ہیں جہاں نفی عائشہ کی زیادہ بہتر انداز میں مساف ستحرے اور صحت افزا علاقے میں رہتے ہیں جہاں نفی عائشہ کی زیادہ بہتر انداز میں تربیت کی جاستی ہے۔ اس کے علادہ ایک اور بھی نہایت ہی اہم پہلو بھی ہے جناب عالی"

"كون سا پهلو؟" وكيل صاحب كى سرسراتى موكى آواز ابمرى-

نج نے بھی دلچیں لیتے ہوئے اصرار کیا۔" بیک صاحب! آپ کس پہلوکا تذکرہ کررہے ں؟"

"جناب عالى!" من في مؤوباندا نداز من كها_

"میں نے ابھی جس پہلو کا تذکرہ کیا ہے اس کی وضاحت کے لئے مساۃ سفینہ کا عدالت میں موجود ہونا ضروری ہے۔ یس ان سے چند نہایت ہی اہم سوالات کرنا چاہتا ہوں۔"

ا تفاق سے اس روز سفینہ عدالت نہیں آسکی تھی۔ جج نے ویوار گیر کلاک کی جانب دیکھا۔ عدالت کا مقرر وقت ختم ہونے میں دس منٹ باتی تھے۔ جج نے ویل مخالف کوہدایت

" بى بال آپ جومى فرمارى بى دەسوفىددرست بىك دەسپاك آدازىس بولى "اور يې كى درست كى آپ آج كل بى ده جاب كررى بي- يى فايك ايك لفظ پرزور دیتے ہوئے کہا۔''عائشر کی پیدائش کے بعد کچے عرصہ آپ نے آرام کیا تھا پھر جاب كوكنثينيو كرليا تفا؟"

" بى بال "اس نے مختفراً بتایا۔

" مویا ایک معموم اور دودھ پتی چی اپنی زندگی کے ابتدائی جے بی میں اپنی مال سے بچرائی تھی۔"میں نے چینے والے انداز میں کہا۔" آپ سارا دن آفس میں ہور ہ تھیں اور ب چاری عائش محریس آپ کے بغیر بلک بیسلسلد انجی تک جاری وساری ہے ہیں

"اگر میں جاب کے لیے ممر سے لکتی ہوں تو یہ میری مجبوری ہے۔" دو مفہرے ہوئے ليح مل بولى-"اوريه فلط بكه عائشه ميرى غيرموجودگى من محرين افراد موت بين-" " میں نے بینیں کہا تھا کہ آپ نمی عائشہ کو تھر میں تنہا چھوڑ کر جاب کے لیے چل جاتی بل بلك ميرك الفاظ تعآپ سارا دن آفس مي بوتي تعين اورب چاري عائش محر مِن آپ کے بغیر"

"بال ثايدآب نے ايا ى كها تعا-"وه جزيز بوت بوك يولى-

" ٹاید جیس یقینا میں نے ایا بی کہا تھا۔" میں ایک ایک لفظ پر زور ویتے ہوئے بولا۔"اینے لخت جگر کو ممریس چیوڑ کرآپ توکری پر چلی جاتی ہیں ادر ممریس موجودہ افراد ال كا بهت خيال ركمت بين مين غلط تونيس كهدر با؟"

" " بنہیں جناب یہی حقیقت ہے۔"

"كيا آپمعزز عدالت كو بتانا پندكريس كى كه آپ ك إورعا كشر ك موا محريس اور كتنے افرادرہتے ہیں؟"

میں نے غیر سر ماز میں اے محمینا شروع کیا۔

" جار افراد "اس نے جواب ویا۔

"ليني آپ كى ائ آپ كے الأ آپ كى بڑى بهن اور آپ كا بھائى؟"

"جبآپ کوسب کچ معلوم ہے تو مجھ سے کیا ہو چھ رہے ہیں؟" وہ بیزاری سے بولی۔

"سفینه صاحبه! میرے ذہن میں موجود معلومات کو بید عدالت تسلیم نہیں کرتی۔" میں نے زیرلب مسراتے ہوئے کہا۔"جب آپ یہاں موجود ہیں تو آپ کی زبانی س کرعدالت کو زیادہ پختہ لقین آئے گا

وہ کچھ نہ بولی وہنس باکس میں کھڑے کھڑے پہلو بدل کررہ ممی میں نے بدوستوراس كى آئلموں من دليمت موئے سوال كيا-

"سفیند صاحب! آپ نے تعوزی دیر پہلے میرے ایک سوال کے جواب میں بتایا تھا کہ جاب کے لیے محرے لگانا آپ کی مجبوری ہے۔ کیا یہ مجبوری انہی چار افراد کی وجہ سے

"مسب سے پہلے اپن اور عائشہ کی زندگی کے لئے محر سے لکتی ہوں۔" وہ محور کے مجمع دیکھتے ہوئے بولی۔

" اِلَّى سباس كے بعد آتے ايں-"

ود آب ے والدتعد يق حسين كيا كام كرتے إيں؟ "ميس في اچا كك يو چه ليا-"وورتك وروغن وغيره كاكام كرتے إلى -"اس نے بتايا-

وولیکن اکثر ان کی صحت خراب رہتی ہے۔ " میں نے کہا۔

"ووایک دن کام پر جاتے ہیں تو تین دن چھٹی کرتے ہیں؟"

" بيان كي عمر كا تقاضا ہے۔" وہ سرسري ليج ميں بولي-

" آپ کواپن ای الوجهائی اور بہن سے بہت محبت ہے تا؟"

"جيال سال على الك عسد"

" آپ کو جاب کے لیے اس لیے مجم کھرے لکنا پڑتا ہے کہ اس محر کی آمدنی کا کوکی اور ذریعتبیں ہے؟ "میں نے بوجھا۔

" إن يه حقيقت ہے اور اس ميں غلط كيا ہے وہ النامجمى سے سوال كرميشى _" أي والدين كي خدمت كرنا ميرا فرض ہے-'' "جی ہاں بالک "میں نے جاری سے کہا۔" مجھے آپ کے جذبے کی سچائی پر کو کم

فک ہے اور نہ ہی اعتراض۔" ده سواليه نظرت مجمع تكنيكي-

لاتے ہوئے سوال کیا۔

میری معلومات کےمطابق زرینه سفینه کی بری مهن تھی۔ وہ بےساختہ بولی۔ "باجی مجھ ے جار سال بڑی ہیں۔"

"كيايه ع ب كرآپ كى زرينه باجى كوان كے ايك خطرناك مرض كے باعث طلاق ہولی ہے؟"من نے علمے لہج من پوجما۔

" إى كى يارى تو الى جكدايك فوس حقيقت ب ادر اس ك وجود س ا أكارمكن نبیں''ووائل انداز میں بولی۔

وولیکن میں مجھتی ہوں باجی کی طلاق ان کے سابق شوہر کی کم ظرفی اور بے حسی کا زیادہ

وكي مطلب ١٠٠٠ من في جوك كراس كى طرف ويكما-

"ممرے سابق ببنولی کے پاس اللہ کا دیا سب چھ ہے۔"وہ وضاحت کرتے ہوئے يولى_" أكر باجى كسى ذوبني اورنفسياتى مرض ميس جلا مو بى كئي تقي أنيس چايي تفاكدوه باجى كا پرا پر علاج کراتے۔اب دیکھیں ہم مجی تو انہیں منے ڈاکٹروں کو دکھا ہی رہے ہیں

"مں نے تعوری دیر پہلے ای لیے تو کہا تھا کہ آپ بہت ہمت والی ہیں۔" میں نے مفہرے ہوئے اعداز میں کہا چر اس کی آجموں میں جمالتے ہوئے کڑے لیج میں و چھا۔ مفینہ صاحبا کیا یہ درست ہے کہ زرینہ باجی کوآپ ہی ایک معروف نفسیاتی میتال كرجاتي بيء"

"جي الأيدورست ہے۔"اس نے جواب دیا۔

"اور جب اس نفیاتی میتال من آپ کی زرینه باجی کوالیشریکل شاکس لگائے جاتے ہیں اوران کی کیفیت کو دی کھرآپ کا کلیجا منہ کوآنے لگتا ہے؟"

ود بج جی مجمعے ان کی حالت و کم کر بہت اذیت سیخی ہے۔''وہ تائیدی انداز مں بولی۔"باتی کی بے بی پرمیرادل خون کے آنسورونے لگتاہے۔"

داکش انہیں محریں وماغی دورے پڑتے ہیں؟ "....سفینے نے اثبات میں کردن بلا

"اوراپ کی زرینہ باتی کی وجہ سے پورے محرکا سکون درہم برہم ہو کر رہ جاتا

مل نے کہا۔" آپ کے چھوٹے بھائی نوید کو دیکھ دیکھ کر آپ کا دل کڑھتا رہتا

" بی میں اس کے لیے بہت پریشان رہتی ہوں۔

"نلط محبت انسان کوتاہ برباد کر کے دکھ ویتی ہے۔"میں نے ہدردی مجرے انداز مل كها- " كتناخوب مورت اور بيند م نوجوان تعا-"

"جی ہال نشے نے نوید کوہٹریوں کا ڈھانچہ بنا کر رکھ دیا ہے۔ "وہ رکمی لیجیس

"سفیند صاحبا میں نے ممبرے ہوئے لیج میں کہا۔" جمعے کہنا تونیس چاہے کونکہ یہ خالعتاً آپ کا محریلو معالمہ ہے مر کیا یہ بچ ہے کہ نوید نشے کی ضرورت پوری کرنے کے لے اکثر ممرے مختلف اشیام مجی چوری کرتار ہتا ہے۔۔۔۔؟"

"جى بال-"وه جزيز بوتے ہوئے يولى-"بعض ادقات ال كتم كے وا تعات بحى و يكھنے كول جاتے ہيں۔''

"سفیندماحبا" میں نے اس کی آکموں میں ویکھتے ہوئے کہا۔" پردرست ہے کہ میں آپ کا خالف وکیل ہول لیکن اس کے باوجود بھی میں آپ کی ہمت اور برداشت کی داد دیے بنانېين روسکتا....."

وہ متذبذب نظر سے جمعے دیکھنے گی۔ اس نے جو پکھ کہا تھا وہ یقینا اس کی سمجھ میں نہیں آیا تھا۔وکیل مخالف اور حاضرین عدالت کی نظریں بھی مجمی پر کلی ہوئی تھیں۔ میں نہایت ہی غیر محسوس انداز میں جملہ اپنی منزل کی جانب گامزن تھا۔سفینہ سوالیہ نظرے جمعے دیکھے جارہی محى - من في كنكار كر كا صاف كيا اور استفيارات كي سليك كوآ م ير حات بوت كها-"نوید کی حالت تو اپنی جگه ایک افسوس ناک اور تکلیف دو حقیقت ہے ہی لیکن پچھلے

کچیوعے سے زرید بھی آپ کے محریل قیام پذیر ہے اور اب اسے زعر کی بحرویل رہتا

"كياكر كي بي ويل صاحب" ووركى نظرت جمع ويمع بوئ بول-"جس خدا ن جمیں مصیبت میں ڈالا ہے دبی اس مصیبت سے نکالے گا بھی۔"

"زریدآپ سے کتے مال بری ہے؟" میں نے جرح کے سلیے میں یک وم تیزی

"فينا بهت خوش مول-"وه به وستور سجيده لهج ميل بولا- پرمير ع چر ع كود كي موے اضافہ کیا۔" بیگ ماحب! میں جج ماحب سے پھو کہنا چاہتا ہوں۔"

میں چندلمحات تک سوچتی ہوئی نظر سے اسے محورتا کے چراس کی خواہش کو جج سک پہنچا

فیمل وٹنس بائس میں آ کر کھڑا ہوا۔ جج سمیت عدالت میں موجود ہر محص کی نظریں ای پرلی موئی تمیں۔چند لمحات تک وہ متذبذب نظر سے ادھر اُدھر دیمتا رہا محرنہایت بی مخبرے ہوئے کہے میں بولا۔

"سرإ"اس كا خاطب جج تما "مي ايك انسان مول اورمير عين مي ايك انساني ول ہے جس میں زیادہ نسمی مرتعوری بہت انسانیت ضرور یائی جاتی ہے اور ای انسانیت نے مجمعے زبان کھولنے پرمجبور کیا ہے 'وورکا' تھوک نگل کرحلق کو ترکیا پھر اپنی بات کو آ مے بر حاتے ہوئے بولا۔

"بدایک شوس اور ال حقیقت ہے کہ اب سفینہ میری بوی نہیں رہی کین اس سے مجی بڑی اور اہم ایک حقیقت یہ ہے کہ وہ اب مجی عائشہ کی مال ہے۔خدا کے بعد اس دنیا میں کسی مجی بچے کے لیے سب سے اہم رشتہ اس کی مال کا ہوتا ہے۔ایک معموم دوسالہ نمی کی کو اس کی ماں سے جدا کردینا میری نظر میں کا کنات کا سب سے برا جرم اور تعلین مناہ ہوگا" "دلین" جے نے بے مدتعب سے قیمل کی طرف دیکھا۔"مسٹرقیمل! جا کلڈ کسٹڈی كاكيسآپ كى طرف سے دائركيا كيا تھا اور اسكيس كا فيعلم بھى آپ كے حق ميں ہو چكا ہے اوراب آپ کمدرے ہیں کہ بچی کواس کی مال سے جدا کرنا ناانسانی ہوگی؟"

" بیمیرا می مطلب ہے۔"وہ سادگی سے بولا۔"ادراس سلیلے میں میرے ذہن مں ایک تجویز ہے۔''

وو کیسی تجو ہز.....؟" جج نے پوچھا۔

" بیشک ہے کہاس کیس کا فیعلہ میرے حق میں ہوا ہے۔" وہ حمری سنجیدگی سے بولا۔ "اور میں اپنی بھی کو اپنی جویل میں رکھنے کا حق رکھتا ہوں لیکن میں یہ چاہوں گا کہ عائشہ ایک ماہ میرے پاس رہے اور ایک ماہ اپنی مال کے پاس تا کہ اسے ماں اور باپ دونوں کی محبت ب؟ "من نے جرح کے تابوت میں آخری کیل معموظتے ہوئے یو چھا۔ "ظاہر بے "" اس فے محقر الفاظ میں تقدیق کردی۔

من نے روئے سخن جج کی جانب موڑتے ہوئے با آواز بلند کہا۔"جناب عالی! جس مخضر سے محریں مسائل اور معمائب کا میلا لگا ہو وہاں دو سالہ ایک معصوم بکی کی کیا خاک تعلیم وربیت ہو سے گی۔وہ اپنے ماموں کی فشے کی عادت سے کیا سیکھے گ اپنی خالہ کو د ماغی دورے کی حالت میں پاکراس کے معصوم دماغ پر کیا اثرات مرتب ہول مے اور اور جس مال کا بیمطالبہ ہے کہ نفی عائشہ کو اس کی تحویل میں دیا جائے اس کے پاس تو اپنے بال سنوارنے کی فرمت نہیں وہ اپن بی کا کیا خیال رکھے می ادراس کی مکہداشت کب کرے گی۔اسے تو ایک محریص دو دو مریضوں کو سنجالنا ہے بوڑھے والدین کی بھی دیکھ بھال کرنا ہ اور اس محرک معاثی گاڑی کو چلانے کے لیے آٹھ مھنے کی ایک جاب بھی کرنا ہے لحاتی توقف کر کے میں نے ایک مجری سائس لی چراہی بات کمل کرتے ہوئے کہا۔

"جناب عالى! حالات ووا تعات كى روشى اس بات كا تقاضه كرتى ب كه مائز يعنى تفى عائشہ کو اس کے درخشندہ حال اور تابناک متنتبل کی خاطر اس کے باپ یعنی میرے مؤکل قيمل ي حويل من ديا جائديش آل يورآنر!"

اس کے ساتھ ہی عدالت کا وقت فتم ہوگیا۔

آئندہ پیٹی پرنہایت ہی مختری کارردائی کے بعد عائشہ کواس کے باپ فیمل کی حویل میں دینے کے احکامات مادر کر دیے گئے۔

میں نے پچھل پیٹی پراپنے دائل کی طاقت سےمعزز عدالت کو یہ باور کرا دیا تھا کہ نفی عائشہ کامستنبل مرف اور مرف میرے مؤکل فیمل بی کے پاس محفوظ روسکتا ہے البذا انساف کا تقاضا یمی تھا کہاس کیس کا فیملہ فیمل کے حق میں آئے اور ہوا مجی ایا بی تھا۔

ال روزال كيس معلق تمام افراد عدالت كركم من موجود تمي فيمل كواس جيت پر بتاثاثا خوش وخرم و كمائى دينا چاہيے تھا اليكن جب وه مجمع انتهائى سنجيده نظر آيا تو میں چونک اٹھا۔

"كيابات إفعل" من في ال ك پاس جاكركها" وجمهيس كيس جين كي خوشي نيس

ادر شفقت ملتی رہے۔جب یہ بچی من شعور کو پہنچ تو یہ فیملہ ای پر چپوڑ دیا جائے کہ آ مے چل کراسے مال کے ساتھ رہنا ہے یا باپ کے ساتھ عائشہ جو بھی فیملہ کرے گی جمعے منظور ہوگا۔"

"كاش من في است عظيم انسان كونه كمويا بوتا كاش!"

"کاش!"ایک ایسالفظ ہے کہ جس کے بعد کہنے کے لیے پچھ باتی نہیں رہتا۔سفینہ بھی اس دنت تھی دست وتھی داماں نظر آرہی تھی۔

~***~**

بازی گر

قانون کواکر عام نظرے دیکھا جائے تو وہ خاصا الجھا ہوا اور ویجیدہ لگتا ہے مگر یہ بات
طے ہے کہ وہ گونگا ہرا یا لولائنگرا ہرگز نہیں بعض معاطلت میں انصاف کے تقاضے پورے
ہونے میں تو تع سے زیادہ وقت لگ جاتا ہے اور ہرمر صلے پر بھی محسوس ہوتا ہے کہ یہ کس بھی
مونے میں تو تع سے زیادہ وقت لگ جاتا ہے اور ہرمر صلے پر بھی محسوس ہوتا ہے کہ یہ کس بھی
محتم ہونے کا نام نہیں لے گا۔ خاص طور پر دیوائی مقدمات میں تو انصاف کے حصول کے لیے
یچ جوان جوان بوڑ مے اور بوڑ مے مرحوم ہو جاتے ہیں مگر مقدمہ چلتا چلا جاتا ہے۔ اس
طرح فوجداری کے مقدمات میں بھی بعض اوقات۔ الی قانونی رکا وقیس پڑ جاتی ہیں کہ بظاہر
الف کے ماند سید ما اور سادہ نظر آنے والا معالمہ برسوں پر محیط ہوکررہ جاتا ہے۔

اس تمہيد كے بعد ميں اصل واقع كى طرف آتا مول-

اں جیدے بعد میں اور اس میں اور اس ماری کا آخری ہفتہ چل رہا تھا۔ایک روز جس عدائی بھیروں وہموسم بہار کا آغاز تھا۔ ماری کا آخری ہفتہ چل رہا تھا۔ایک روز جس عدائی بھیروں سے تعور اللہ جاری فارغ ہوکرا پنے وفتر پہنچا تو انظارگاہ جس ایک خاتون کو برا جمان پایا۔ جس کے سرک خفیف کی جنبش سے اس کے سلام کا جواب ویا اور وزیننگ لائی سے گزر کر اپنے میری سیکریٹری صدف نے انٹرکام پر جمعے اطلاع محصوص کمرے جس بہنچ کمیا اس کے عمری سیکریٹری صدف نے انٹرکام پر جمعے اطلاع

ا-"بیگ صاحب! مزمرفان آپ سے ملاقات کے لیے کافی دیر سے انتظار کر رہی

ہیں "مسزعر فان، "میں نے استفسار یہ انداز میں کہا۔" وہی خاتون جووزیڈنگ لائی میں میٹی چیں؟"

ی جی سروی . "مدف نے تائیدی انداز میں جواب دیا۔

وہ کی نرس رشیدہ کا ذکر کررہی تھی الیکن سچی بات توبہ ہے کہ فوری طور پر جھے یاد نہ آ سکا کہ وہ کس بڈرائف رشیدہ کا حوالہ دے رہی تھی۔ تاہم اخلا قیات کا تقاضا بھی تھا کہ میں اس کے تعارف کا مجمرم قائم رکھوں چنانچہ نہایت ہی شائنگی کے ساتھ میں نے پوچھ لیا۔ "" آج کل وہ آپ کی دوست رشیدہ کیا کر رہی ہے؟"

و خلع کے بچھ ہی عرصہ بعد اس نے دوسری شادی کر لی تھی۔ "مسزعر فان نے بتایا۔ "آج کل وہ اپنے شو ہر کے ساتھ بیرون ملک میں مقیم ہے۔"

"برون ملك "مين نے سواليہ نظر سے اس كى طرف و يكھا-" يورپ يا دائر د

" لمل ايك من" اس في جواب ويا-

" آمِن" اس نے تدول سے کہا۔

میں نے محما کراہے اصل موضوع کی طرف لانے کی کوشش کی۔ "مسزعرفان! کیا آپ بھے اپٹی دوست رشیدہ کے بارے میں معلومات فراہم کرنے تشریف لائی ہیں یا؟" میں نے دائستہ جملہ ادھور امچیوڑ دیا تھا تا کہ اس کا ری ایکشن دیکھنے کو ملے۔اس نے حسب توقع فوراً ہی رقمل دیا تھا۔وہ میرے سوال کو بچھ گئ۔

"جی ارشاد!" میں ہمہ تن موش ہو میا۔ "فرائمین میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں.....؟" میں نے اس کے ساتھ ہی رف پیڈاور قلم بھی سنجال لیا۔

وو یک دم بے حد بنجیر و نظر آئے گی۔ اب نہ تو وہ 'آئی بائی شائی ' وکھائی دی تی تھی اور نہ ہی اس کے دماغ کا کوئی ہے ڈھیلامحسوس ہوتا تھا۔وہ میری آئھوں میں دیکھتے ہوئے یولی۔اس کے انداز میں لجاحت جملتی تھی۔

یوں۔ بی سادر ہوں ہوں ہوں ہوں ہوں اندگی بھر آپ کی احسان مندر ہوں "
" بیگ صاحب!اگر آپ میرا میکام کردیں تو میں زندگی بھر آپ کی احسان مندر ہوں اسکا میں اپنے شوہر کے لیے بے حد پریشان ہوں"

'' شیک ہے'نبیں اندر بھیج دیں۔'' میں نے کہا۔ مدف کی آواز سائی دی۔''او کے سر بھیجتی ہوں۔''

چندسکنڈ کے بعد منزعرفان میرے سامنے بیٹی تھی۔اس کے پہناوے اور رکھ رکھاؤ سے بہی ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتی ہے۔ بناؤ سکھار بھی بڑے سلیقے سے کر رکھا تھا۔ میں یہ اندازہ لگانے سے قاصر رہا کہ وہ بہ دست خود تیار ہو کر میرے پاس آئی تھی یا یہ کسی بوٹی پارلرکا کارنامہ تھا۔

یں نے حسب معمول پیٹہ ورانہ مسکراہٹ سے اس کا استقبال کیا اور پوچھا۔"جی مسزعرفان!فرامین میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں؟"

اس نے میرے سوال کو سنا'ان سنا کرتے ہوئے ممری سنجیدگی سے بوچھا۔''بیگ ماحب! آپ کی پریکش کیسی چل رہی ہے؟''

اس کے سوال سے میرے ذہن میں پہلا تاثر یکی ابھرا کہ وہ اپنے مسئلے کے ساتھ سنجیدہ نہیں ہے یا چر بید کہ اس کا مسئلہ سرے سے ہے بی نہیں بہر حال حقیقت جو بھی تھی وہ بات چیت کے بعد بی کمل کر سامنے آسکتی تھی۔

"الله كاشكر ب-" من في مرح موت لهج من كها-" بريش هيك فماك چل رى --"

"آج ہاری پہلی ملاقات ہے لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ میں آپ کو جانتی خہیں۔"وہ خاصی برکتلفی سے بول۔" میں آپ سے غائبانہ طور پرواقف ہوں۔"
"بڑی اچھی بات ہے۔" میں نے معتدل انداز میں کہا۔

" بینیں پوچیں مے ووسوالیہ نظر سے مجمعے دیکھنے گی۔ " میں آپ سے کس طرح فائن نمطور پر واقف ہوں؟"

" آپ خود بتادیں۔ "میں اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

"دوسال پہلے آپ نے رشیدہ نامی ایک ندوائف کا خلع کا کیس اوا تھا۔"وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔

"رشیدہ میری گہری دوست ہے۔ای نے جھے آپ کا پتا دیا ہے۔میری دوت اس کیس کے بعد رشیدہ سے ہوئی تی ۔"

لي سوالات كاسلسله شروع كيا-

ہے وان کا مسلم روئی ہے۔ اور آپ کے شوہر سے اس کا کیا تعلق ہے؟''
'' ہے ڈاکٹر نامید کون ہے اور آپ کے شوہر سے اس کا کیا تعلق ہے؟''
'' ہے ڈاکٹر نامید عرفان کے میتال میں کام کرتی ہے۔'' ہمانے جواب دیا۔
''کیا مطلب؟''میں نے رف پیڈ پر تلم محمتے ہوئے یو چھا۔''کیا آپ کے شوہر عرفان بھی ڈاکٹر ہیں؟''

اب معالمہ کچر کچر مجمد میں آنے لگا تھا۔ ڈاکٹری کا پیشرنہایت بی اینی سوشل پروفیشن ہے جس میں انسان کا زیادہ تر وقت کلیک یا سپتال میں مریضوں کے ساتھ گزرتا ہے۔اگر زعد کا ساتھی میڈیکل کے شعبے سے تعلق ندر کھتا ہوتو قدم قدم پر سائل سے دو چار ہوتا پرتا ہے۔ تان میڈیکل لائف پارٹر کی مجتا ہے کہ اس کا شوہر/ بوی اے نظر اعداز کر کے کسی ساتھی ڈاکٹر/لیڈی ڈاکٹر کے ساتھ محبت کی پیٹیس بڑھا رہا ہے۔اکا دُکا کیسر میں ایسا ہوتا بھی ہوگا تاہم میرا ذاتی تجربہ اور مشاہرہ تو یہی کہتا ہے کہ ڈاکٹر ہمارے معاشرے کا مظلوم ترین پیشہ درانسان ہوتا ہے۔ میرے ایک محن ڈاکٹر منع پانچ بجے اٹھتے تھے۔ سات بجے انہیں ایک معروف سرکاری مقامی میتال پنچنا ہوتا تھا۔ دوپہر ایک بجے وہاں سے فارغ ہوتے اور سہ چبر تمن سے شام سات بجے تک ایک پرائوٹ مہتال کے کلینک میں بیٹھتے تھے۔رات کو آٹھ بجے سے ساڑھے باروایک بجے تک ایک انتہائی پسماعہ بستی میں وس رویے پر پی والے کلینک پر بلا معاوضه اپنی رضا کارانه خدمات پیش کرتے منے رات محتے وہ محر سینجے تے اور پہلی فرمت میں سونے کی کوشش کرتے کمنع جلدی اٹھنا ہے۔ان ڈاکٹر صاحب کی بوی اکثر مجھے سے ایسے فکو ہے کرتی رہتی تھی جیسا مزعرفان کرربی تھی اور میں انہیں ہنس

رید مورہ رہا ہے۔ " بمالی! یہ بتا میں آپ کی ڈاکٹر صاحب سے شادی پہلے ہوگی تھی یا یہ ڈاکٹر پہلے بنے دہ"

ے. " فلاہر ہے یہ ڈاکٹر پہلے ہے تھے۔"وہ جواب دیتی تھیں۔" ہماری شادی تو بعد میں کا ہر ہے یہ داکٹر پہلے ہے۔ کا بعد میں کا ہم ان کا ان کا بعد میں کا ہم ان کا بعد میں کا ہم ان کا بعد میں کا ہم کا بعد میں کا بعد می

اوں ہے۔ "کھر میں مجمتا ہوں ڈاکٹر صاحب کو تصور وار نہیں تھمرایا جاسکتا۔"میں نے کہا۔" یہ بات شادی سے پہلے سوچنے کی تھی کہ آپ نے س تشم کے معروف انسان کو جیون ساتھی چنا ہے۔" " آپ کے شوہر یعنی عرفان صاحب؟"

" فی بال میں انہیں کی بات کررہی ہوں۔"وہ جلدی سے بول۔"میرا نام ہما ہے اور عرفان میرے شوہر ہیں۔"

"آپ ك شومركوكيا موا ب-" من بوقع بنا ندره سكا-"آپ ان ك ليے اتى يريشان كول بير؟"

"مرفان كبيل مم موكيا ب-"ووفوس اندازيس يولى-

"م ہوگیا ہے" بی نے جو تک کراس کی طرف دیکھا۔" عرفان کہاں م ہوگیا ہے اور بی اس سلط بین آپ کی کیا مد کرسکتا ہوں؟"

"موفان کو والیس لانے کے لیے آپ بھر پور کردارادا کر سکتے ہیں۔"وہ ایک ایک لفظ پرزوردیتے ہوئے بول۔

"بك ماحب! بس ايے ى آپ كے پاس بيس آمى مول "

"ليكن منزعرفان" ملى فى بصد الجمع موت ليج مل كها-" كمشده افرادكى بازيانى كوليان منزعرفان المشده افرادكى بازيانى كريانى كرانا برق بهديد وكيل كا دين بوليس كاكام ب-"

"آپ سمجے ہیں بیگ صاحب۔ "وہ جلدی سے بولی۔

"مرفان کی مشد کی دراصل وہ بین جوآب مجورے ہیں۔"

" محريك من كمشدى ب محرمه" بن سدها موكر بيد كيا-

ایک مرتبہ پھر جھے ہما کی ذہنی صحت پرشبہ ہونے لگا تھا مگر اس سے پہلے کہ میرا شبہ یقین بس بدل جاتا اس نے بڑے صاف الغاظ بیں دضاحت کردی۔

" مرفان کوان دنوں ایک لیڈی ڈاکٹر نے اپنے جال میں پھائی رکھا ہے اور جھے بحول کر وہ دن رات ای ڈاکٹر کے چکر میں پڑا ہوا ہے۔ جھے ہوں جسوس ہونے لگا ہے لیڈی ڈاکٹر امید نے مرفان کو جھے سے چین لیا ہے۔ مرفان کہیں گم ہو گیا ہے ہیگ صاحب اور آپ مرفان کو واپس نے کر آئی ہوں۔ " مرفان کو واپس نے کر آئی میں گے۔ میں بڑی آس امید لے کر آپ کے پاس آئی ہوں۔" ہما کی بات اب بھی میرے لے نہیں پڑی تھی۔ مرف اتنا مجھ میں آیا تھا کہ ان میاں بوی کے درمیان ایک تیسرا کروار آگیا تھا گئی ایس کی پراہلم کو بچھنے کے بین کے درمیان ایک تیسرا کروار آگیا تھا گئی ڈاکٹر نامید۔ میں نے اس کی پراہلم کو بچھنے کے

" مِماني! آپ كى كوشش كاكيا موا؟"

" كوشش جارى ہے " وہ بڑے يقين كے ساتھ جواب ديتيں _" ميں اتى جلدى مت بارنے والى نہيں مول _آپ د كھ ليجے گا ميں ان كو بدل كرى دم لول كى - "

بھائی نے کہا تھا۔" آپ دیکھ لیجے گا۔" اور وہ دیکھتا رہا۔ پھر میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ ووٹوں میاں بوی اپنی اکلوتی بیٹی کے ہمراہ ہو۔ کے پہنچ گئے۔ قدرت نے ڈاکٹر صاحب کی مونت کا صلہ وے دیا تھا۔ میرے دوست ڈاکٹر جس جاں نشانی سے اٹھارہ کھنٹے روزانہ ڈیوٹی دیا کر تے تھے اس خلوص اور جذبے کے نتیج میں وہ آج کل لندن کے ایک معروف ہمپتال میں سیٹ ہیں۔ میں نہیں جانتا' بھائی اپنے مشن میں کس حد تک کامیا بی حاصل کر پائی ہیں البتہ یہ جھے اچھی طرح معلوم ہے کہ برطانیہ میں میڈیکل کا پروفیشن اپنی سوشل لائف کے زمرے مے بہیں آتا۔

اپے سامنے بیٹی ہوئی مسزم فان کو میں اس نوعیت کے مشوروں سے نہیں نوازسکتا تھا جو اپنے سامنے بیٹی ہوئی مسزم فان کو میں اس نوعیت کے مشتحد اس سے سوال کر اپنے دوست ڈاکٹر کی بیوی کو دیتا رہا تھا لہذا میں پیشہ ورانہ سنجیدگی کے ساتھ اس سے سوال کر رہا تھا۔

" بى بال " انا فا اثبات مى كردن بلاكى-

"عرفان خودمجى ۋاكثر بين وه چاكلڈاسپيشلسٹ بين-"

میں نے تعدیق کی خاطر پوچھنا ضروری جانا۔" تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ کے شوہر سپتال کے مالک جیں اور لیڈی ڈاکٹر نا ہید ایک گا تنا کالوجسٹ کی حیثیت سے وہاں کام کرتی ہے۔"

" في بالميرا يمي مطلب ب-"اس في جواب ديا-

میں نے رف پیڈ پر توٹس لیتے ہوئے سوالات کا سلسلہ جاری رکھا۔" اور آپ کو شک ے کہ ڈاکٹر نامید عرفان کو آپ سے چمینے کی کوشش کررہی ہے؟"

" و اصراری کیج میں بھے یقین ہے کہ بیگ صاحب " و اصراری کیج میں بولی " و و چویل اتی جیزی ہے وہ چویل اتی جیزی ہے وال کو جھے سے دور کر رہی ہے کہ اگر میں نے فوری طور پر کوئی ہنگا می قدم نہیں اشحایا تو خدا نواستہ کہیں و فان جھے چھوڑ کر مستقل طور پر ای کا نہ ہوجائے " بات محتم کرتے کرتے اس کے چہرے پر پریشانی پھیل گئ تھی ۔ان لحات میں وہ بڑی بات محتم کرتے کرتے اس کے چہرے پر پریشانی پھیل گئ تھی ۔ان لحات میں وہ بڑی

" پہلے تھوڑی بتا تھا کہان کا اوڑ منا بچھونا ہپتال اور مریض ہی ہوں گے۔"وہ بے ہی سے کہددیتیں۔

" چلیں اُب تو بتا چل میا ہے نا " میں شرارت سے مسکرانے لگتا۔
" کیا مطلب بیگ صاحب!" وہ گھور کر جھے دیکھتی تھیں۔" بتا چل میا ہے تو؟"
" تو اب آپ کے پاس مرف دوہی آپٹن ہیں۔" میری شرارت میں مگہری سنجیدگی شامل ہو جاتی۔

وہ شو کنے والی نظر سے مجھے دیکھنے گئی تھیں" کون سے دوآ پشنز بیگ صاحب؟"
"یا تو آپ ڈاکٹر صاحب کا پروفیشن چھڑا کرانہیں جزل سٹور کھلوا دیں۔" میں کہتا۔
"اور یا پھر....."

"اور یا محرکیا؟" وه اضطراری انداز میں پوچیتیں۔

"یا محرآپ این نیط پرنظران کرلیں۔"میں زیرلب مسراتے ہوئے ذاق کے رک میں کہ ڈالی۔

"میرے پاس ایک تیسرا آپٹن بھی ہے بیگ صاحب!"وہ میری شرارت کی تد میں اتر تیں۔

"تيسرا آپش!"من انجان بن جاتا۔" بوالي! مِن كِي مجمع انبين."

"ایک بات آپ کان کھول کرن لین بیگ صاحب 'وہ بڑے اعزاد سے کہتیں۔'' میں نہتو ہوئے اعزاد سے کہتیں۔'' میں نہتو ان کوچھوڑوں گی اور نہ بی ان سے ان کا پیشر چھڑواؤں گی''
"کھرآپ کیا کریں کی بھالی؟''

"مں اٹنی کو بدل کررکھ دوں گی۔" وہ بڑے واؤ ق ہے کہتیں۔

"مِن آپ کے حق میں دعا کروں گا بمالی!"

"كيا مطلب عيآ پكا؟" ووسوالي نظر سي مجمع ديمين لكيس-

"مطلب ونت گزرنے کے ساتھ خود ہی آپ کی مجھ میں آ جائے گا۔" میں مبہم انداز میں اس بحث کوختم کر دیتا۔" اس سے زیادہ فی الحال میں پچونیس کہ سکی"

بات آئی منی ہو جاتی۔ مبینے دو مبینے میں جب بھی میراان کے یہاں جانا ہوتا تو میں ان سے پوچمنانہیں بھولتا تھا۔ سی بھے یہ بھے میں دیر نہ کلی کہ وہ اپنے ذہن میں بھرے ہوئے خیالات کو ایک جگہ جمتع کرنے کی کوشش کررہی تھی تھوڑی ہی دیر کے بعد اس نے نہایت ہی تھہرے ہوئے لہج میں بولنا شروع کیا۔ میں ہما کی فراہم کردہ معلومات میں سے غیر ضرور کی باتوں کو حذف کر کے خلاصہ آپ کی خدمت میں چیش کرتا ہوں تا کہ آپ زیرنظر کیس کے مختلف پہلوؤں سے اچھی طرح آگاہ ہوجا کمیں اور آگے چل کرآپ کا ذہن انجھن کا شکار نہ ہو۔۔۔۔''

ہا کروڑ پتی باپ کی اکلوتی اولاوتھی۔اس کا باپ شیخ سلطان رئیل اسٹیٹ کے برنس کا کنگ تھا۔ بڑے بڑے کا ایک تھا۔ بڑے براپرٹی ایجنٹ اس سے کاروباری مشورے لینے آتے ہے۔ایک روز اچا تک اس کے ذہن میں پرائیویٹ بہتال قائم کرنے کا خیال آیا۔ یہ ایک ایسا خیال تھا کہ جس نے بھی سنا مجرت کا اظہار کیا کیونکہ وہ بذات خود ڈاکٹر نہیں تھا اور نہ بی اس کی بھی میڈ یکل کے شعبے سے وابسٹی رہی تھی۔ جب قربی بے تکلف دوست اس سے سوال کرتے تو مدکتا۔

"کیا جارے ملک میں مرفض وہی کام کررہا ہے جواس کا اصل پیشہ ہے....؟"
"بی ضروری نہیں ہے۔"اے جواب ملآ۔

" تو مجر مجھ پر مجی یہ فارمولا لا گونیس موتا۔ "وہ بڑے اعماد سے کہتا۔

"میری بات سنو بھائی!" وہ گمری سنجیدگی ہے کہتا۔" میں مہیتال کھولنے جارہا ہوں اور سیکام خالفتا کرشل پوائٹ آف ویو پر کروں گا۔اگر آپ میں جمھد ہے ہیں کہ میں اپنے مہیتال میں خود بھی ایک ڈاکٹر بن کرلوگوں کا علاج معالجہ شروع کردوں گا تو پھر آپ بالکل غلط انداز میں سوچ رہے ہیں۔"

"تو پرآپ کیا کریں مے؟"ان سے بوچھا کیا۔

"میں صرف انویسٹون کروں گا۔" شخ سلطان کھبرے ہوئے لیج میں جواب دیا۔" اپنی جیب کا کر ایک پرائیویٹ میں ان گار کے قابل دیا۔" اپنی جیب کے جہاں شہر کے قابل واکرز زمز اور ٹیکنیکل شاف کام کرے گا۔ مہتال کی اپنی ایک معیاری لیبارٹری اور ایک فارمیسی ہوگی۔ میں اس مہتال میں ایکسریز اور ویکر میٹس کے لیے جدید مشینیں بھی لگاؤں گا تاکہ میرے مہتال میں علاج کی غرض ہے آنے والے مریضوں کوکی ٹیسٹ وغیرہ کے لیے تاکہ میرے مہتال میں علاج کی غرض ہے آنے والے مریضوں کوکی ٹیسٹ وغیرہ کے لیے

قابل رم نظر آری تھی۔ میں نے اس کی مالت کے چیش نظر ہدردی بحرے لیج میں کہا۔ " بتا میں میں اس سلیلے میں آپ کے لیے کیا کرسکا ہوں؟"

"آپ کو ہر صورت میری مدد کرنا ہوگی۔ 'وہ زور دیتے ہوئے بول۔''آپ نے عرفان کو اس منحوس ڈاکٹر کے چنگل سے نکال کرواپس میرے یاس لانا ہے۔''

" ہوں....." میں گمری سوچ میں ڈوب گیا گھر کمبیرانداز میں کہا۔" آپ کا کیس خاصا نیچ کل ہے'جب تک میں خود نہ مطمئن ہو جاؤں' کوئی حتی بات نہیں کرسکا'۔"

"مطمئن شہ ہو جائی"اس نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا اور پوچھا۔"بیک صاحب!آپ کس منم کا اطمینان چاہتے ہیںائی فیس کا اطمینان یا یہ کہ میں کس مدتک میں آپ کے ساتھ کے بول رہی ہوں؟"

" آپ کی دوسری بات درست ہے۔ "میں نے طوس کیج میں کہا۔" فیس تو میں ہر صورت میں آپ سے وصول کروں گا اور وہ مجی ایڈوالس میں" میں نے لیماتی تو تف کر کے ایک ایک کیا۔
کا ایک ایجمل سانس فارخ کی مجراضا فہ کرتے ہوئے کہا۔

"سب سے اہم امریہ ہے کہ مجھے پتا ہونا چاہیے میں جس کیس کی پیردی کرنے جارہا موں اس کی حقیقت کیا ہے"

"" توآپ کا خیال ہے میں غلا بیانی سے کام لے رہی ہوں؟" وہ مجھ ہے متضر ہوئی۔
"میں نے ایسا کچونہیں کہا مزعرفان اسس میں نے اس کا ذہن صاف کرنے کی غرض
سے کہا۔" میں آپ کو پیش آمدہ حالات کی تفصیل جانا چاہتا ہوں تا کہ یہ فیصلہ کرسکوں کہ اس
معاطے میں کس حد تک قانونی مدد لی جاسکتی ہے۔ میں ممکن ہے جیسے آپ اپنی زعر کی کا سب
سے بڑا مسئلہ بجھ رہی ہیں وہ بعض سادہ سے معاشرتی مشوروں ہی سے مل ہوجائے"

"بیگ صاحب!بیاتنا مجی آسان بین ہے کہ تف آپ کے مثورے سے سب فیک ہو جائے۔"وہ بیقین سے مجھے دیکھتے ہوئے ہوئی۔"آپ کو بہت محنت کرنا پڑے گی...." "فیک ہے۔" میں نے اس کے چرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔"آپ پہلے مجھے

یہ بے اس کے اس کے بارے برا اس کے ہوئے ہو۔ اب ہے اس اس کے بعد میں فیملہ کروں گا کہ میں آپ کے اس کے اور میں فیملہ کروں گا کہ میں آپ کے لیے قانون کے دائرے میں رہتے ہوئے کیا کرسکا ہوں۔"

ال نے ایک ممری سائس لی اور چند لحات کے لیے خاموش رو کر خیالوں میں مم ہو

ڈاکٹر عرفان اپنے شعبے کا تو ماہر تھا بی علاوہ ازیں وہ اخلاقیات ادر کردار کے حوالے ہے بھی ایک مثالی انسان تھا 'چنا نچہ شخ سلطان کا اس سے متاثر ہو جانا فطری امرتھا۔اس نے رئیل اسٹیٹ کے برنس میں بھانت بھانت کے لوگوں کو ڈیل کر رکھا تھا۔وہ ایک مردم شاس اور مردوگرم چشیدہ فخص تھا لہٰذا ڈاکٹر عرفان کی خوبیوں نے اس کے دل میں گھر کر لیا اور اس نے ڈاکٹر عرفان کو اپنی نظر میں رکھ لیا۔

ے دامر مرفان واپلی سر میں رہے ہے۔ وقت کا پہیہ بہت تیزی ہے گردش میں رہا اور ڈاکٹر عرفان کی فیخ ہپتال میں کام کرتے ہوئے تین سال گزر گئے۔ان دنوں فیخ سلطان بہار رہنے لگا تھا۔ایک روز عرفان اپنی ڈیوٹی آن کر کے تھر جانے ہی والاتھا کہ اس کے لیے فیخ سلطان کا فون آ کیا۔

ال رح سرجات الدارة على المراح المارة المراح المراح

ی سے بہت کہ مطان کی صحت بڑی تیزی ہے گرتی جارہی تھی۔ ڈاکٹر عرفان کو یہ ایک سلطان کی صحت بڑی تیزی ہے گرتی جارہی تھی۔ ڈاکٹر عرفان کو یہ تو اندازہ تھا کہ فیخ صاحب کے ساتھ کوئی پُراسرار مسئلہ ہے لیکن وہ اس میڈیکل پراہم سے کی جینچ ہے قاصر تھا کیونکہ فیخ سلطان نے اپنی بیاری کواپنے ہیتال کے کسی ڈاکٹر سے ڈسکس نہیں کیا تھا۔

وس میں بیات در ایک طبیعت تو شیک ہے نا؟ " ڈاکٹر عرفان نے ہدری بعرے لہج میں پوچھا۔ "آپ کا تھم ہوتو میں اپنے ساتھ کی ڈاکٹر "

ہیں میں اور کے سرا''ڈاکٹرعرفان نے کسی بحث میں پڑے بغیر حتی کہج میں کہا۔''میں آرہا ** اور کے سرا''ڈاکٹرعرفان نے کسی بحث میں پڑے بغیر حتی کہج میں کہا۔''میں آرہا

ہوں۔
راتے بھر ڈاکٹر عرفان ای ادھیز بن میں بھنار ہا کہ فیخ سلطان کوکسی چاکلڈاسپیشلٹ
کی کیوں کر ضرورت چیش آسکتی ہے۔ان کے گھر میں توکوئی بچ بھی نہیں تھا۔سب جانتے تھے
کہ فیخ صاحب کی صرف ایک بی جی جی جو جوان ہو چکی۔اس کی ابھی شادی بھی نہیں ہوئی جو
یہ بھولیا جاتا کہ انہیں اپنے کسی نواسے یا نوای کے لیے چاکلڈاسپیشلسٹ کی ضرورت ہو

کہیں اور نہ جانا پڑے۔ بہتال کے نظام کی دیکھ بھال کے لیے میں ایک تعلیم یافتہ اور تجربہ کار ایڈ منسٹریٹر بھی رکھوں گا۔وہ ایک جدید اور معیاری مہتال ہوگا جہاں علاج کے سلیلے میں کوئی کی یا خامی و کیمنے کوئیس ملے گی"

" پھر تو شیک ہے۔" اعتراضات کرنے والوں کو آلی ہو جاتی۔" اگر آپ اس برنس میں صرف پید لگا کی گئی دخل نہیں ہوگا تو پھر بیک کے معاملات میں پریکٹی کلی آپ کا کوئی عمل دخل نہیں ہوگا تو پھر بیکی طور بھی نامناسب نہیں۔

"مناسب اور نامناسب کی کیا بات کرتے ہو بھائی!" فیخ سلطان برا سا منہ بتاتے ہو بھائی!" فیخ سلطان برا سا منہ بتاتے ہو بھائی!" فیاروں طرف بڑی عجیب وغریب صورت حال ہے۔جولوگ اپنے گھر کا نظام سنجالنے کی المیت نہیں رکھتے وہ ملک کے حکران بن کر بیٹے جاتے ہیں۔ پان سگریٹ کی دکانوں پر عام استعال کی تمام ادویات میسر ہیں۔جس کا جدحر مندافعتا ہے وہ وہی پیٹے افتیار کر لیتا ہے۔"

الغرض فیخ سلطان نے دوشیخ میتال 'کے نام سے نارتھ ناظم آباد کے علاقے میں ایک جھوٹا سا پرائیویٹ میتال قائم کرلیا۔ اس کی نیت چونکہ صاف اور شفاف تھی لہذا یہ برنس بہت اچھا چل نکلا۔ ویسے بھی میڈیکل کا شعبہ اور ہوئل لائن ایسے کاروبار ہیں جو اگر مناسب توجہ دی جائے تو ضرور ترتی کرتے ہیں۔

فیخ سلطان نے معیار پر مجموعانہیں کیا تھا۔اس نے شیکنیکل سٹاف اور ڈاکٹر کے انتخاب میں ان کی قابلیت کو بنیاد بتایا تھا اور اس کام میں ایڈ منسٹریٹر جمال فریدی نے فیخ سلطان کی بہت مدد کی تھی۔ جمال فریدی بہت ہی مخلص اور وفادار شخص تھا۔

ہا سے حاصل ہونے والی معلومات کے مطابق ڈاکٹر عرفان مجی '' فیخ ہپتال' کے ڈاکٹروں میں اسے ایک تھا۔وہ چاکلڈاسپیٹلٹ تھا اس لیے فیخ سلطان اس کی بہت عزت کرتا تھا۔ ہما اپنی زندگی کے ابتدائی جصے میں بہت زیادہ بیار رہا کرتی تھی اور ایک چاکلڈ اسپیٹلٹ کی توجہ اور علاج ہی سے اسے دوسری زندگی ملی تھی۔زندگی اور موت وینے والی تو خدا کی ذات ہے لیکن ڈائٹر کوائی لیے مسیحا کہا جاتا ہے کہ وہ مریضوں کو موت کے منہ سے فدا کی ذات ہے لیکن ڈائٹر کوائی لیے مسیحا کہا جاتا ہے کہ وہ مریضوں کو موت کے منہ سے نکال لاتا ہے۔قصہ مختفر فیخ سلطان ہما کی بیاری کے باعث ماضی میں ایک چاکلڈ اسپیٹلٹ ڈاکٹر احمد کا بہت شکر گزار تھا لہذا وہ اپنے ہپتال میں ڈاکٹر عرفان کو بہت زیادہ اہمیت دیتا تھا۔

پائلڈ اسپیشلٹ کے حوالے ہے کوئی وضاحت کرنے والے تھے؟"

" السس" وہ بیڈ کی پشت گاہ ہے فیک لگاتے ہوئے کمزوری آواز میں بولا۔" ہما جب چھوٹی سی تھی تواس وقت اے چائلڈ اسپیشلٹ کے پاس لے جانا پڑتا تھا۔۔۔۔"

بب چھوٹی سی تھی تواس وقت اے چائلڈ اسپیشلٹ کے پاس لے جانا پڑتا تھا۔۔۔۔"

فیخ مہم می بات کر کے خاموش ہوا تو ڈاکٹر عرفان پو چھے بنا ندرہ سکا۔" محراب تو آپ گی صاحب زادی چائلڈ نہیں رہیں پھر چائلڈ اسپیشلٹ کے ضرورت کیوں پیش آگئ؟"
کی صاحب زادی چائلڈ نہیں رہیں پھر چائلڈ اسپیشلٹ کے ضرورت کیوں پیش آگئ؟"

کی صاحب زادی چا ہے گئے بھی بڑے ہو جائمیں وہ والدین کی نظر میں بچے ہی رہے ہیں۔" فیخ

نے معنی خیز انداز میں کہا۔ ''میں سجمتا ہوں'اب ہما کوایک چاکلا سپیٹلسٹ کی زیادہ ضرورت ہے۔'' ''مرامیں کچے بھی نہیں سجھ سکا۔۔۔۔۔'' ڈاکٹر عرفان کی حالت دیدنی تھی۔ ''مرامیں کچے بھی نہیں سجھ سکا۔۔۔۔۔'' ڈاکٹر عرفان کی حالت دیدنی تھی۔

ایک لیے کے لیے تواہے یوں محسوں ہوا کہ فیخ سلطان اپنے حواس کھو بیٹا ہے جو یوں بہا ہے جو یوں بہا ہے جو یوں بہا بہا بہا ہم کی ہا ہم لکلا توحقیقت پوری بہا بہا بہا ہم کی ہم جب فیخ صاحب نے تعلیے میں سے کمی کو باہر لکلا توحقیقت پوری طرح اس پر آشکار ہوگئ۔

"يتوآپ كى ذرەنوازى بىرا"

بیواپی دروواری جرو این شجیدگی کو برقرار رکھتے ہوئے بولا۔"لیکن میں اسے ''جو برشائ' مجمتا ہوں۔''

واكثرعرفان في سواليه نظر اليني إس كود يكما-

ور روں سے ایک وہن میں بولیا چلا گیا۔ 'میں نے ابتدا ہی میں آپ کی صلاحیتوں کو پہنے سلطان اپنی وہن میں بولیا چلا گیا۔ 'میں نے ابتدا ہی میں آپ کی صلاحیت نے مجھے بہت کہا تھا اپنے میٹے کے ساتھ آپ کی محبت اور گئن ایمان داری اور قابلیت نے مجھے بہت متاثر کیا تھا پھر ہرگزرتے دن کے ساتھ سے تاثر گہرے سے گہرا ہوتا چلا گیا اور اب' وہ سانس ہوار کرنے کے لیے متوقف ہوا پھر اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"ابآپ كاس فيملے كاتعلق ميرى ذات ہے؟" "بالكل آپ كى ذات بى مى بے " فينى نے جواب دیا۔ گ - ببر حال اپنے باس کے علم پر ڈاکٹر عرفان اس کے گھر پہنچ گیا۔

محمریلو ملازم نے ڈاکٹر عرفان کو سیدھا بیڈروم میں پہنچا دیا۔ شخ سلطان اپنے بیڈروم میں موجود تھا اور بیڈ پر لیٹا ہوا تھا۔اس کے چبرے پر خاصی پریشانی دکھائی دیتی تھی۔وہ کسی سنجیدہ الجھن میں نظرآتا تھا۔

ڈاکٹرعرفان مینے سلطان کے بیڈ کے قریب ہی ایک کری ڈال کر بیٹے کیا اور خاصے مجمیر لہج میں پوچھا۔

"مر ساقریت تو ہے تا سام"

"فریریت نبیں ہے ڈاکٹرعرفان"وہ نقابت بھرے لیج میں بولا اور اٹھ کر بیٹنے کی کوشش کی۔"آپ کو جیرت تو ہوئی ہوگی کہ میں نے اپنے لیے ایک چائلڈاسپیشلٹ کو کوں کال کیا؟"

" جی سر بات تو حیرت ہی کی ہے۔ " واکثر عرفان نے اثبات میں کرون ہلائی اور سوالیہ نظر سے فیخ سلطان کو دیکھنے لگا۔

فیخ صاحب نے فرمایا۔ "آپ کو معلوم ہوگا میری مرف ایک بی بین ہے ہما ہما کی والدہ کا بین بی بین ہے ہما ہما کی والدہ کا بین بی میں انقال ہوگیا تھا۔ میں نے اسے ماں اور باپ دونوں کی حیثیت سے بالا ہے اورخود سے زیادہ اس کے لیے پریشان رہتا ہوں"

اب بھی ڈاکٹرعرفان کے لیے کھ نہ پڑ سکا۔وہ بے حد الجھے ہوئے لیج میں بولا۔ "مراجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نظر نہیں آ رہی اور آپ اپنی صاحب زادی کا ذکر کر رہے ہیں؟"

ای لیح طازم ایک ٹرے اٹھائے بیڈردم میں داخل ہوا۔ٹرے میں چائے کے برتنوں کے علاوہ لائٹ ری فریشمنٹ کا سامان سجا نظر آرہا تھا۔اس تکلیف بروقت کے لیے یقینا شخ صاحب نے اپنے طازم کو پہلے ہی احکام وے رکھے تھے۔

لمازم وہ ٹرے ڈاکٹر عرفان کے نزدیک ہی ایک چھوٹی کی میز پرر کھ کرواپس چلا گیا تو فیخ سلطان نے کہا۔

"بات تو ہوئی رہی ہے۔ ساتھ ساتھ یہ بھی لیتے جائیں۔" ڈاکٹر عرفان نے ٹرے کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے پہلے پوچھا۔"سر!آپ "افورڈ کررہا ہوں ڈاکٹر عرفان!" شیخ سلطان ڈاکٹر عرفان کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا۔" میں ہر تین مہینے کے بعد چندروز کے لے ملک سے باہر جاتا ہوں۔انگلینڈ کے ایک ہپتال میں بڑے قابل ڈاکٹر میرا علاج کر رہے ہیں لیکناب وہ بھی امید چھوڑ بیشہ یہ

نیطے ہیں اتنا کہہ کر شیخ سلطان خاموش ہواتو ڈاکٹر عرفان بڑی حد تک اس کی بیاری کے بارے میں سمجھ چکا تھا۔ رہی سہی تفصیل مجمی شیخ سلطان نے آنے والے پندرہ منٹ میں بتا دی۔اس میں سمجھ چکا تھا۔ رہی سمرح مجمولے گئی تھی۔ ڈاکٹر عرفان نے گہری سنجیدگی ہے کہا۔

کی اواز بری طرب چونے فی ف-در اور رہ ف کے برت کی اواز بری طرب کی بات کر سکتے در آپ کی طبیعت شمیک نہیں ہے۔ہم اس موضوع پر بعد میں بھی بات کر سکتے ہیں۔آپ کواس وقت آ رام کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔''

ا پی یقیت و فاجر می سی مر است است است و در بیال بلایا ہے۔ یہ بہت اچھا موقع ہے اس و در میں نے کچوسوچ کری اس وقت آپ کو یہاں بلایا ہے۔ یہ بہت اچھا موقع ہے اس معالمے کو فائنل کرنے کا۔اس وقت ہما گھر میں نہیں۔ وہ اپنی کسی دوست کی شادی میں گئی ہوئی ہے لہذا جو بھی طے کرنا ہے اجم اور اس وقت کرنا ہے اور است مجھے امید ہے ڈاکٹر مرفان! آپ میری درخواست کو مستر دنہیں کریں ہے۔''

روں بہ پ یروں دوں ۔ د سرا آپ جمعے شرمندہ کر رہے ہیں۔ 'ڈاکٹر عرفان جلدی سے بولا۔'' آپ میرے لیے بہت محرّم ہیں میرے بزرگوں کی طرح ہیں۔ آپ مجھ سے درخواست کریں گے تو میں ندامت کے بوجھ تلے دب کرمر جاؤں گا۔''

عدامت نے بو بھر ہے دب سر سربوں ہوں۔

"آپ کی اس سعادت مندی اور شاکتگی نے مجھے ہا کے لیے آپ کے استخاب پر مجبور
کیا ہے ڈاکٹر عرفان۔ "فیخ سلطان نے ساکش نظر ہے اس کی طرف و کیھتے ہوئے کہا۔

"شمیک ہے ہیں آپ کے جذبات کا احرّام کرتے ہوئے اس کام کے لیے درخواست نہیں کرتا بلکہ تھم دیتا ہوں کہ آپ کو ہرصورت میں میری خواہش ۔..... آخری خواہش کو محمل کے پہنیانا ہے

ڈاکٹر عرفان نے پوچھا۔'' بھی ہے ۔۔۔۔۔ سے آپ کی مرادیہ تو نہیں کہ اسے فیصلے میں میرے علاوہ کوئی اور بھی شامل ہے؟''

"بالكل درست سمجے آپ-" فيخ سلطان تائيدى انداز ميں گردن بلاتے ہوئے بولا۔"ميرےاس فيلے كے دوكردار ہيں فيمبرايك ڈاكٹرعرفان ادر نمبردو ہا"

"اوه، " وَاكْرُعُ وَان نَے ایک بوجمل سائس خارج کی۔ اگر چہ بات اس کی سجھ میں بیٹھ کئ تقی تا ہم تعمد لیق انداز میں پوچھنا بھی ضروری تھا۔" سر!اور آپ کے اس فیصلے کی تفصیل کیا ہے؟"

"د و اکثر عرفان!" فیخ سلطان اس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے مد برانہ انداز میں بولا۔" میں آپ کو بیٹا بنا کراپنے خاندان میں شامل کرنا چاہتا ہوں۔"

" جی؟" دُاکْرْعرفان نے کمزوری جیرت ظاہری۔ " در سے سے این اور استان کا میں استان کا میں استان کی استان کار کی استان کار کی استان کار کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان

"من سمت اول مرے پاس وقت بہت کم ہے۔"

فیخ سلطان نے عمری سنجیدگی سے کہا۔ "میں اپنی آگھ بند ہونے سے پہلے ہا کے مستقبل کو محفوظ ہاتھوں میں سونپ دینا چاہتا ہوں اور میری نظر میں آپ سے زیادہ موزوں اور مناسب دایاد مجمعے اور کہیں سے نہیں مل سکتا جو میری بیٹی کو بھی خوش رکھ سکے اور میرے بعداس میتال کو بھی بطریق احسن چلا سکے"

"مر! آپ مایوی کی باتیں نہ کریں۔" ڈاکٹر عرفان نے ہدردی بھرے لیجیس کہا۔" آپ کو پچھٹیں ہوگا۔ خدا آپ کا سایہ بمیشہ ہمارے سروں پرسلامت رکھے گا۔ آپ ول چھوٹا نہ کریں۔"

"زندگی کی امید دلاتا اور حوصلہ بڑھاتا تو آپ کے پیٹے کا اولین تقاضا ہے ڈاکٹر عرفان!" فیخ سلطان نے بحرائی ہوئی آواز بیس کہا۔"لیکن یہ بھی طے ہے کہ ایک باتوں سے محض وقت تلی تو ہوجاتی ہے گرحقیقت یہ ہے کہ میرے جیون کا اختام ہونے والا ہے"
"مرا آپ نے بھی اپنی نیاری کے بارے بیس بتایا بھی تو نہیں۔" ڈاکٹر عرفان نے شاکی نظر سے اس کی طرف و یکھا۔"ورنہ ہمارے ملک بیس ہرعلاج کی مہولتیں موجوو ہیں اور اگر ملک سے باہر جانے کی ضرورت بھی پیش آ جائے تو آپ ما شااللہ ہرنوعیت کے اخراجات افورڈ کر سکتے ہیں پھر؟"

بات کے اختام پر شیخ سلطان کی آنکموں سے آنسونکل آئے تھے۔ان کمحات میں وہ بعد جذباتی مور ہا تھا۔ بیڈروم میں مجمیر خاموثی کا راج تھا۔ شیخ کی اس کیفیت کے پیش نظر ڈاکٹرعرفان نے کہا۔

"مرآب ات المح الى الله المح برآب كات احمانات إلى كه من آب ك تحكم كو ثال بي نبين سكنا محر......

" محركيا؟" وْاكْرْعِرْ قَان كَ خَامُوشْ مُوتْ بِي فَيْ فِي بِتَابِانْد لَهِ مِن استفاركيا-"مربيه معامله يك فريقى تونبيس ب نا-" ذاكثر عرفان وضاحت كرتے ہوئے بولا۔" اس کام کے لیے دونوں فریقوں کی رضامندی ضروری ہے۔"

" مجمع مرف آپ کی رضامندی چاہیے ڈاکٹر عرفان!" فیخ نے شدید ترین نقابت کے بادجود فوس لہج میں کہا۔" ہما میری بٹ ہے۔وہ میری مرضی سے باہر جابی نہیں سکتی۔وہ میری یاری سے اچھی طرح واتف جے ہم رشتے میں ضرور باپ بی بی لیکن ورحقیقت ہم دو دوستوں کی طرح اپنا ہر معاملہ ایک دوسرے سے شیئر کرتے ہیں۔"

ڈاکٹر عرفان کے پاس اٹکار کی کوئی مخبائش نہیں تھی۔ویے بھی شخ سلطان کی مخلصانہ چیکش میں اس کے لیے فائدہ ہی فائدہ تھا۔وہ آئے والے دس سال بھی جان تو رُکوشش کرتا محرمجی اپنا ایسا سپتال نہیں بنا سکتا تھا۔ ہا سے شادی کی "ہائ" محرفے می اس کا فاکدہ ہی فا كده تما البذا چندلحات كى ركى سوچ بىيار كے بعداس نے اپنا فيمله سنا ديا۔

"مراجوآپ كاسم يسآپ كى توقع پر پور ااترنے كى كوشش كروں كا-" "مرنبين" فيع سلطان في تنييى اعداز من كها-"دُوْا كُرْمُ وْفَان! آج كے بعد آپ مجھے"مر" نبيل كبيل مے_"

"اوے کے انکل " واکٹر عرفان سے سادگی ہے کہا۔

"ویری گذا" فی سلطان نے تعریفی نظر سے ڈاکٹر عرفان کی طرف دیمیتے ہوئے كها-" يهلي آپ كے طرزتكم من صرف ادب داخر ام تعالىب اس من اپنائيت مجى شامل مو

واکثر عرفان نے فیخ سلطان کی آخری خواہش کا احرام کرنے کا فیملہ ساویا تو فیخ صاحب کے کو یا کلیج میں شنڈی پڑگئی۔ا گلے دو ماہ کے اندر ہما اور ڈاکٹر عرفان کی شادی ہو

منى - جاكى طرح ۋاكٹر عرفان كا خاندان مجى نهايت مخضر ساتھا لہذا شادى كى تقريب شاندار انداز میں مرسادگ سے انجام یا مئ اور ای سال کے اختام پرفیغ سلطان اپنی باری سے

آ مي تما لبذا اس كي ذيداريون من به بناه اضافه مو كيا اس في ميتال كاندرايك چاکلڈاسپیشلٹ کو مجی اپاکٹ کر لیا تھا تاکہ اس کی انظامی معروفیت کے باعث سے وْ يار فمنت مى مجى طرح متاثر نه مو-

شادی کے بعد ڈاکٹر عرفان نے ماکا اتنا زیادہ خیال رکھا اور اس قدر ٹوٹ کر مجت دی کہ وہ این باب کی موت کاغم بھی مجول منی ۔ پھر بے در بے شادی کے بعد آتھ سالوں میں ان کی تین ادلادی مجی موتئیں۔جا کو ڈاکٹر عرفان ہے کو یاعثق موعمیا تھا۔ان کی زندگی بڑے سکون ہے گزر رہی تھی کہ ڈاکٹر نامید کی میتال میں آمدنے سب پھی تکپٹ کر کے رکھ

نامیدایک لیڈی ڈاکٹر تھی۔نہایت ہی حسین جمیل اور ورکشش۔اے ڈاکٹری یاس کے زیادہ عرصہ بیں ہوا تھا۔ ہاؤس جاب عمل کرنے کے بعد اس نے "فیخ سپتال" جوائن کرلیا تھا۔ تابید کا تعلق لور ڈل کلاس سے تھا تاہم اپنے اسٹائل اور رکھ رکھاؤ سے وہ اپر کلاس والی نظر

نامید کی آمد نے ڈاکٹر عرفان کی از دواجی زندگی میں الجل محا دی تھی ۔جلد ہی میتال کے اساف کو بیمسوس ہو گیا کہ وہ بڑی تیزی سے ڈاکٹر عرفان کے نزدیک ہونے کی کوشش کر ر ہی تھی اور پھر لوگوں نے ویکھا کہ وہ ورحقیقت ڈاکٹر عرفان کے قریب ہو بھی مٹی تھی۔اب ڈاکٹر عرفان کا زیادہ تر وتت میتال میں گزرنے لگا تھا۔ محرادر بوی بچوں پر سے اس کی توجہ مث می تھی۔ مانے ڈاکٹر عرفان کے رویے میں پیدا ہونے والی اس تشویشناک تبدیلی کوفورا نوث کرلیا اور میں سے ایک سننی خیز کہانی کا آغاز ہوا تھا۔وہ کہانی جس نے ما کومیرے یاس آنے پرمجبور کردیا تھا۔

ا پی کہانی کو مفصل بیان کرنے کے بعد مانے مجھ سے کہا۔" بیک صاحب! میں نے

حمهیں کسی شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔'' ''اور آپ نے اپنے شوہر کی بات پر یقین کر لیا؟'' میں نے دلچپی لیتے ہوئے استفسار

ر۔
"اس کی معذرت اور اقبال جرم کے بعد میرا یقین کر لینا تو فطری بات تھی۔" وہ سرسری لیج میں بولی۔"
لیج میں بولی۔" لیکن میں نے اس پر ایک کڑی شرط بھی عائد کر دی تھی۔"
میں بوجھے بتا نہ رہ سکا۔" کیسی شرط مسزعرفان؟"

یں پرے بعد وہ اللہ میں اپنے اور اس کے بچ کسی تیمرے کو مجمی اپنے اور اس کے بچ کسی تیمرے کو مجمی برداشت نہیں کر سکتی۔"اس نے بتایا۔"اگر آئندہ ایسا کچو سننے یا دیکھنے ہیں آیا تو ہیں کوئی بھی سٹلین قدم اٹھا سکتی ہوں۔" لھاتی توقف کر کے اس نے ایک پوجھل سائس خارج کی مچمر ایڈا: کر تر وہ کے بولی۔

"اور وہ جو میں نے شرط والی بات کی ہے نا وہ شرط بیتی بیگ صاحب کہ عرفان ملی فرصت میں ڈاکٹر نامید کواپنے مہتال سے فارغ کر دے گا اور آئندہ مجمی اس سے کی شم کا میل خول میں رکھے گا۔"

ووں افسردہ کیج میں یہ سمجی تھی کہ مسئلہ حل ہوگیا۔ 'وہ افسردہ کہج میں بولی۔''میں مطمئن بھی ہوگئ تھی کہ میری وسکون زندگی میں سے ڈاکٹر نامید کا کا ننا نکل چکا ہے لیکن کچھ مطمئن بھی ہوگئ تھی کہ میررا یہ اطمینان ریت کی دیوار کے مانند ٹابت ہوا۔۔۔۔۔''

''کیا مطلب ہے آپ کا؟'' ہیں نے حمراتی بھرے لیجے ہیں پو چھا۔ ''چند ماہ بہت سکون سے گزر گئے تھے۔''وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔'' پھر جھے محسوس ہونے لگا کہ عرفان کی توجہ ایک بار پھر گھر کے معاملات سے ٹبتی جارہی ہے۔اس نے رات کو دیر سے گھر آنا شروع کر دیا تھا۔ پہلے تو ہیں نے اسے اس کی ہپتال کی معروفیت جانا میتال کے عملے کے ایک بندے کو "اعتاد" میں لے کر ڈاکٹر عرفان اور ناہید کی سرگرمیوں کی خبرر کھنے پر مامور کردیا تھا۔ "
خبرر کھنے پر مامور کردیا تھا۔ وہ بندے میرے لیے بہت بھروے کا تھا۔ "
"پھرآپ کے اس جاسوس نے کیا رپورٹ دی؟" میں نے بوچھا۔

"وارڈ بوائے طفیل نے لگ بھگ ایک ماہ تک ان دونوں کی کڑی گرانی کی مہیتال کے اندر بھی اور مہیتال سے ابر بھی۔ "ہمانے ایک گہری سائس خارج کرتے ہوئے بتایا۔
"اس نے بڑے وثوق سے جھے بتایا ہے کہ نامید اور عرفان میں بڑے مفبوط کئٹن پیدا ہو پھے تھے اور وہ مہیتال سے باہرا ہے ہی ملتے تھے جیسے ان کے چھکے کوئی بہت گہرارشتہ ہو۔"
"ایک منٹ!" میں نے قطع کائی کرتے ہوئے کہا۔

ود کنکشن پیدا ہو چکے تھے ہے آپ کی کیا مراد ہےکیا آپ مجمعے ماضی کا کوئی قصہ ناری ہیں؟"

"ماضى قريب كا-"اس في متحل لهج من جواب ديا-"بيا يك سال پہلے ك وا تعات الله-"

''اوراب کیا صورت حال ہے؟''میں نے چونک کراس کی طرف ویکھا۔ ووتشویش بھرے لہج میں بولی۔''اب بیہ معاملہ بہت ہی خطرناک صورت اختیار کر چکا ہے۔''

" بی بتا کی ش س رہا ہوں۔ "میں پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ "جب آپ نے بیت ممل مل رہا ہے تو پھر آپ نے کون سااقدام کیا؟"

"من نے سدما سدما عرفان سے بات کرنے کا فیملہ کرلیا تھا۔"اس نے جواب ویا۔" مجھے یک ایک راست نظر آیا تھا۔"

"ویری گذ!" میں نے سراہنے والے انداز میں کہا۔" پھر آپ کے شوہر نے کس فرھنگ سے اپنی صفائی پیش کی تقی ؟"

" پہلے تو وہ آئی بائی شائی کرنے لگا۔ "وہ گہری سنجیدگی سے بولی۔ "جب میں نے طفیل کا ذکر کیے بغیران کی ملا قاتوں کے چند ثبوت مہا کیے تو وہ شرمندہ موااور ندامت آمیز لبج میں بولا۔ "ہما! مجھ سے غلطی موگئ تم بے فکر موجاؤ۔ میں خود کو سنجال لوں گا۔ آئندہ

مں نے یو چھا۔ 'کیون نبیں کی بات؟''

"من اندر سے ڈرربی ہوں۔"وہ سے ہوئے لیج میں بولی۔"میرے اندرایک خوف

سابیٹے گیاہے۔''

و کیها خون؟ "میں نے الجمن زدہ نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

" مجمع دلك ب كركبيل عرفان نے اس كمين كے ساتھ شادى ندكر لى مو-"وه كمرى سنجیدگی سے بولی''اگر میں نے اس معاطے کو اُمچمالا تو بڑی گر بڑ ہوجائے گی''

" مرد بر کیسی گر برد؟" میں نے سوال کیا۔

"اگر میرا فلک درست لکلا اور عرفان نے واقعی نامید سے شادی کرد می ہے تو میرے ليے بہت برا ہوجائے گا۔"

وه بدرستور پريشان کيج مي بول-

" يمي تو من جانا جا ہتا ہوں كرآپ كا اس من كيا نقصان ہے؟"

"میرے شور محانے یا یو چھ مچوکرنے سے عرفان کامستقبل جمکاؤ نامید کی طرف مجی مو . سكتا كو اف خدشات كو الفاظ كا جامه بهنات موت بول-"بول مجموليس كممرك ہاتھ یاؤں کے ہوئے ہیں۔اگرعرفان نے مجمع چوڑ کرمشقا نامید کے ساتھ رہنا شروع کردیا توميراكيا موكا من تين بجول كے ساتھ كهال جاؤل كى؟

" تو درامل آپ کویہ ڈر ہے کہ اگر اس کھٹ راگ میں عرفان نے آپ کوطلاق دے دی تو آپ کہاں جائمیں گی۔'' میں نے ممبری سنجید گی سے کہا۔'' آپ خود کوایے تین بچوں کوغیر محفوظ مجمدتی بیا-"

" بى باس سى بى بات بى " وه ا البات مى سر بلات بوك يولى -

میں نے اس سے چنداہم سوالات کیے۔"مسزعرفان!اس وقت آپ کی رہائش کہاں

" بی۔ای۔ی۔ایچ سوسائٹ میں۔"اس نے جواب دیا۔"شادی سے بہلے میں اور ابو سوسائی آفس کے زو یک ایک چھوٹے سے بیکلے میں رہتے ایں۔"

"اس وقت آپ کی جہاں رہائش ہے وہ بنگلاکس کے نام ہے؟"

"ميرے نام ہے۔"اس نے جواب ديا۔

لیکن اس خوش ممانی سے جب میرے جبس کی تسکین نہ ہوئی تو میں نے اپنی فطرت سے مجبور ہوکرایک بار پھر''جاسوں''کی خدمات حاصل کرنے کا فیملہ کرلیا۔ طفیل ہمیشہ میرے اعتاد پر پورا اترا تھا اور میں بھی اس کا بہت خیال رکھتی تھی۔ میں نے طفیل کی مٹمی گرم کرنے کے بعد اسے خصوص ہدایات کے ساتھ ایک مثن سونپ دیا۔"

" لكتا ب آپ كے جاسوس نے كوئى نہايت بى سننى فيز اطلاع دى ہے۔ "ميں نے بال پین کو الکیوں میں محماتے ہوئے کہا۔"ورنہ آپ کومیرے پاس آنے کی ضرورت پیش ځېيل آتي"

"آپ کا اندازه بالکل درست ہے بیگ ماحب"

وہ اثبات میں کرون بلاتے ہوئے بول۔"عرفان اورنامید کا میل جول اب بھی جاری ہے۔ تامید نیاچور کی کے قریب واقع ایک پرائیویٹ میتال میں کام کر رہی ہے اس کی رہائش مکن اقبال کی ایک ایار منش بلڈ تک میں ہے

اس کے خاموش ہونے پر میں نے پوچھا۔" حمر تعوری ویر پہلے تو آپ نے بتایا فَمَا عَامِيدِ بِالْوِشِ كُمْرِ مِن كَهِينِ رَبِي تَعَى؟"

" تی بال میری پرانی معلومات کے مطابق تو وہ پاپٹی عمر کے ایک محمر ہی میں رہتی تھی۔'اس نے جواب دیا۔'وو ایک چھوٹا سا دومنزلہ مکان تھا۔ یعجے کا حصداس کے بھائی کی قیلی کے پاس تھا۔ بالائی منزل پر نامید نے رہائش رکمی ہوئی تھی لیکن تازہ ترین معلومات کے مطابق دو گفتن ا قبال کے ایک لکرری فلیٹ میں شفٹ ہو چکی ہے۔"

"اوه، "من نے ایک گہری سائس خارج کی۔

"تو ڈاکٹر عرفان آج کل تامیدے ملنے اس کے میتال جارہے ہیں؟"

" فيس جناب ، وه شدت سے تفی من كردن بلاتے موتے بول " وه ميتال من بالكل نبيس ملت بلك عرفان اس حرافه ك فليث يرجاتا ب اور بعض اوقات آدمي آدمي رات تک وہیں بیٹارہتا ہے۔"

"يتوكاني مجمر حالات إلى -"من فتويش بمراء اعداز من كها-" آپ في اس سليلے ميل واكثر عرفان سے بات كى؟"

" فنيس """ اس في بتايا-

''اورہپتال؟''میں نے پوچھا۔

"وه میں نے اصرار کر کے عرفان کے نام کرادیا تھا۔"اس نے بتایا۔

"لین فوری طور پرآپ کے لیے اور بچوں کے لیے رہائش کا کوئی مسلمنیں ہوگا۔" میں فراد دو چار" کے فارمولے کی روشی میں کہا۔" آپ اس لیے پریشان ہیں کہ آ مدنی کا بڑا ذریعہ ہاتھ سے نکل جائے گا۔"

"ایک بات نہیں ہے بیک صاحب "و میری آئموں میں دیکھتے ہوئے ہوئے ہوئے اولی" مجھے یہ گرارہ کیے یہ گرارہ کیے یہ گرارہ کیے ہوگا۔اس نکلے کے علاوہ بھی میرے پاس بہت کچھ ہے۔اللہ کے فضل سے میرا بینک بیلنس بھی خاصا معقول ہے۔ابو نے میرے نام سے بعض اسکیو میں بھی پید لگا رکھا ہے جہاں سے مابانہ ششابی اور سالانہ منافع آتا رہتا ہے۔ پھر میں نے ایم ایس ی کر رکھا ہے۔اگر خدانخواستہ اپنی اور سالانہ منافع آتا رہتا ہے۔ پھر میں نے ایم ایس ی کر رکھا ہے۔اگر خدانخواستہ اپنی اور کھی فردی ویس بڑی تو میں بڑی خوش اسلوبی سے نمنہ خدانخواستہ اپنی اور پول کی ذھے داری مجھ پر آن بھی پڑی تو میں بڑی خوش اسلوبی سے نمنہ سکتی ہوں

" پھر " میں نے تطعی کلائی کرتے ہوئے کہا۔ " پھرآپ کی پریشانی کا سب کیا ہے؟" " دو بڑے اسباب ہیں بیگ صاحب!" وہ پہلو بدلتے ہوئے ہوئی۔ میں سوالیہ نظرے اے تکنے لگا۔

" منبرایک! "وہ خیدہ لیج میں بتانے آئی۔ "میں بچوں کو ان کے باپ سے محروم ہوتا منبیں و کھوسکتی۔ باپ جیسا تیسا بھی کیوں نہ ہو پچوں کے سر پر اس کا سایہ ہمیشہ قائم ووائم رہنا چاہیے۔ جن بچوں کی تربیت باپ کے بغیر ہوتی ہے ان کے کندھے ہمیشہ جھے رہتے ہیں نمبر دوسسہ "وہ لیح بھر کے لیے سانس درست کرنے کورکی مجرسلسلہ کلام کوآ کے بڑھاتے ہوئے ہوئے۔ بول۔

"بيك مِاحب!"اس كي آوازين بزا پخترم تا_

" مجمع بیکی قیت پرمنظور نہیں کہ نامید فکست دے کرعرفان کو اپنا بنا لے۔ یہ میرے لیے زندگی موت کا مسلہ ہے۔"

"مول" من في ايك مرى سالس خارج كي اور مخبرے موت ليج ميں

ہوتے ہا۔
"دوم سے کہ ان دونوں نے آپس میں شادی کر لی ہے اور ڈاکٹر عرفان ایک شوہر کی
حیثیت سے وہاں اپن بوی نامید سے ملنے جاتا ہے۔ جب تک صورت حال واضح نہ ہؤشل
آپ کو درست مشورہ نہیں دے سکوں گا۔ آپ کسی طرح میہ معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ
عرفان نے نامید کے ساتھ با قاعدہ شادی کی ہے یا محض ان میں دوتی کا رشتہ چل رہا ہے۔"
"می سب کچھ آپ ہی کو معلوم کرنا ہے بیگ صاحب۔" وہ اُمید مجری نظر سے جھے

ے ہوتے ہوں۔
"یاد ہے رشیدہ کے کیس میں آپ نے عدالت کے باہر مجی بہت مجاگ دوڑ کی

ر المستعلق الم محمد المحمد ال

رں ہے۔

"بس تو پر آپ میرے کیس کے لیے بھی کمر کس لیں۔ "وہ جو شلے انداز میں بولی۔" کی گر آپ میرے کیس کے لیے بھی کر کس کہ انہوں نے با قاعدہ شادی کر لی ہے یا بولی۔" پہلے کس طرح یہ بتا لگانے کی کوشش کریں کہ انہوں نے با قاعدہ شادی کر لی ہے یا نہیں۔"

الله المراق الم

ار ہوں۔ بعض اوقات کلائش مجھ سے الی تو قعات وابستہ کر لیتے ہیں جو بہ ظاہر بہت غیر منطقی میری رائے سے ممل اختلاف ہولیکن بد میری ذاتی رائے ہے جے تجربے کی کسوئی پر غلط ٹابت نہیں کیا جاسکا۔''

ابعی بین یا جات است است است بیٹی ہوئی مسز عرفان کے چرے کا جائزہ دومین نے دومین کے جرے کا جائزہ الیا۔وہ بڑی آتوجہ سے میری بات سن رہی تھی۔ یمن نے وضاحت کوآ کے بڑھاتے ہوئے کہا۔

د مہلی بات تو یہ کہا گرکوئی شوہر دوسری شادی کا ارادہ رکھتا ہواوروہ اپنی پہلی بیوی سے مقد شانی کی اجازت است کو دہ کسی بھی قیت پر ایسی اجازت دہیں دے گی۔ آپ اس سچویشن میں خود کو رکھ کر ویکے لیں۔دوسری بات یہ کہا گر وہ فض پہلی بیوی کی اجازت کے بغیر دوسری میں شادی کر اور بہت زیادہ اثر ورسوخ شادی کر آپ اس قانون کا مہارا لے کر اور بہت زیادہ اثر ورسوخ شادی کر کے اپ شوہر کو مقد شانی سے روگ بھی ویاں سے شوہر کے سامنے دوراست میں کھل جا تھی ہے۔"

س جایں ہے۔

"کون سے دورائے ؟" میں لمح بحر کو خاموش ہوا تو اس نے سوال داغ ویا۔

"کبر ایک وہ اپنی پہلی ہوی کے سامنے قانونی سطح پر بہت کرور پڑ جائے مطلب سے

دو پہلی ہوی کو چپوڑ تا افورڈ نہ کرسکتا ہولیتی چپوڑ نے کی صورت میں وہ اپنی ہوی کے حقوق

پوڑے کرنے اور واجبات اوا کرنے کی حیثیت میں نہ ہوتو پھر وہ دوسری شادی ہے تو باز آ

جائے گا' مگر اپنی نفسانی اور جبلی ضرورت پوری کرنے کے لیے وہ چوری چپے حرام کاری کا
مشغلہ ضرورا پنا سکتا ہے مگویا وہ اپنی ہوی کے ساتھ مخلص ووفا دار نہیں رہے گا۔"

"اور دوسرا راستہ؟" ہمانے پوچھا۔ میں نے بدوستور مشہرے ہوئے لیج میں جواب دیا۔" دوسری صورت میں وہ پہلی ہوی کوچپوڑ کر دوسری شادی کر لے گا۔"

رو ساور رو مان مان میل بوری بی کا ہے؟' وہ پریشان ہوتے ہوئے ۔ ''کو یا دونوں صورتوں میں نقصان کہلی بوری بی کا ہے؟' وہ پریشان ہوتے ہوئے

اولی۔

"الی اللہ مقیقت تو بڑی واضح اور کھلی ہے۔ "میں نے مجری سنجیدگی سے کہا۔ "چری خوبوری ہے کہا۔ "چری خوبوری ہے کہا۔ "چری خوبوری ہی کر بوزہ ہی کرتا ہے۔ "

فر بوزے پر کرے یا خر بوزہ چیری پر دونوں صورتوں میں خر بوزہ ہی کرتا ہے۔ "

"یہ تو بڑی زیادتی والی بات جیس؟" وہ عجیب سے لیجے میں بولی۔
"جو بھی ہے میں نے حقائق آپ کے سامنے رکھ دیے جیں۔" میں نے کہا۔ "فیصلہ کرنا اللہ علیہ کرنا ہے۔ "جو بھی ہے میں نے کہا۔ "فیصلہ کرنا ہے۔ "

د کھائی دیتی ہیں۔ بہر حال ایک لاکسٹنٹ کی حیثیت سے جھے ان کی خواہشات اور جذبات کا احترام کرنا پڑتا ہے۔ ای خیال کے چیش نظر میں نے کہددیا۔

" فیک ہمزعرفان!اگروہ لوگ بغیرنکاح کے خفیہ الما قاتوں کا پُراسرارسلسلہ جاری رکھے ہوئے ہیں تو انہیں کیل ڈالنے کے لیے کوئی قانونی چارہ جوئی کے بارے ہیں سوچا جا سکتا ہے لیکن اگر وہ با قاعدہ شادی کر چکے ہیں اور ان کی حیثیت میاں بوی کی ہے تو میں ۔ "ک

یں نے سوالیہ انداز میں جملہ ناکمل چھوڑا تو وہ جلدی سے بولی۔" تو پھرآپ ان کے نکاح کو باطل کرویں گے۔"

"باطلکیا مطلب ہے آپ کا؟" میں نے بے بیشن سے اس کی طرف و یکھا۔ "کمال ہے" وہ جیرت سے مجھے گھورتے ہوئے بولی۔" آپ اشنے تجربہ کار وکیل بیں اور آپ کواس قانون کے بارے میں آگا بی نہیں؟"

یس مجھ کیا کہ اس کا اشارہ کون سے عاملی قانون کی جانب تھا تاہم میں نے ای کی زبانی سننے کی غرض سے کہدویا۔

"بوسكائ ب مير ان ان سائل كما بو آپ بى وضاحت كردين"

"میری معلومات کے مطابق کوئی مجی شادی شدہ مرداین پہلی بوی کی اجازت حاصل کے بغیر دوسری شادی نہیں کرسکتا۔"وہ بڑے فخر سے بتانے لگی۔"اگر کوئی فخض ایسا کرے گاتواس کا دوسرا نکاح باطل قرار یائے گا۔...."

"ا چھا آپ اس قانون کی بات کر رہی ہیں۔ " میں نے مرسری اعداز میں کہا۔ " یہ قانون سابق صدر پاکتان فیلڈ مارشل ایوب خان مرحوم نے فیلی کورٹ قوانین کے سیکن میں شامل کیا تھا جس کا متعمد بردیوں کو تحفیظ فراہم کرنا تھالیکن میں اپنی ذاتی حیثیت میں یہ جھتا ہوں کہ اس قانون کے استعال کا موقع ہوں کہ اس قانون کے استعال کا موقع آتا ہے تواس سے سب سے زیادہ نقصان بھی بردیوں ہی کو پہنچتا ہے۔ "

"میں کی جمعی نہیں۔"وہ پلکیں جمیکاتے ہوئے ہوئی۔"آپ کہنا کیا چاہ رہے ہیں؟"
"درامل بہ قانون انبان کی بنیادی ضرورت اس کی نفسیات اس کی فطرت اور اسلام
کی روح کے متصادم ہے۔" میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔"مکن ہے بعض لوگوں کو

آپکاکام ہے۔"

'' میں کی بھی قیت پرعرفان کو کھونا نہیں چاہتی۔۔۔۔۔ اور آپ ہرصورت میں اسے واپس کے کرآئیں گے۔اگر اس نے ابھی تک ڈاکٹر نامید سے شادی نہیں کی تو وہ اس خیال سے باز آ جائے اوراگر انہوں نے شادی کرلی ہے تو بھی وہ نامید کو اپنی زعدگی سے ٹکال کر سرف اور مرف میرا اور اینے تین بچوں کا ہوجائے۔''

"مس نے آپ کے تمام تر حالات من لیے ہیں۔"

اس کے خاموش ہونے پر میں نے کہا۔" آپ جمعے چار پانچ دن کی مہلت دے دیں تاکہ میں لائح ممل تیار کرسکوں کہ اس پر وجیکٹ پر کس انداز میں چیش قدمی کرتا ہے۔"

"آپ کو جتنا وقت چاہے کے لیں اور خوب خور دخوص کے بعد آ مے بڑھیں۔ "وہ کھم ہرے ہوئے ہے ہوئے ہے۔ کہ اس کے برطیس کے معمل کے بعد آ می برطین ہر کھم ہوئے ہے ہوئے ہے۔ کہ بوئے ہوئے ہے۔ کہ اس اور ہر قیمت پر جیت میری ہونا چاہیے۔ آپ ڈاکٹر عرفان کو ڈاکٹر نامید کے چگل سے تکال کرمیرے حوالے کریں مے۔ "

اوك!"من في فراعه واعداز من كها" كورت بين....."

"میرے لائق کوئی خدمت ہوتو بتا کیں؟"اس نے سوالیہ نظر سے میری طرف دیکھا اور اپنے بینڈ بیگ کی جانب ہاتھ بڑھا دیے۔

می نے وکالت نامہ نکال کراس کے سامنے رکھ دیا۔

"ات إركرنے كے بعدد تظ كرديں "مل نے كہا۔

"آپ ك وتواكرديخ كا مطلب يه موكاكه مل في آپ كاكس ويل كرفى كا فيل كرفى كا فيل كرفى كا فيل كرف كا فيل كرف كا فيل كرف كا فيل كرف كا كاردوائى كاليكن بياس امركا جوت بكد آپ فيل كاردوائى على الله كا في كا كاردوائى كاردوائى كار كام كارف كام مرس مردكيا كاور من في اس كام كوكرف كى بامى مجرى ك

اس نے اثبات میں گردن ہلائی اور وکالت نامے کے ضروری کالمز میں ضروری معلومات کا اندراج کرنے گئی۔ مجر وکالت نامے کے آخری جھے میں اپنے وسخط کر کے اس نے کام کمل کردیا۔اس نے وکالت نامہ میری جانب بڑھاتے ہوئے پوچھا۔

"آپ کافیں کیا ہے بیگ ماحب؟"

میں نے اپنی فیس کے اماؤنٹ سے اسے آگاہ کرنے کے بعد کہا۔'' میں فیس ایڈوائس میں لیتا ہوں اور بیصرف میری فیس ہے۔اس کے علاوہ جو بھی عدالتی اخراجات ہوں گئوہ آپ کے ذمے ہیں۔''

" اوے کے "اس نے مضبوط لیجے میں کہا اور فیس کی رقم من کر میرے حوالے کر کا۔

میں نے گئے بغیر خکورہ رقم کو اپنی میزکی درازیس ڈال ویا ادر ثبوت کے طور پرفیس کی دصولی کی مدیس ایک سید پرایک سرسری می دصولی کی مدیس ایک رسید پرایک سرسری می اگاہ ڈالی پھرمیرے چرے پر نگاہ جماتے ہوئے متنظر ہوئی۔

"بیگ صاحب! میں نے آپ کوجور قم دی ہے دو آپ نے کن کیوں نہیں؟" دو من لی ہے میں نے زیرلب مسکراتے ہوئے کہا۔

"كب سائال كامند حرت مع كمل كيا-

"جب آپ ویڈیگ میں سے نکال کر لوٹ کن رہی تھیں تو آپ کی انگیوں کے ساتھ ساتھ میری آنکھوں نے ہوئے کہا۔ ساتھ میری آنکھوں نے ہجی گن لیے سے۔" میں نے بدرستور مسکراتے ہوئے کہا۔

آپ اطمینان رکھیں۔آپ کی ادا کردہ رقم میرمی فیس کے عین مطابق ہے۔آگر کوئی او فیج پنج ہوتی تو میں آپ کے ہاتھ سے نوٹ لینے سے ٹوک دیتا'

''بیگ صاحب! آپ کی نظرتو بہت تیز ہے ۔۔۔۔۔'' وہ دیدے مماتے ہوئے بولی '' میں ایک پر دفیشنل ہوں۔'' میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔'' اس لیے اپنے پیٹے کے تقاضے پورے کرتے ہوئے نظر کوتیز اور مغز کو بیدار رکھنا پڑتا ہے۔''

"آپ کی ان نظری اورمنزی صلاحیتوں کے بارے میں جان کر بڑی خوتی ہوئی بیگ صاحب "وہ مطمئن انداز میں بولی "جھے اُمید ہے آپ کی بہی پیشہ ورانہ صلاحیتیں جھے میرے مقصد میں کامیا بی ولائیں گی۔"

معتدل انداز میں کہا۔" آواز سے انداز و ہوتا ہے آپ کی جانب کوئی مربر ہوگئ ہے؟" ومبت برى كربر بيك ماحب! "وه براسال ليج من بولى-"اوه" میں نے ممری سانس خارج کی اور بوجھا۔ "تفصیل کیا ہے؟" ومعرفان كوبوليس في كرفآر كرليا بي، ووجمعرى مونى آواز ميس بولى-مجے ایک مجنکا سالگا۔ بے سائنہ میرے منہ سے لکا۔

"کیا مطلب؟"

" واكثر ناميدكوكسى في كرشته رات اس كے فليف ميں قبل كر ديا ہے۔" ہما في بدوستور بريثان لهج من بتايا-

" توكيا عرفان كوناميد كِقل كـ الزام مِن كرفاركيا كميا ب؟ " مِن في يوجيا-

" في بال "اس في اثبات من جواب ديا-

"میں ابھی ادر ای ونت آپ سے ملنا جا ہتی ہول۔"

اس کی بات کا جواب ویے کے بجائے میں نے سوال کیا۔" عرفان اس وقت کہال

وومتعلقہ تھانے کا نام بتانے کے بعد اول " مجھے لیس ہے عرفان نے نامید کوتل نہیں الا _ بوليس كوكوكى غلط بنى موكى ہے-"

" مرقان کو کب اورکہاں سے گرفتار کیا میا ہے؟" میں نے بوجہا۔ "آئ رات آ ٹھ بجے۔"اس نے جواب دیا۔" فیخ میتال میں اس وقت گرفآری ممل

"كا كرفآرى كے بعدآپ كى عرفان سے لماقات بوكى ہے؟" " بی بان میں امبی تحوری ویر پہلے بی اس سے مل کر آئی موں۔"اس نے بتایا۔ " تھانے سے نکلنے کے بعد میں سب سے مہلے آپ بی کوفون کر رہی ہول۔" ووعرفان اس واقعے کے بارے میں کیا کہتا ہے؟ "میں نے ہوچھا۔ "اس نے اپنی تطعی لاعلمی کا ہر کی ہے۔"

"بوليس كامؤتف كياج؟"

"من نے تھاند افچارج سے بات کی ہے۔"اس نے بتایا۔"اس نے کھل کرمجھ سے

"ان شاءالله_" من نے تدول سے کہا۔

اس نے میرا شکریہ ادا کیا اور چند روز بعد ووبارہ ملاقات کا وعدہ کر کے رخصت ہو منی -جاتے ہوئے وہ میرا وزیننگ کارڈ بھی لے گئ تھی جس پرمیرے کاردباری رابط نمبر درج تے۔اس نے مند کر کے میرے محر کا فون نمبر بھی کارڈ کے پیچے لکھوا لیا تھا اور اس بات کا دعدہ بھی کیا تھا کہ دہ جھے خوائخواہ تک نبیس کرے گی۔

ما عرفان نے جو کیس میرے حوالے کیا تھا اس میں فی الحال عدالتی کام سے زیادہ مراغ رسانی کا کام تھا۔ جمعے این ہتھکنڈے اور ذرائع استعال کر کے سب سے پہلے یہ معلوم كرنا تماكة آيا و اكثر عرفان كي و اكثر تاميد كے ساتھ محض دوئي كا رشته تمايا انہوں نے با قاعده شادن كر لى مقى اس كے بعدى لائحة عمل ترتيب ديا جا سكا تماريد ميرے ليے نهايت بى آسان کام تھا لہذا میں نے اسے ایک دوروز بعد پر ٹال ویا اور دیگر ہنگای نوعیت کے عدالتی کاموں میں معروف رہا۔ میں نے شاید اس معاملے کو اس لیے بھی دوسری عدالتی معرونیات پر فوقیت نہیں دی تھی کہ اس کیس میں مجھے کی تشم کی ایم جنسی دکھائی نہیں دے رہی تھی۔

یہ تمن روز بعد کی بات ہے۔ یس ایخ محر میں سونے سے پہلے کی خیم قانونی کاب کے مطالع میں معروف تھا کہ میرے نون کی مھنٹی نج اٹھی۔ تیسری مھنٹی پر میں نے ریسیورا ٹھا

"اليو الله على المنظم من المحالم على كما

ووسری جانب سے ہما کی محمرائی ہوئی آواز سائی دی۔" بیک صاحب"

"إل بات كرر با مول يش في جواب ويا_

"ائي يرابلم؟"

"آب اس وقت كهال بن،"اس نے يو جما_

اس كاييسوال جمي احقانه سالگا_ مي يوجه بناندروسكا_" آپ نے ميرے كى نمبر پر رنگ کیا ہے مزعرفان؟"

" ممرك نمر پر " وه بدرستور مجرا مث آميز ليج مين بولي-

"بس تو چرآب اطمینان رکیس که بس اس وقت ایخ محر پر بی مول" من ن

ہیں کل صبح عدالت کا وقت شروع ہونے سے پہلے میں ڈاکٹر عرفان سے وکالت نامہ وغیرہ بھی سائن کرالوں گا۔" بھی سائن کرالوں گا۔"

" بیگ صاحب! اگراس دقت تھانے جانے ہے کوئی خاص فائدہ نہیں ہوگا تو ممکن ہے کوئی خاص فائدہ نہیں ہوگا تو ممکن ہے کوئی عام فائدہ ہی حاصل ہو جائے۔" وہ ملتجا نہ انداز ہیں ' پلیز'' کہتی ہیں تو انکار کرنا میر بے جب مصیبت ہیں گھری ہوئی خواتین اس انداز ہیں' پلیز'' کہتی ہیں تو انکار کرنا میر بس میں نہیں رہتا۔ ہیں نے ہا کے اطمینان کی خاطر اپنا آرام قربان کرنے کا فیملہ کر لیا اور فیملہ کر ایمار ہیں کیا۔

یں میں ۔ '' فیک ہے سزعرفان! میں آوجے محفظ کے بعد آپ کو متعلقہ تھانے کے باہر ملول گا۔آب بھی وہیں پہنچ جاکیں۔''

"شیں اس وقت آپ کی رہائش کے بہت قریب آپ کوفون کر رہی ہوں۔"اس نے اعتفاف انگیز لیج میں بتایا۔" تھانے سے لکنے کے بعد میں ڈرائیو کرتے ہوئے آپ کے علاقے کی طرف آگئ تھی تاکہ آپ کو پک کر کے اپنے ساتھ لے جاؤں۔"

"اوو" من في ايك مرى سالس خارج كي-

" میں براہ راست بھی آپ کی ڈور بیل بجاستی تھی۔ 'وہ مہری سنجیدگی سے بول۔'فون اس لیے کیا کہ پتا چلاسکوں آپ ممر میں موجود بھی جی یا بانہیں۔'

"اوے کے بیک ماحب!" وہ ممری سندگی سے بول۔" شیک بیس من کے بعد میں آپ کی فتظر طول گ۔" آپ کے بنا میں آپ کی فتظر طول گ۔"

"آپ نے میری رہائش گاہ و کھ رکی ہے؟" میں نے حرت بحرے لیج میں پوچھا۔

"الوكيش كا اعدازه ب-"ووبرت اعماد سي بول-

" دَنُ يَندره منث مِن يقيناً وْهُوندُ لول كَي - "

"او_ك"من في مخفرا كها-

'' حینک ہو بیگ صاحب!''اس کی ممنوعیت بھری آواز سٹائی دی۔ میں نے'' خدا حافظ'' کہ کرریسیور کریڈل کردیا۔ کونیس کہا۔بس اتنا بتایا ہے کہ ڈاکٹر نامید کی لاش دریافت ہونے کے بعد جب پولیس نے اس سلسے میں تغییش کا آغاز کیا تو جلد ہی انہیں بتا چل گیا کہ عرفان نامی ایک ڈاکٹر اکثر وبیشتر نامید سے طنے اس کے فلیٹ پر آیا کرتا تھا۔ پولیس نے بڑی سرگرمی سے تلاش کرتے ہوئے اس بات کا سراغ لگا لیا کہ ذکورہ ڈاکٹر عرفان 'شخ میتال''کا مالک ہے لہذا انہوں نے میتال پنج کرعرفان کو گرفار کرلی۔۔۔۔''

مل نے پوچھا۔''اس کے علاوہ تھاندانچارج نے اور پکر بتایا؟'' وونبیل بیگ صاحب!'' ووٹھوس کیچ میں بولی۔

"میں نے بہت پوچنے کی کوشش کی۔ تعاند انچارج کا ایک ہی جواب تعا..... باتی کی باتیں عدالت میں بول گی۔"

" فمیک ہے۔" میں نے ماکی بتا سنے کے بعد کہا۔

"آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔میرے اندازے کے مطابق پولیس کل منع عرفان کو عدالت جس پیش کر کے اس کا ریمانڈ لینے کی کوشش کرے گی۔آپ بھی عدالت آ جا کیں۔ بیس آپ کو وہیں لل جاؤں گا۔"

"کیا آپ اس وقت مجھ سے جیں ال سکتے بیگ صاحب؟"اس کی توقع سے لبریز آواز میری ساعت سے تکرائی۔

یس نے جواب دیے سے پہلے نگاہ اٹھا کر دیوارگیرکلاک کی جانب دیکھا اور کہا۔ "مرز مرفان! اس وقت رات کے ممارہ نج رہے ہیں۔ میرا خیال ہے آدمی رات کو ہماری طاقات بے سود ہی ثابت ہوگی۔ مرفان پولیس کی کسٹڈی میں ہے۔وہ اے کل منح ہی عدالت میں پیش کرے گی۔ آپ کے پاس جومعلومات تھیں وہ آپ جھے فراہم کر چکی ہیں....."

"شل چاہتی ہوں عرفان کا کیس آپ فوراً ہاتھ میں لے لیں۔" وہ بھرائی ہوئی آواز میں بول۔" مجھے صدفیعد بھین ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ حرفان کو کسی حجری سازش کے تحت پولیس اس کیس میں بھنمانے کی کوشش کررہی ہے۔"

"اگرآپ کا کہا یہ مب درست بھی ہے تو بھی اس وقت تھانے جانے سے کوئی خاص فا کدو نہیں ہوگا۔" میں نے سجمانے والے اعداز میں کہا۔" آپ اس بات کی تعلی رکھیں کہ یہ کیس میں نے اپنے ہاتھ میں لے لیا ہے۔آپ فیس تو جھے ایڈوالس میں اوا کر ہی چکی

اس رات میں نے تھانے جاکر ڈاکٹر عرفان سے ایک بھر پور طاقات کی۔ پولیس کسٹڈی میں کی طزم خصوصاً قتل کے طزم سے طاقات کرتا کوئی آسان کام نہیں۔اس مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کے لیے جمعے عتمق ہتھانڈے استعال کرنا پڑتے ہیں جن کا ذکر میں کمیلے کئی بارتنصیلا کرچکا ہوں لہذا مخترا کہی سمجھ لیں کہ میں نے اپنے آزمودہ کارطریقوں مرحمل کر کے ڈاکٹر عرفان سے طاقات کرئی۔

یہ طلاقات خاصی سننی نیز ٹابت ہوئی۔ مرفان کی زبانی جرمعلومات مجمعے حاصل ہوئیں وہ انتہائی ولچیپ اور سبق آموز تعیں۔ ان کی تنصیل عدالتی کارروائی کے دوران میں گاہے بہ گاہے آپ کے سامنے کھلتی رہے گی۔۔۔۔ بس اتنا بتا تا چلوں کہ ڈاکٹر عرفان نے لگ مجمگ چارہاہ پہلے ڈاکٹر تاہید سے شادی کرلی تھی۔

یں نے درخواست صانت اور وکالت تامے پر ڈاکٹر عرفان کے دستھ لیے۔اسے ضروری ہدایات دیں اور تھانے سے باہر لکل آیا۔

یں چونکہ ہما کی گاڑی میں بیٹھ کراپئے تھرے تھانے پہنچا تھا لہٰذا واپسی میں ای نے جھے ڈراپ بھی کرنا تھا۔ ہم تھانے سے روانہ ہوتے تو اس نے جھے سے پوچھا۔

"بمك صاحب! عرفان سے آپ كى ملاقات كيسى رہى؟"

اس کے لیجے میں گہری تشویش جھکگی تھی۔ تعاندانچاری نے مرف مجھے حوالات میں جا کر ڈاکٹر عرفان سے ملنے کی اجازت دی تھی۔اس دوران میں ہما برآ مدے میں بچھی ایک چونی بیٹی رہی تھی رہی ہما ہم کہ کہ میرے ادر عرفان کے جی کس لوعیت کی گفتگو ہوئی تھی۔ موئی تھی۔

میں نے کھنکارکر گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔"آپ کے لیے دو خوشخریاں ہیں مزرزان"

''کون ک خوشخریال بیگ صاحب؟''اس نے ڈرائیونگ پر توجہ مرکوز رکھتے ہوئے چونک کر پوچھا۔

" نوشخری نمبرایک" میں نے ڈراہا کی انداز اعتیار کرتے ہوئے کہا۔" آپ ڈاکٹر عرف کر جائے ہوئے کہا۔" آپ ڈاکٹر عرفان کوجس چڑیل کے چنگل سے آزاد کرانے کی تک ودو میں میرے پاس پیٹی تھیں وہ ہمیشہ ہیشہ کے لیے میدونیا چیوڑ کر دوسری دنیا میں جا چکل ہے۔میرااشارہ ڈاکٹر نامید کی جانب

و پوس ساں ماں ماں ہوئے ۔ اس نے اپنی بات کوآ مے بڑھاتے ہوئے ۔ اس نے اپنی بات کوآ مے بڑھاتے ہوئے ۔ اس کے دوشن میں میں بڑے دو ق کے ساتھ کہا۔ "عرفان نے مجمعے جومعلومات فراہم کی ہیں ان کی روشن میں میں بڑے دو ق کے ساتھ کہ سکتا ہوں کہ عرفان ہے گناہ ہے۔ اس نے ڈاکٹر تاہید کوتل نہیں کیا۔ "

بہسدا ہوں دروان ہے ماہ ہے۔ اور المعالم کا مظہر ہے کہ آپ عرفان کی باعزت رہائی کے لیے سرتو رُ "آپ کا وثو آن اس امر کا مظہر ہے کہ آپ عرفان کی باعزت رہائی ہے لیے اسکار جس ہول۔ کوشش کرنے کے لیے ذہنی طور پر تیار ہو بھے ہیں ۔۔۔۔؟" وہ خوس محرسوالیہ انداز جس بول سے دکالت نامہ اور "بالک!" جس نے اثبات جس کرون ہلائی۔" جس سے کہ جس اس کا کیس جی جان سے درخواست منہانت سائن کروائی ہے تو اس کا مطلب یہی ہے کہ جس اس کا کیس جی جان سے

دو شکریہ بیک صاحب! "ووتشکرآمیز لیے میں بولیدوشکریہ بیک صاحب! "ووتشکرآمیز لیے میں بولیدوس کے ساتھ بی ایک ایک خبر بھی ہے جس سے آپ کو جذباتی صدمہ پہنچ سکتا

ے۔ "میں نے محاط انداز میں کہا-"کیا مطلب؟" اس کے استغمارے تعویش جسکتی تعی-

" المامطلب؟ "ال حاسفار على والمعار على والمثاف الميزاعداد من والمثاف الميزاعداد من والماد من الماد من

ا۔ "ککسیکا سیک اس کے طلق سے جیرت مجری آواز خارج ہوگی۔ "السیسی حقیقت ہے۔" میں نے تعدیقی انداز میں کہا۔

سكاتا تاكم عرفان آپ سے اس نوعيت كى بودفائى كا مرتكب موسكا ہے۔"

ہوئے ہوں۔ میرالو ما اس سرت رسیوں مات یہ "اور جب ان معاملات کی طرف وهیان کمیا تو بہت دیر ہو چکی تھی۔ "میں نے ایک بچمل سائس خارج کرتے ہوئے کہا۔ "جب تک ڈاکٹر نامید کا جادو ڈاکٹر عرفان کو اپنے فلنج میں پوری طرح کس چکا تھا۔ "

" بول "اس في مجرا عداد من كها-

ہوں ان سے بیرا مراس کے ہیں۔
"آپ نے اپنے جاسوس طفیل کی مدد سے مرفان کی چوری کیڑئی۔" میں نے سلسلہ کلا" ا کوآ کے بڑھاتے ہوئے کہا۔" مرفان بوکھلا کررہ ممیا فوری طور پر اس کی سجھ میں بھی آیا کہ وہ اپنے جرم کا اقراد کر کے آپ کا جرمطالبہ مان لے۔"

وہ بمداد ورد پور رف رف سامنے ہے۔ آپ کواس موقع پر مقل مندی اور بیں نے کہا۔ جو کچھ ہو چکا وہ آپ کے سامنے ہے۔ آپ کواس موقع پر مقل مندی اور بردیاری کا ثبوت دیتا ہے۔ "

ور مشلاً؟ " وو مير علاقي بن داخل موت موت يول-

"کیاشادی والی بات آپ کوخود عرفان نے بتائی ہے؟"اس نے میرے مگر کی ست ڈرائیونگ جاری رکھتے ہوئے یو میما۔

" ظاہر ہے اور مجھے کیے پتا چل سکتا تھا۔" ہیں نے سرسری انداز میں جواب دیا۔ " لیکن تعوزی ویر پہلے جب میں عرفان سے مل کر مخی تھی تو اس نے مجھ سے ایسی کوئی بات نہیں کی تھی۔ " ووالجمن زدو انداز میں یہ ہا،

"اس کا سبب عمامت کا شدید ترین بوجھ ہوسکتا ہے۔" میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔"موفان یک بدیک منیر کے بوجھ تنے دب کررو گیا ہے اک لیے دو آپ کے سامنے استے جرم کا اقرار نہ کر سکا"

ادوسري شادي كي تفسيلات كيا جي بيك ماحب؟"

ذہنی پریشانی میں ممرے ہونے کے بادجود بھی وہ بیوبوں والی مخصوص نفیات سے مجور موکر بیسوال کے بناندرہ کی۔

یس نے کہا۔ "مسزعرفان! آپ عرفان اور نامید کی انڈراسٹینڈنگ سے تو انجی طرح واقف ہی ہیں۔ بس اس بات کی آپ کو ٹر نہیں تھی کہ ان لوگوں نے با قاعدہ شادی کرلی ہے یا ماضی کی دوی کو بغیر نکاح ہی کے نبعائے سطے جارہے ہیں۔"

" فرفان کی زبانی جو مالات میرے علم علی آئے ہیں ان کے مطابق ڈاکٹر نامید نے پوری طرح عرفان کے دراغ کو اپنے قبنے میں کررکھا تھا۔ عرفان اس کے سامنے خود کو بے بس محسوس کرنے لگا تھا۔ ان دنوں نامید جس قلیٹ میں رہ رہی تھی وہ بھی ڈاکٹر عرفان ہی نے اے اس کے نام سے لے کردیا تھا۔۔۔۔''

"اوه مائی گاؤ" اس کی سرسراتی ہوئی آواز میری ساعت سے ککرائی۔"معاملات اس کیج تک جا پہنچ تنے اور مجھے کوئی خبر بی جیں تقی؟"

"اس كا مجى ايك خاص سبب ٢٠ "يس ف كها

"ابتدایس آپ نے عرفان پر اعراع اعتاد کیا تھا۔ آپ کے وہم وگمان میں بھی نہیں آ

پران معاملات کواجا گر کیا جاسکتا تھا۔

ران ما عاصی پریشان نظر آری تھی۔ میں نے کہا۔ "مسزعرفان! آپ ابتدائی مرسلے پر ہی اتی مایوں موگئ ہیں تو آ کے چل کر کیا موگا؟"

ای ہوں ہوں میں دست و میری آگھوں میں دیکھتے ہوئے بحرائی ہوئی "دومیری آگھوں میں دیکھتے ہوئے بحرائی ہوئی آواز میں پولی۔ "اواز میں پولی۔ "بسالی ہوگی ہوں۔"

" آپ در ایک کمدرے بین با قاعدہ واسط پہلی مرتبہ ہی پڑا ہے۔ "وہ تائیدی انداز میں اللہ تے ہوئے کہدرے بین با قاعدہ واسط پہلی مرتبہ ہی پڑا ہے۔ "وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے ہوئی۔ "ابوکو پراپرٹی کے معاملات کی غرض سے اکثر عدالت وغیرہ میں آئے جائے پڑتا تھا کی انہوں نے بھی مجھے ان چکروں میں نہیں الجھنے دیا تھا۔ "

ان ہوں پر بات میں ایک سے اس میں ایک سے اس مضبوط لیج میں کہا۔ 'میں آپ کوکی '' تو پھر آپ جمع پر کمل بھر وسار کھیں۔' میں نے مضبوط لیج میں کہا۔''میں آپ کوکی الجھن میں بیٹ میں بیٹ میں بیٹ سے کمعن میں سے بال کوکھنج کر تکالا جاتا ہے۔۔۔۔''

"آپ پرتو پورا بمروسائے بیک صاحب-"ال نے کہا۔

اب پر رو مار مار المسام المار المسام المار الما

سفاعات ووں رید ہے۔ ''ایڈ مشریر صاحب نے سب کھ سنبال رکھا ہے۔''وہ پراعتاد انداز میں بولی۔ ''مہتال کا ایک سٹم بنا ہوا ہے۔اس طرف سے مجھے کوئی فکرنہیں۔''

"بيتوببت بى الحجى بات ب-" يس ف اثبات من مربلايا-

میرون می است می است می است موالے سے مزید پانچ چومن تک بات ہوتی رہی گیر میں اس سے رفصت ہو کر دوسری عدالت کی جانب بڑھ گیا۔

"آپ اس چکر کی ذرا پروا نہ کریں منزعرفان!" بین نے حوصلہ بخش انداز بیں کہا۔"آپ کے شوہر کو اس چکر سے نکالنے کے لیے بین اپنی بہترین پیشہ ورانہ صلاحیتیں مرف کردوں گا۔"

"الشآپ کی زبان مبارک کرے بیگ ماحب!"

وہ دعائیا اعداز میں بولی اور میرے محمر کے سامنے گاڑی ردک دی۔

"اگرآپ كيل تو من چور ديتا مول؟"

میں نے اس سے زیادہ بحث مناسب جیس جانی اور" خدا حافظ" کمد کر اپنے محر میں واض ہو گیا۔

آئندہ روز پولیس نے میرے مؤکل اوراس کیس کے ملزم ڈاکٹر عرفان کو عدالت بیس پیش کر کے اس کا جسمانی ریما غزیلنے کی ورخواست کی۔

میں نے اس موقع پر اپنے دکالت نامے کے علاوہ طزم کی درخواست منانت بھی عدالت میں مار کر دی۔ وکیل استغاش نے طزم کی منانت رکوانے کے لیے بڑے بھر پور دلائل دیئے۔ میرے دلائل بھی خاصے دزنی تھے۔ جج نے بڑی توجہ سے دونوں جانب کی ولائل دیئے۔ میں ادرایک کھنٹے کی ساعت کے بعد طزم کی درخواست منانت کورد کرتے ہوئے ڈاکٹر مرفان کو سات دن کے ربحائڈ پر بولیس کوڈی میں دے دیا۔

ج کا فیملہ میرے لیے جیرت کا موجب نہیں تھا۔ آل کے طزم کی ضانت نامکن مدتک مشکل ہوتی ہے۔ استفاشہ کی جانب سے چندایے پوائٹ عدالت کے سامنے رکھ دیے مجے سے جن کونظر اعداز کرتے ہوئے عدالت طزم کو ضانت پر رہانہیں کرسکتی تھی۔

میں بخوبی جانتا تھا کہ ان اہم'' پوائنش' کا تو ژکس طرح کرتا ہے کیکن مروست اس بحث کو چھیڑتا ممکن نہیں تھا۔ جب عدالت کی با قاعدہ کارروائی شروع ہوجاتی تو مناسب مواقع باپش مگر والی رہائش بھی چیوڑ دی تھی۔ اپنی موت کے وقت وہ کلفن اقبال میں واقع ایک لگڑری ایار فسنٹ بلڈنگ میں رہائش پذیر تھی۔

عام گواہوں میں سب سے پہلے اپار فمنٹ بلڈنگ کے چوکیدار زمان خان کو پیش کیا گیا۔ زمان خان کو پیش کیا گیا۔ زمان خان کی عمرتیں اور چالیس سال کے درمیان رہی ہوگی۔ اس نے تج بولے کا صلف اٹھا یا مجر وکیل استخاف اس کے قریب چلا گیا۔ اس نے اپنی جرح کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔ " زمان خان! کیا تم اس فخص کوجانتے ہو؟" سوال کے اختام پراس نے ڈاکٹر عرفان

کی جانب اشاره کردیا۔

" بی بهت المچمی طرح جانتا ہوں۔ " گواہ نے جواب دیا۔ "اس" المچمی طرح" کی وضاحت کرو۔ "ویل استفاللہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے

يولا_

رور پر ای مرون رون المعلق "" تو تمهارے کہنے کا مطلب سے کہ طزم اکثر و بیشتر متنول سے ملنے اس کے قلیث پر آیا کرتا تھا؟"

ایا سرامی، دو چارخمی دو چارخمی دو چارخمی دو چارخمی دو چارخمی استفاشه نے دو چارخمی سوالات کے بعد جرح موقوف کردی۔

سی ریسے اور اس اور اس اور اس کے معلوم ہے کہ مرنے کے بعد انسان کہاں جاتا ہے؟'' وہ میرے اس عجیب وغریب سوال پرشپٹا کر رہ کمیا پھر اضطراری انداز میں جواب دیا۔ ''ظاہرہے ۔۔۔۔قبر میں جاتا ہے۔''

ورست ہے خان صاحب " اللہ میں ا اورست ہے خان صاحب " اللہ میں ا

، ہے ہوں ما ہے۔ وہ میرے الفاظ پر الجمن زدہ نظر سے جمعے تکنے لگا۔ میں نے اپنی جرح کو آگے ریمانڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے عدالت میں چالان پیش کر دیا۔
پولیس نے طزم کوسخت ترین سزا دلوانے کے لیے خاصا مضبوط چالان تیار کرنے کی کوش کی
تھی کیکن میں جانیا تھا کہ چالان کی اس بظاہر مضبوط نظر آنے والی دیوار میں کس کس مقام پر
دگاف موجود ہیں۔ مجمعے انمی دگاف کو اپنے دلائل سے وسعت دے کر اتنا بڑا کرتا تھا کہ اس
داستے سے بہ آسانی اپنے مؤکل کو نکال لانے میں کامیاب رہوں اور جمعے سو فیصد یقین تھا کہ
میں ایسا کر کے دکھاؤں گا۔

اس بیشی اور آنے والی مزید دو پیشیوں پر کوئی قابل ذکر کارروائی عمل میں نہ آگی۔ یہ تینوں پیشیاں مختل خرکارروائی عمل میں نہ آگی۔ یہ تینوں پیشیاں مختلف کو اللہ اللہ تعلیم کی عدالتی تعلیم کارروائیوں کی غذر ہوگئیں جن کی تعمیل میں جانا آپ کو بور کرنے کے مترادف ہوگا۔ بول سجھ لیس کہ لگ بھگ جار ماہ کے بعد اس کیس کی با قاعدہ کارروائی کا آغاز ہوا۔ آگے بڑھنے سے قبل میں پوسٹ مار فم رپورٹ کا ذکر ضرور کروں م

اس رپورٹ کے مطابق ڈاکٹر نامید کی موت اٹھائیس مارچ کی رات گیارہ بج کے درمیان واقع ہوئی تھی۔اے گلا گھونٹ کرموت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔اے موت کے منہ بل وکیلئے سے تل جنسی تشدد کا نثانہ بنایا گیا تھا۔اس رپورٹ کا سب سے انکٹان انگیز پہلویہ بحی تھا کہ اپنی موت کے وقت ڈاکٹر نامید اُمید سے تھی۔علاوہ ازیں اس رپورٹ کے ساتھ منسلک کیمیکل ایگزامز کی رپورٹ سے بتا اُن تھا کہ متول ڈاکٹر کے معدے سے خواب آور منسلک کیمیکل ایگزامز کی رپورٹ سے بتا اُن تھا کہ متول ڈاکٹر کے معدے سے خواب آور ووا کے آثار بھی لے شے کو یا پہلے متول کوکوئی نشر آور شے کھلا کر بے ہوش یا نیم بے ہوش کیا گیا تھا ' پھراسے زیادتی کا نشانہ بنایا گیا اور آخر میں اس کا گھا گھونٹ کرموت کے گھاٹ

عدالتی کارروائی کا آغاز ہوا۔ ج نے فردجرم پڑھ کر سنائی۔ ملزم نے صحت جرم سے صاف انکار کر دیا۔ اس کے بعد گواہوں کا سلسلہ شروع ہوا۔ استعاشہ کی جانب سے کل آشھ گواہوں کی فہرست وائرہ کی گئی گئی لیکن میں یہاں پرنہایت ہی اہم گواہوں اوران پر ہوئے والی جرح کا ذکر کروں گا۔

جیما کہ پچیلے صفات میں یہ بتایا جا چکا ہے کہ مقتول ڈاکٹر نامید شیخ میتال سے بے دخل کے جانے کے بعد نیپا چور کی پر واقع ایک پرائوٹ میتال سے خسلک ہوگئی تمی اور اس نے

میں نے ممری سانس لی مجراضافہ کرتے ہوئے کہا۔

یں سے ہرن ماں و رہ الدوہاک "
"اگرتم نے اپنے بیان کے مطابق اس ذھے داری کا ثبوت دیا ہوتا تو پھر بیدا عدوہاک واقعہ چش ہی نہ آتا ۔۔۔۔۔"

والعدين من در السلط المسلط ال

بوت میں بردان پائیں ہیں۔ میں ایمی بتاتا ہوں۔' میں نے گری سنجیدگی سے کہا پھر گواہ '' یہ س محتم کی باتیں ہیں۔ میں ایمی بتاتا ہوں۔'' میں نے گری سنجیدگی سے کہا پھر گواہ سے پوچھا۔''تم متول کے بارے میں کیا جائے ہو؟''

عے و چات م رق میں ہے۔ اس نے بتایا۔ 'اور نیپا چورگل کے قریب ایک ''وہ ایک میتال میں لیڈی ڈاکٹر تھیں۔''اس نے بتایا۔''اور نیپا چورگل کے قریب ایک میتال میں ان کی ڈیوٹی تھی۔''

"اور طرم کے بارے میں تہاری کیا معلومات ہیں؟"

"اس کے علاوہ تم مزم کے بارے میں کیا جانتے ہو؟"

ووسي منبس "اس في من كرون بلا وي-

" تہمارا بیان ہے کہ طزم اکثر مقول سے ملنے اس کے قلیث پرآیا کرتا تھا اور کی مھنے وہاں گزار کرواپس جاتا تھا۔"

وہ اوروں وروں ہوئے ہوئے کہا۔" کیاتم بتا کتے ہو کہ طرم کی حیثیت میں نے جرح کے سلطے کو دراز کرتے ہوئے کہا۔" کیاتم بتا گئے ہوکہ طرح کی حیثیت ہے۔ متول ڈاکٹرے طنے آیا کرتا تھا؟"

"ميثيت يديل كي بتاسكما مول جناب"

"" تم ایے بتا سکتے ہو کہ" میں نے اس کے چہرے پر نگاہ جماتے ہوئے کہا۔" کہ تعوری دیر پہلے تم نے معزز عدالت کے سامنے دفویٰ کیا ہے کہ تم اس بلڈنگ کے کمینوں کو اچھی طرح جانے ہواوران کے ملاقاتیوں پر گہری نظرر کھتے ہو۔"

بر ماتے ہوئے کہا۔''اور یقینا آپ کو بیمی پتا ہوگا کہ ہرانسان کو اپنی ہی قبر میں جاتا ہے؟'' '' تی تی ہال.....''اس نے جواب دیا۔

"تو پھرآپ كى اوركى قبر مى محنے كى كوشش كيوں كررہے ہيں؟"مى نے ايك ايك ليك لفظ يرزور ديتے ہوئے كہا۔

٥٠ کک کیا مطلب جناب؟ "وه بکھری ہوئی آواز میں بولا۔

" آبجيكش يورآنز ' وكيل استغاثه نے احتجاجی انداز میں كہا۔ "ميرے فاضل دوست

بے تھے سوالات سے استفاقہ کے معزز گواہ کو ہراساں کرنے کی کوشش کررہے ہیں۔"

جے نے ممری بنیدگی سے استفافہ کیا۔" بیگ صاحب! آپ کے اس سوال کی کوئی اہمیت "

. "لیس سر!" میں نے سر کو تعظیمی انداز میں جنبش دیتے ہوئے کہا۔" اگر دکیل استغاثہ چند لمحات کے لیے مبروقل کا مظاہرہ کریں تو میں اس اہمیت کی وضاحت کردوں گا۔"

"بیک ماحب! پلیز پروسیڈ۔"ج نے مجھے جرح جاری رکھنے کی اجازت مرحت فرما

وونن جيس "اس في من كرون بلاكي ـ

" بالكل نبيس!"

" پھرآپ اے اس کیس میں پھنانے کی کوشش کوں کررہے ہیں؟"

" جی "اس کی الجھن میں کئ گناہ اضافہ ہو گیا۔

"مں نے تو ایسی کوئی کوشش نہیں گے۔"

"آپ نے وکیل استفاقہ کے ایک سوال کے جواب میں تعوثری دیر پہلے معزز عدالت کو بتایا ہے کہ آپ ڈائمنڈ اپارٹمنٹس کے کمینوں کواچھی طرح جانتے ہیں اور ان کے الما تا توں پر بھی گہری نظر رکھتے ہیں"

"تو؟"اس نے سوالیہ اندار میں میری طرف ویکھا۔

"تو یہ کہ آپ نے اس سلسلے یس کھلا جموث بولا ہے۔" یس نے رفتہ رفتہ اسے اپنے دام میں لانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔" نہ تو آپ متول ڈاکٹر نامید کو اچھی طرح جانتے ہیں اور نہ ہی اس کے لما قاتیوں پر آپ کی گہری نظر تھی" ایک لیے کا تو تف کر کے

ان کا کمین کے ساتھ کیا رشتہ ہے۔"

" تو کو یا تم معزز عدالت کو به بتانا چاہتے ہو کہ تہمیں اس بات کی کوئی خبر نہیں کہ مقتول ڈاکٹر اور ملزم کے بچ تعلقات کی نوعیت کیا تھیمطلب ان کے بچ کیا رشتہ تھا؟"

"جناب عالى! مجھے بخت اعتراض ہے۔"وکیل استفاقہ ایک بار پھر بچ میں کود پڑا۔
"استفاقہ کی تفصیل رپورٹ اور پولیس کے پیش کردہ چالان میں یہ ساری باتیں درج بیں۔متول کی زمانے میں طزم کے مہتال میں جاب کرتی تھی۔ان دونوں کے درمیان گہری وابنتی پیدا ہوگئ تھی۔طزم کی بوی کے دباؤ پر طزم نے متول کو اپنے مہتال سے فار فو کردیا تھا تا ہم وہ تعلقات نجمانے اس کے گشن اقبال والے فلیٹ پر بھی آتا رہا۔ طزم کی بوی ہمانے اپنے بیان میں ان تمام باتوں کی تائید اور تھدیت کی ہے۔"وہ لیے بھر کے لیے سائس ہموار کرنے کو دوکا پھراپی بات کمل کرتے ہوئے بولا۔

"ظاہر ب طزم اپ دیرین تعلقات نبمانے کے لیے متول کے فلیٹ پر آیا تھا۔ان تعلقات کی نوعیت بھی پوسٹ مارفم رپورٹ سے عیاں ہے۔ان کے جسمانی تعلقات نے جو گل کھلایا تھا وہ اس رپورٹ میں درج ہے۔فاہر ہے اس کے بعد متول نے شادی کے لیے ضد کی ہوگی اور ڈاکٹر اس کے لیے تیار نہیں ہوا گا لہذا وہی ہوا جو اس طرح کے کاموں میں ہوا کرتا ہے۔"

"مویا آپ سے کہنا چاہتے ہیں کہ، "میں نے براہ راست دکیل استفاقہ کی آ محموں میں و کھتے ہوئے کہا۔

'' منزم نے متول سے جان چمزانے ادراپئے گناہ کو چمپانے کے لیے پہلے خواب آور گولیاں کھلا کر متول کو بے ہوش کیا' پھراسے جنسی تشدد سے گزارنے کے بعد موت کے گھاٹ اتاردیا؟''

" بى بالكرائم سين اى جانب اشاره كرتا ب_"

"ادك_"من في معتدل انداز من يوجها

"آپ کے اپنے اس دفوے کا کوئی ثبوت ہے؟"

" نوست مارقم رپورٹ میں بیرساری باتیں لکمی ہوئی ہیں۔ "وہ جان چھرانے والے انداز میں بواا۔" اور کیمیکل ایکرامز کی رپورٹ بھی میں کہانی ستار ہی ہے۔"

"بیسب میں بھی جانتا ہوں۔" میں نے ترکی بہتر کی جواب دیا۔" میں نے آپ سے
اس امر کا ثبوت مانگا ہے جس سے یہ بات پالیے تقین کو پہنچ جائے کہ بیسب چھے میرے مؤکل
اور اس کیس کے ملزم نے کہا ہے۔"

اوران مان سے دائے ہوئے ہوئی نظر سے جمعے دیکھتا رہا پھر طنزیہ لہج میں بولا۔" تو کیا آپ وہ چند لمحات تک شول ہوئی نظر سے جمعے دیکھتا رہا پھر طنزیہ لہج میں بولا۔" تو کیا آپ کے پاس ایسا کوئی شوس ثبوت ہے جس سے ثابت ہو جائے کہ بیسب ملزم نے نہیں کیا اور وہ رمناء سر؟"

ب المناب المناب

ویے ہوتے ہو۔ عدالت میں ایک دم ساٹا مجما گیا۔ ج نے مجھے خاطب کرتے ہوئے کہا۔" بیگ صاحب! آپ وہ ثبوت پیش کریں جوآپ کے مؤکل کے بے گناہ ہی کوٹا بت کرتا ہے۔" " جناب عالی!" میں نے مؤد باندا نداز میں کہا۔

جناب عان: میں سے روب میں اور اس کے بہلے دوں گا، لیکن اس سے پہلے دوس گا، لیکن اس سے پہلے دوس گا، لیکن اس سے پہلے استفاقہ کے چد بنیادی باتنی واضح ہو جانا ضروری ہیں اور اس سلسلے میں میں سب سے پہلے استفاقہ کے محاوا زبان خان پرائی جرح ممل کرنا چاہتا ہوں۔"

روروں میں ہو میں موروں ہلا کر مجھے اجازت دے دی۔ میں دوبارہ کواہ کی جانب متوجہ ہوگیا اور مفہرے ہوئے لیج میں کہا۔

او برار برت المحت المحت

ور آنکوئی نبین "اس نے ذراانک کر جواب دیا۔

السمار میں مقتول ہے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔" تمہارا مطلب " کمال ہے ۔۔۔۔" میں نے بے تین ہے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔" تمہارا مطلب ہے کہ صرف طزم ہی مقتول سے ملنے اس کے قلیث پر آیا کرتا تھا؟"

وديميرايمي مطلب ب-"وهمضوط ليج من بولا-

یں براہی میں ہو ہے۔ "اب مجھے بھین ہو گیا ہے کہ تم گز برد کر رہے ہو۔" میں نے معنی خیزانداز میں کہا۔ "کیسی گز بڑ جناب؟" وہ جز بز ہو کر بولا۔

" یا توتم سراسر جموث بول رہے ہو یا پھر اپنی ڈیوٹی سے غفلت کے مرتکب ہورہے

'' ہوسکتا ہے۔۔۔۔آیا ہو۔۔۔۔۔گرمیرے ذہن میں نہیں ہے۔' مواہ نے بے بی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

مي نے ذكور وفو فع كے حوالے كرتے ہوئے كما-

یں سے مرده در سے سیال استفاشہ کے گواہ نے اس فخص صفدر عبای کو وثوق سے نہیں پہانا

"جناب عالی! اگر چہ استفاشہ کے گواہ نے اس فخص صفدر عبای کو وثوق سے نہیں بہانا

لیکن اس نے اس خیال کا اظہار ضرور کیا ہے کہ سے چہرہ اس کا دیکھا ہوا ہے لہذا ہیں معزز
عدالت سے استدعا کروں گا کہ اس فخص کو شامل تعیش کیا جائے۔ جھے یقین ہے کہ اس فخص کی
عدالت سے استدعا کروں گا کہ اس فخص کو شامل تعیش کیا جائے۔ جھے یقین ہے کہ اس فخص کی
مرفقاری کیس کو نیا رخ دے گی۔"

اس کے ساتھ بی عدالت کا وقت ختم ہوگیا۔ ج نے پندرہ دن بعد کی تاریخ دے کر عدالت برفاست کردی۔

اگلی پیش پر استفاقہ کی جانب سے تمن گواہ عدالت میں پیش کیے سکئے لیکن ان کے بیانات اوران کے بیانات اوران پر ہونے والی جرح میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ بیانات اوران کے بیانات اوران پر ہونے والی جرح میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ آئندہ پیشی پر میں نے نج سے درخواست کر کے اس میں کیس کے اکموائری آفیسر کو

کشرے میں بلالیا-

اکوائری آفیسرریک کے اعتبارے ایک سب السیکٹر تما۔

"آئی او صاحب! آپ نے پوٹ مارفم کی رپورٹ تو بڑی توجہ سے پڑھی ہوگی؟"
"دیم کوئی پوچھنے والی بات ہے۔" وہ گہری نظر سے جھے گھورتے ہوئے بولا۔" پوسٹ مارفم رپورٹ اور کیمیکل ایکزامنر کی رپورٹ کسی بھی کیس کے لیے ریزہ کی بڑی کی طرح ہوتی ہیں۔ انہیں مجلا کیے نظر انداز کیا جاسکتا ہے؟"

ودى بالكل "اس في اثبات من جواب ديا-

بی با ک من میں اور اس کیس کے طزم کا دمویٰ ہے کہ وہ وقوعہ کی رات کمیارہ بجے ، الکن میرے مؤکل اور اس کیس کے طزم کا دمویٰ ہے کہ وہ وقوعہ کی رات کمیارہ جع کے ہوئی ہے مقتول کے قلیف سے رخصت ہوگیا تھا۔ آپ اس سلیلے میں کیا کہیں مے؟''

"کیا مطلب جناب؟" وہ روہائی آواز بیں بولا۔ "آپ مجھ پر ہی الزام لگائے جارہے ہیں۔"

" میں الزام نہیں لگارہا بلکہ حقیقت بیان کررہا ہوں۔" میں نے کہا۔

"آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ استفاشہ کا گواہ زبان خان غلط برائی سے کام لے رہا ہے۔"
وکیل استفاشہ اپنے گواہ کی جمایت ہیں بولا۔"آپ کے مطابق طزم کے علاوہ کوئی اور مجمی
مقتول سے ملنے اس کے قلیٹ پر آیا کرتا تھا اور زبان خان کی اس پر نظر نہیں پردی؟"
"تھینک یو میرے فاضل دوست ہیں نے وکیل استفاشہ کی جانب فاتحانہ نظر سے دیکھا۔" آپ نے تو میرے منہ کی الفاظ چھین کر میرا کام آسان کر دیا ہے بس میں میں
کہنا جاہ رہا تھا۔"

وہ شیٹا کررہ کیا۔میری اس کاری ضرب نے اسے کافی تکلیف پہنچائی تھی۔ پھنکار سے مطابہ لیج میں اس نے کہا۔

" تو پھرآپ ہی بتادیں کہ وہ کون فخص ہے؟"

بیں خاموثی سے اپنی فاکوں کی جانب بڑھ گیا۔ پھر ایک فائل میں سے پوٹ کارڈ سائز کی ایک تصویر نکال کر دوبارہ وٹنس باکس کی طرف چلا گیا۔ یہ تصویر میں نے پاپٹی گر والے اہم سروے میں حاصل کی تھی۔ اس سلطے میں طزم کی بیوی ہمانے مجھ سے بھر پور تعاون کیا تھا۔ میں نے اس کی فراہم کردہ معلومات کی روشی میں دو چکر پاپٹی گر کے لگائے تھے جن سے کافی کارآ معلومات حاصل ہوئی تھیں۔ یہ تصویر بھی انہی میں سے ایک تھی۔

مل نے مذکورہ فوٹو استفاقہ کے گواہ زمان خان کو دکھاتے ہوئے ہو چھا۔" کیا تم اس فخص کو پچانے ہو؟"

چند کمیے غور کرنے کے بعداس نے کہا۔'' چہرہ کچھ دیکھا بھالاتو لگ رہا ہے لیکن مجھے یاد نہیں آرہا کہ میں نے اسے کہاں دیکھا ہے''

"میں یاد دلاتا ہوں۔"میں نے مہری سنجیدگ سے کہا۔"اس فخص کا نام صفرر مہای ہے۔ یہ پاپٹی تکر کا رہنے والا ہے۔ جمعے بقین ہے کہ وقوعہ کی رات می فخص مقتول ڈاکٹر ہا سے ملنے اس کے فلیٹ پرآیا تھا۔"

وولین ایس کوئی ربورٹ استفاقہ میں کہیں نظر نہیں آ ربی؟ "میں نے چیتے ہوئے انداز میں کہا۔" کہیں عیار قاتل نے استفاشہ کی فاکوں میں سے ذکورہ رپورٹ بھی تونہیں

''ایس کوئی بات نہیں۔'' وہ میری چوٹ پر تلملات مونے بولا۔

" پر کیس بات ہے؟" میں نے بسانتہ بوچھ لیا-

"وه درامل بات به ب كم معتول كى كردن يركى تنم ك فكر يرش نبين بائ مك تھے۔'وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔''کلیا ہے' قاتل نے متول کی گردن پرکوئی کیڑا وغیرہ ركه كراس كا كلا دبايا تما البته "وو دُراماكي انداز ميس ركا پحرايتي بات كمل كرت بوئ

"مقتول کے قلیف میں متعدومقامات پر طرم کی الکیوں کے نشانات یائے مجتے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ بیاس سے ملنے اس قلیٹ پرجایا کرتا تھا۔"

" لزم ال بات سے انکاری بیں ہے کہ مقول کے قلیث پر جایا کرتا تھا۔ " میں نے

خوس انداز میں کہا۔

"مرآپ کے بیان کردہ فلنے سے سیکہیں ابت نہیں ہوتا کہ مزم بی نے مقتول کی

" تو مجريدوبال جاتا عي كيول تعاسب؟" وهسرسراتي موكى آواز على بولا_ "بوسف مارفم رپورٹ چی چین کر کہدری ہے کہ مقول کوموت کے گھاٹ اتارنے سے پہلے جنسی تقدد کا نشانه بنا یا کمیا تھا ادر اور بدکه این موت کے وقت وہ اُمید سے تھی۔"

"اس میں کسی فک وشیع کی مخوائش نہیں کہ مقتول کی موت سے قبل اس کے ساتھ زیادتی کی می تمی ادر یہ کدوہ اُمیدے بھی تھی۔ 'میں نے ممہرے ہوئے لہج میں کہا۔''لیکن اس کے آل کا الزام میرے مؤکل کے سرلگانا درست نہیں ہے اور اب آپ کے سب سے اہم سوال كا جواب

میں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑا تو وہ ایک نظرے مجھے تکنے لگا جیے میں نے کوئی عجیب بات كردى مو_ بسائدة اس كى زبان سے لكا-"ميراكون سااجم سوال؟"

"مزم غلط بیانی سے کام لےرہا ہے۔اس فے مخقرسا جواب ویا۔

"يوست مارقم ريورت يقيناً غلط بياني سے كامنبيس لےسكتى۔" من نے سرسرى انداز میں کہا پھر اپنی بات کو ان الفاظ میں آ کے بڑھا دیا۔"اس رپورٹ کے مطابق متول کو گلا محون كرموت كے كھاف اتاراكيا تھا۔كيا آپ كائجى يمى خيال ہے؟"

" بى بالكلكن آپ كوم بمول رب بين؟ "من طنزيدانداز من بولا-

"كيا يس كيا بحول ربا مون؟" من في جونك كراس كي طرف ويكها_

" كالمحويث سے بہلے متول كو خواب آور دوا كھلاكر بے ہوش كيا كيا تعا اور اسے موت ك منه مي وكلينے سے قبل مازم نے اس كے ساتھ زيادتى بھى كى تقى - يدتمام باتمي ربورث ے ثابت ہیں۔"

"اوه واقعي من توبياتم بوائنك محول على حميا تها-"

من نے شرمندہ ہونے کی اداکاری کرتے ہوئے کہا۔" تو شیک ہے۔ پہلے ہم انہی يوائث كودسكس كرييت بين"

می نے لحاتی توقف کر کے ایک ممری سائس لی پر اپنی جرح کے سلسلے کو آھے بر ماتے ہوئے کہا۔"اس بات می کی فک وقیع کی مخوائش نیس کے متول کوخواب آور دوا کملا کر ہوش وحواس سے بے گانہ کیا گیا تھا تا کہ قاتل اپنی ہوس کی محیل کر سکے۔ کیا آپ نے وتوعد پر چائے کافی یا شربت وغیرہ کےایے برتن دیکھے یا دیکھا جس میں خواب آور دوا مقتول کودی می تھی؟"

"ہم نے وقوعہ پرموجود کچن کے تمام برتوں کو چیک کیا تھا لیکن کی کپ یا گاس میں اس من دوا كة ثارنبيل للين وه خاص مضبوط ليج من بولا- "ميار قاتل في وقوعد ي رخصت ہونے سے پہلے ایے تمام ثبوت مٹادیے تھے۔"

"ميار قاتلول سے الي تو تعات ركمي جاسكتي جيں۔"من نے آئي اوكى بال ملاتے ہوئے کہا پھر یو چھا۔

"متول کو گلا محونث کرموت کے کھاٹ اتارا کیا کیا آپ نے متول کی گردن پر سے قاتل ك فكر يرنش المان كي كوشش كي تمي؟" " جی کوشش کی متی "وه بڑی رسان سے بولا۔

ا كوائرى آفيسر كے كھ بولنے سے مہلے ہى دكيل استفافه كى حيرت سے معمور آواز عدالت کے کرے میں اہمری-

"أكر واكثر عرفان في واكثر ناميد كول نبيس كياتو كراس كا قاتل كون بيسي "سبحان الله!"ميس نے وكيل مخالف كى نوز بال پر باؤنڈرى مارتے ہوئے كہا-"استفاق كے تھيكے دارآب بى اور سوال مجھ سے كررہ جي كم مقول كوكس نے لل كرديا می نے گزشتہ چینی پرآپ کی مدر کرنے کی ایک کوشش کی تھی لیکن شاید آپ نے میرے خلوص کی قدرنہیں گی۔''

« کیسی مدد؟ "وه بےساختہ بولا۔

"صفررعات كافوتو " من فسنات موئ ليج من كها-

اس كراته مى عدالت كا مقرر وتت فتم موكما عدالت في ايك مفته بعد كى تاريخ دے کر عدالت برخاست کرنے کا اعلان کردیا۔

° دى كوث ازايدْ جارندْ

· آئدہ چیشی پر جج نے میرے مؤکل اور اس کیس کے ملزم ڈاکٹر عرفان کو باعزت بری کردیا میرے چھوڑے ہوئے خطرناک فوٹو کی انگلی کر کر بولیس نے اسکے روز ہی صفدر عہای نامی اس مخص کو گرفار کرایا تھا۔وہ زیادہ دیر تک بولیس کی تفقیق کا سامنا نہ کرسکا اوراس نے ڈاکٹر نامید کے قل کا اقبال کرلیا۔وا تعات کے مطابق۔

كى زمانے ميں داكثر ناميد يايش محر ميں رہاكرتي تقى اى زمانے ميں اس كا مندر مبای سے تعلق استوار ہو کمیا تھا کیکن بعد میں نامید نے پٹری بدل کر ڈاکٹر عرفان کو اپنا منظورنظر بنالیا توب بات مفدرعهای کوبهت بری کی-

جب نامیدکوشخ سپتال سے برفاست کیا گیا تومفدرعہای نے دوبارہ نامید کے ساتھ ربط ضبط پیدا کرنے کی کوشش کی لیکن نامید نے اسے کوئی لفٹ نہ کرائی۔اس کے نتیج میں مغدرات بلیک میل کرنے لگا۔ وقوعہ کے روز وہ بلیک میانگ کا مواد نامید کے حوالے کر کے اس سے بھاری رقم وصول کرنے آیا تھا اور یہ اس کی جال تھی۔اس کے ذہن کے اندر جو منصوبة قااس نے ای کےمطابق عمل کیا اور چپ چاپ اس کے فلیف سے لکل میا۔

"تو پھر يدوبال جاتا بى كول تھا؟" من نے ايك ايك لفظ پر زور ديتے ہوئے كہا۔ "تباؤل....ميرا مؤكل مقتول كے فلیٹ پر کیوں جاتا تھا؟"

" بی بتا نمی 'وه ہونقوں کی طرح میرامنہ تکنے لگا۔

ج مجی مری سنجدگ سے مجھے و کھ رہا تھا جسے میں کوئی اہم اکمثاف کرنے والا مول- میں نے نہایت مفہرے ہوئے انداز میں کہا۔

"میرا مؤکل متول داکٹر نامید سے ملنے اس لیے جاتا تھا کہ بیاس کا شوہر تھاایک شوہرکوا پن بوی سے ملنے سے بھلاکون روک سکتا ہے۔"

و كك كيا استغاثه محونيكا رو كيا ما مرين عدالت پر مجى سكته طاري

"من حقیقت بیان کررہا ہوں جناب عالی!" میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ طزم ڈاکٹر مرفان نے پچھلے سال نومبر میں معتول ڈاکٹر نامید سے کورث میرج کر لی متی۔ یہ چونکہ پہلے سے شادی شدہ ہے اور اپنی دوسری شادی کو پہلی بوی سے چمپا کر رکھنا چاہتا تھا اس لیے اس نے دوسری شادی کا با قاعدہ اعلان جیس کیا تھا۔"

"كيا آپ ابت كر سكت إلى كوطرم نے چار واو بہلے مقول سے كورث ميرج كر لى تقى؟" ج ن كرى بجيد كى سے سوال كيا۔

"لى سرسسى شى ئى بدك اعتاد سے جواب ديا۔

محرتمام اہم دستاویزات اپنی فائل سے تکال کر ج کے سامنے میز پررکھ دیے جن سے البت موتا تما كه چار ماه يهل و اكثر عرفان اور و اكثر تاميد في اعده كورث ميرج كالمحى "

جے نے فرکورہ کاغذات کا مطالعہ کرنے کے بعد اثبات میں گردن ہلا دی تو میں دوبارہ آئی او کی جانب متوجه ہو گیا۔

"آئی او صاحب! آپ کیا کہتے ہیں ج اس مسلے کے۔کیا کوئی شوہرا پٹی بوی کواس اعداز می قل کرسکا ہے جبکہ چار ماہ پہلے انہوں نے لومیرج کی ہو اور بوی امید سے مجی تفرڈ کزن

اس روز عدالت على ميراكوئى كيس زيراعت تبيس تعاالبذا على مج الله آف على جم كر بينه كيا مير ريكولر كائنش كو وفترى اوقات كى خبر ہاور وہ مجھ سے انهى مخصوص اوقات على طاقات كے لئے آتے ہيں۔ جب بھى على دن كے جہلے جھے عبى آفس كھول كر بينه جاؤں تو بڑى " بے روتى" كا سال رہتا ہے كوئى بحولا بحثكا يا بالكل نيا كلائن تو وفتر عبى مجما كئے آجاتا تعاام كر روزمرہ جيسى مصروفيت نہيں ہوتى تقى ۔ اس پيشہ ورانہ فرافت كا فاكدہ اضاتے ہوئے عبى آفس كے پنيذ كى كام فمناليا كرتا تعا۔

اتھاتے ہوئے ہیں اس سے چید میں اس سے ایک خوب صورت اور پرکشش حورت میرے دفتر میں داخل دو پہر سے کھر دیر پہلے ایک خوب صورت اور پرکشش حورت میرے دفتر میں داخل ہوگی۔ اس کے ساتھ ایک دبلا چلا دراز قامت فخص بھی تھا۔ وہ دونوں چہرے سے کائی بریثان نظر آتے تھے۔

پریتان سرائے ہے۔ میں نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ کے ساتھ ان کا استقبال کیا اور بیٹینے کے لئے کہا۔ وہ کرسیاں سمبنی کرمیز کی دوسری جانب بیٹھ گئے تو میں نے باری باری دونوں کی طرف و کیمتے ہوئے استفبار کیا۔

''جی فر مائمیں.....میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں؟'' رسی علیک سلیک کے دوران میں مجھے ان دونوں کے نام معلوم ہو چکے تھے۔دراز قد مخص کا شف اور اس کے ساتھ آنے والی خاتون کا نام کنول تھا۔میرے سوال کے جواب میں

مخص کاشف اوراس کے ساتھ آنے والی خاتون کا نام کنو کاشف نے ہا قاعدہ مختلوکا آغاز کرتے ہوئے بتایا۔

و و کیل صاحب! ہم لوگ ایک مصیبت میں مجنس مکتے ہیں۔" میں نے رف پیڈ کوسامنے رکھتے ہوئے قلم سنجال لیا اور بڑی توجہ سے پوچھا۔" کس "بیگ صاحب! کوئی چاہے کتنا بھی بڑا بازیگر کیوں نہ ہو۔اسے بھی مات ہو سکتی ہے۔"
"اس میں تو کسی ذکک و جیہے کی مخبائش ہی نہیں ہے۔" میں نے تائیدی انداز میں گردن بلاتے ہوئے کہا۔" اللہ نے ہر سیر کے لیے سواسیر پیدا کر دکھا ہے اس لیے ہر انسان کو اپنی کھال میں رہتا چاہیے۔" وہ زیرلب مسکرانے گئی۔

كاشف ميرے ديور بيں بم سب لوگ ايك بى محريس رہتے بين جوائن فيلىسم ك

"يتوببت المحى بات ب-"ميل في سائش نظر سے البيل ديكها-كاشف في كها "وكيل صاحب! بمائي صاحب ملينيكل الجيئر بين وو بجيل تين سال ے مراق میں ہیں۔ ہرسال ایک ماہ کی چھٹی لے کر دہ ہم لوگوں سے ملئے آتے ہیں مگراس

وه بولتے بولتے اچا تک رکا تو مجھے یہ بھی میں کوئی دنت محسوس نہ موئی کہ اس وتت کاشف کے ذہن میں کیا تھا۔ ظاہر ہے وہ یہی کہنا جاہ رہا تھا کہ اکبراس سال جوچھٹی پرآیا تو مصیبت میں میٹس کیا ہے۔

میں نے حصول معلومات کے سلیلے کو آھے بڑھاتے ہوئے بوچھا " ذرا متول کے روزگار کے بارے میں بھی بتادیں؟"

"متبول شاو کا ٹائروں کا برنس ہے۔" کا شف نے جواب دیا۔" ادهر پاازا کے علاقے میں اس کا بہت ٹاندار شوروم ہے۔وہ ٹائرز کا بہت بڑا امپورٹر تھا، تحر پچیلے کچھ مرصے سے وہ بسر كا موكرره كيا تمارجب سے برنس كے تمام معاملات اس كى بوى نازش د كيدرى تمى-" "متول من وجد سے بستر کا ہو کر رو کیا تھا؟" میں نے جانا جاہا" کیا کوئی حادثہ

"جي إلرود ايميدن " كول في جواب ديا-"كوكي دس ماه يهل ايك بدمت ٹرک ان کی گاڑی کو بری طرح روندتے ہوئے گزر کمیا۔ان کی جان تو جی حمی محر بدن کا تجلا حصد مفلوج ہوکر رو گیا تھا۔ وہ یا تو بستر پر لیٹے رہتے یا زیادہ سے زیادہ وہل چیئر پر جیٹم کر محرے ادر تعوری بہت "جہل قدی" کرایا کرتے تھے محمرے باہر لکانا بالکل موتوف ہو كررو كميا تقاروبيل چيئر پر بنمانے اور اتارنے كے لئے بھى دو افراد كى مدوكى ضرورت بيش

من فے مناسب الفاظ میں افسوس کا اظہار کیا چر ہو چھا۔ ووقل کی یہ واردات کہاں مِينَ آئي تقي؟"

"متول كر مرر" كاشف في بتايا-" كارون ايث كے علاقے مل-"

قتم کی معیبت کا شف میا حب؟"

"ميرك برك بمائى اكبركو يوليس في كرفاد كرايا ب-"اس في بتايا-

"اوه....!" من في مرى سائس خارج كي اور يوجها "يوليس في اكبركوكس الزام مي گرفتار كيا ہے؟"

"ان پرایک فخص کے آل کا الزام ہے۔"

" يعض كون تما " ين في رف ييد برقكم جلات بوع سوالات كا آغاز كرديا-"اوراكبرى كرفارى كبيمل من آئى ہے؟"

"بيبي اكتوبركى رات كاواتعه عدكل ماحب!"

كاشف نے ميرے سوال كے جواب من بتايا۔"مقول كا نام ب معبول شاه اوربي متبول شاه بمالى صاحب كابهت الجما دوست تماين

مس نے چونک کر باری باری ان دولول کے چمرول کا جائزہ لیا اور خود کلامی کے اعداز می کہا۔ " قبل کی واردات میں اکو برکو ہوئی اور آج ہے پائیس اکو بر

اس کا مطلب ہے ہولیس نے اب تک طزم کا ریا نڈ ماصل کرلیا ہوگا؟"

" بى بال-" كاشف نے اثبات مس كردن بالى-

" پولیس نے کل مین اکیس اکوبرکو بھائی صاحب کوعدالت میں پیش کر کے ایک ہفتے كارىمائد كليا باوروه ال وقت بوليس كى كسودى مي بين."

"آپ کے بمائی اکرکوکس تعانے میں رکھا کیا ہے؟" میں نے یو چھا۔

اس في متعلقه تماني كانام بتاديا

"آب ك بمالى صاحب كرت كيا بين؟" عن في طرم ك يشي ك حوال ب

ال مرتبه كاشف كى بجائے كول فى جواب ديا۔

"رضوان عراق کی ایک آئل مینی میں ملازم ہیں اور آج کل چیٹی پر پاکتان آئے

"آڀان کي.....؟"

میں نے دانستہ جملہ ارحورا چیوڑا تو کنول جلدی سے بولی۔"میں ان کی بوی مول۔

اس نے مجھے متول کے محری جولوکیش بتائی وہ سولجر بازار سے متعل گارڈن ایسٹ کا علاقہ تھا۔ میں نے بید تام تر معلومات پیڈ پر نوٹ کرنے کے بعد پوچھا۔ "کا شف صاحب! آپ کے بعائی اکبرکوکہاں سے گرفتار کیا تھا؟"

" ہماری رہائش گاہ سے جنابشاد مان ٹاؤن ہے۔"

" کتنے بجے ….؟"

'' لگ بھگ ساڑھے گیارہ ہیج ۔'' کنول نے جواب دیا۔''وہ تعوری دیر پہلے ہی باہر ہے آئے تھے۔''

" إبركهال سے؟" ميں نے سوالي نظر سے اس كى طرف ديكھا۔

"وه متقول متبول شاه کی خیریت لینے ان کے محر کئے تھے۔" کنول نے بتایا۔" جب
سے وہ پاکستان آئے ہیں ہر دوسرے تیسرے دن انہیں و کیمنے چلے جاتے تھے۔انہیں اس
بات کا سخت رخج تھا کہ ان کا دوست ایک خطرناک حادثے ہیں اپانچ ہوکررہ گیا تھا۔ وہ جب
مجمی وہاں جاتے وہاں اچھا خاصا وقت گزار کران کی ولجوئی کرتے تھے۔ ہیں سوچ مجمی نہیں
سکت تھی کہ اس نیکی کی اکبرکواتنی بڑی سزا کے گی"

آخری جملہ کنول نے بڑی تنی ہے اداکیا تھا۔ بچھے یہ بچھنے بیں دیر نہ تکی کہ وہ کسی خاص زادیے پڑمقتول یا اس کی فیلی کے کسی فرد کی طرف سے زبردست شاکی تھی۔ بیس نے اس حوالے سے کنول سے کوئی سوال نہیں کیا اور پوچھا۔

"ا كبرك وقوعه كروز مقول كر محر من موجود كى كروران جو وا تعات چي آك ان كى بارے ميں كچه بتا مي؟"

"بیگ صاحب!" کاشف نے کہلی مرتبہ جمعے میرے نام کے آخری جمعے سے تاطب کیا۔"اس بارے میں تو آپ کو بھائی صاحب بی بتاسکیس مے۔"

" کرفآری کے بعد سے اب تک آپ لوگوں نے اکبر سے اس بارے میں کوئی سوال نہیں کیا؟" میں نے یو چھا۔

" وکیل صاحب! یہ معیبت آئی اچا تک ہم پر ٹوٹ پڑی ہے کہ کسی چیز کا خیال ہی نہیں رہا۔ ذہن بالکل منتشر ہو کر رہ گیا ہے۔" کول نے بڑی ہے کہا۔" حالانکہ کئی بار

كرنے كا موقع نہيں مل سكا

"بہت بہت شکریہ وکیل ماحب!" ووممنونیت بھری نظر سے جھنے دیکھتے ہوئی ہوئی۔
"میری بھائی صاحب سے جتن بات ہوسک ہے اس میں انہوں نے صرف اتنا ہی بتایا
ہے کہ انہیں ایک سوچی سمازش کے تحت اس کیس میں ملوث کرنے کی کوشش کی حمی

ہے۔۔۔۔۔'' کاشف نے تغمرے ہوئے لیج میں بتایا۔ '' فیک ہے ۔۔۔۔۔!'' میں نے کہا۔'' میں سب پتا چلا چلوں گا کہ اس لی میں وہی کتا ہے دودھ کتنا ہے اور پائی کتنا ہے۔آپ لوگ اطمینان سے محرجا نمیں اورکل سہ پہر میں سبیل آگر مجھ سے لمیں۔ پھر میں آپ سے تفصیلی بات کروں گا۔''

کول نے اپنے ویڈیگ کی جانب ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔" آپ اپٹی فیس کے بارے میں بھی بتادیں ۔۔۔۔؟"

برسسان ما المال ا

سیسسب تا سے میں اسل کے دوائوک انداز میں کہا۔" دراصل "

" بی ہال میرے کہنے کا یمی مطلب ہے۔" میں نے دوائوک انداز میں کہا۔" دراصل سے میرا اصول ہے کہ جب تک میں اپنے مؤکل کے حالات من کر اپنا اظمینان نہ کرلوں اس وقت تک کی کیس میں ہاتھ نہیں ڈال۔" کھاتی توقف کر کے میں نے ایک گہری سانس کی مجر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔" متول کے محر میں جو پچھ پٹی آیا اس کے بارے میں آپ لوگ کے فیر بیس جانے ہیں۔ یہ تمام تر معلومات مجھے اکبرے ملاقات کے بعد ہی حاصل ہو سکتی ہیں اس لئے ہم اس معاطے کوکل ہی فائل کر کیس مے۔"

روس المركب المر

کرنے کا موقع نہیں مل سکا"

" میک ہے۔" میں نے تیلی آمیز لیج میں کہا۔" میں آج ہی تھانے جا کر اکبر سے
" میک ہے۔" میں نے تیلی آمیز لیج میں کہا۔" میں گا۔"
تنصیلی طاقات کروں گا مجرساری معلومات مجھے حاصل ہوجا کیں گی۔"

ہے ۔۔۔۔۔۔ و سے ہے ہر اس اس اس میں اس کی اس میں دہی کتنا اس میں دہی کتنا دہ میں ہیں دہی کتنا دہ میں ہیں ہیں ہیں اور کل سے ہیر میں میں ہیں ہے دود ہو کتنا ہے اور پائی کتنا ہے۔آپ لوگ اطمینان سے محمر جائیں اور کل سہ پہر میں میں ہیں آپ سے تفصیلی بات کروں گا۔''

بارے میں ای بریں "فیس کے بارے میں ہی میں آپ کوکل ہی بتاؤں گا۔" میں نے تھمرے ہوئے لیج میں کہا۔" پہلے یہ فیملہ ہوجائے کہ میں آپ کے مسینڈ کاکیس لے بھی رہا ہوں یائیس۔" "لینی آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ ابھی یہ کیس آپ نے اپنے ہاتھ میں نہیں الیسسہ" کاشف نے الجمن زدہ نظرے مجھے دیکھا۔

" بی بال میرے کہنے کا یکی مطلب ہے۔" میں نے دوٹوک انداز میں کہا۔" درامل "
یہ میرا اصول ہے کہ جب تک میں اپنے مؤکل کے حالات من کر اپنا اظمینان نہ کرلوں اس
وقت تک کی کیس میں ہاتھ نہیں ڈالا۔" کھاتی توقف کر کے میں نے ایک حجمری سائس لی پھر
اضافہ کرتے ہوئے کہا۔" متول کے تحر میں جو پچھ پٹی آیا اس کے بارے میں آپ لوگ
پچونیس جانے ہیں۔ یہ تمام تر معلومات مجھے اکبرے ملاقات کے بعد ہی حاصل ہو تی ہیں
اس لئے ہم اس معالمے کوکل ہی فائل کر سکیں گے۔"

اس من اور کہا۔"آپ نے اس ماحب!" کاشف نے تعریفی نظر سے جمعے دیکھا اور کہا۔"آپ نے اس محمد کی ماحب!" کی شف نے تعریفی نظر سے جمعے دیکھا اور کہا۔"آپ ایک اصولی بات کی ہے۔ جمعے آپ کا انداز پندآیا ورنہ یہاں پرایے وکلا و کی جمعی کی نہیں جو اس اصول پرکام کرتے ہیںآتے جاؤ اور پھنتے جاؤ!"

اس نے بچھے متول کے محری جولوکیش بتائی وہ سولجر بازار سے متعل گارڈن ایٹ کا علاقہ تھا۔ یس نے بیتمام تر معلومات پیڈ پر نوٹ کرنے کے بعد پوچھا۔" کا شف صاحب! آپ کے بھائی اکبرکوکہاں سے گرفآر کیا گیا تھا؟"

"ہماری رہائش گاہ سے جنابشاومان ٹاؤن سے۔"

" کتنے بجے ۔۔۔۔؟"

" لگ بھگ ساڑھے گیارہ ہے ۔" کول نے جواب دیا۔" وہ تعوری دیر پہلے ہی باہر ہے آئے تنے۔"

" ابركهال سے؟" ميں في سوالي نظر سے اس كى طرف ديكھا۔

"دوه متول متبول شاه کی خیریت لینے ان کے محر حکے تھے۔" کنول نے بتایا۔ "جب سے ده پاکستان آئے ہیں ہر دوسرے تیسرے دن انہیں ویکھنے چلے جاتے تھے۔انہیں اس بات کا سخت رخج تھا کہ ان کا دوست ایک خطر تاک حادثے ہیں اپانچ ہوکررہ گیا تھا۔ وہ جب مجمی وہاں جاتے وہاں اچھا خاصا وقت گزار کر ان کی دلجوئی کرتے تھے۔ ہیں سوچ مجی نہیں سکتی تھی کہ اس نیکی کی اکبرکواتی بڑی سزا کے گی"

آخری جلہ کول نے بڑی تنی سے ادا کیا تھا۔ جھے یہ بھٹے یں دیرنہ کی کدوہ کسی خاص زاویے پڑمتول یا اس کی فیلی کے کسی فرد کی طرف سے زبروست شاکی تھی۔ بیس نے اس حوالے سے کول سے کوئی سوال نہیں کیا اور ہو چھا۔

"ا كبرى وتوعد كروزمتول كر هم موجودكى كروران جو واتعات في آئ الناكر بارك من كوران جو واتعات في آئ

"بیگ صاحب!" کاشف نے پہلی مرتبہ مجھے میرے نام کے آخری جھے سے ناطب کیا۔"اس بارے میں تو آپ کو بھائی صاحب ہی بتاسکیں گے۔"

" کرفاری کے بعد سے اب تک آپ لوگوں نے اکبرے اس بارے یس کوئی سوال میں کیا؟" میں نے پوچھا۔

''وکیل ماحب! بیمصیبت اتن اچا تک ہم پرٹوٹ پڑی ہے کہ کی چیز کا خیال ہی نہیں رہا۔ ذہن بالکل منتشر ہو کر رہ گیا ہے۔'' کول نے بڑی بے بسی سے کہا۔'' حالا تکہ کی بار میرے دل میں آیا کہ ان سے پوچھوں لیکن کورٹ میں اور تھانے میں ان سے زیادہ بات لینے سے پہلے میں اس تھانے میں پہنچ کیا جہاں اکبرکو رکھا گیا تھا۔ جیما کہ آپ جانتے ہیں ا ریمانڈ پر کسی طزم سے حوالات میں جاکر ملاقات کرنا کوئی آسان کا منہیں ہے لیکن میں اکبر سے ایک مختصری ملاقات کا موقع حاصل کرنے میں کامیاب ہوگیا۔

آكبرى عمر چاليس كيآس پاس نظرآتى تقى ده بعرے بعرے جم كا مالك ايك دراز قامت فض تھا۔ چہره كول اور كال معموم بچوں كى طرح بعولے ہوئے اس كی شور ئى بل ايك خوب صورت و ميل بھى د كھائى دے رہا تھا۔ ميرے اندازے كے مطابق اس كى آكسيں شرير اور مسكراتى ہوئى ئى تھيں كيان مصيبت كے ان لحات ميں وہ خاصا افسردہ اور البحن زوہ نظراً ؟ تھا۔

ووحوالات كفرش پراكرول بيفا بوا تفا جمع ابن طرف برصة ويكها توفوراً الهركر كمرًا بوكيا اورسواليه اندازين مجمع ويكيف لكاش في آئن سلاخول ك پاس جاكراس سهمافي كيا پهراپنا تعارف كرات بوك كها-

''اکبرصاحب! میرا نام مرزاامجد بیگ ہے۔ بیں ایک ایڈ دوکیٹ ہوں۔ آپ کی بیدی اور چھوٹے بھائی نے جھے اس کیس بیں آپ کا وکیل مقرر کیا ہے۔''

"اوه.....!"اس کی آنکموں میں اظمینان کی کرن چکی ۔اس نے گر جوثی کے ساتھ مجھ سے دوبار ومصافحہ کیا اور جذبات سے مغلوب آواز میں بولا۔

"آپ سے ال كر بہت خوشى موكى وكيل ماحب!"

" فوقی تو جھے بھی ہوئی ہے اکبر صاحب!" میں نے اس کی آئھوں میں و کھتے ہوئے کہا۔ "لیان یہ جگہ فوقی کے اظہار کے لئے موزوں نہیں گئی۔ جب آپ کو اس مصیبت سے کھل نجات مل جائے گی اور آپ آزاد فضا میں اپنی مرضی سے سالس لینے لکیس کے تو اس وقت میں بلکہ ہم دونوں اس فوقی کو سلی بریث کریں گے۔"

" ب شک منرور!" وه تقین کهیم میں بولا۔

" آپ بڑے صحت افزا وکیل ہیں۔ یقین جانیں میں اس معالمے میں بالکل بے مناہ موں میں نے مقبول شاہ کا خون نہیں کیا! "

اکبر نے میرے "محت افزا" ہونے کی بات ایسے انداز میں کی تھی جیں کوئی انسان نہ ہوں بلکہ فرحت جال مشروب ہوں۔ بہرمال اکبر نے دراصل میری حوصلہ افزا

"جس طرح ایک ہاتھ کی پانچوں الکایاں ایک جیسی نہیں ہوتیں ویے بی کسی جی پیشے سے تعلق رکھنے والے بھی ایک جیسے نہیں ہو سکتے '' میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔

" میں نے اپنی پیشہ ورانہ زندگی کے لئے جو اصول بنا رکھے ہیں انہی کو فالو کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔"

"بہافرما رہے ہیں آپ۔"وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔" میں آپ ے اتفاق کرتا ہوں بیگ صاحب۔" مجروہ میرے آف کے مختلف قبیلفر میں بی درجنوں خنیم کتابوں کی طرف دیکھتے ہوئے متنفسر ہوا۔" کیا وکل بننے کے لئے اتنی زیادہ کتابیں پڑھتا پر تی ہیں؟"

"اس سے بھی کہیں زیادہ۔" میں نے اس کی جرت میں اضافہ کرتے ہوئے
کہا۔"دراصل بات یہ ہے کہ وکیل بنے کیلئے تو صرف وی کیا ہیں پڑھنا پڑتی ہیں جوسلیس
میں ہوتی ہیں یا پھر چند حوالہ جاتی کیا ہیں اس کے علاوہ ہیں۔ یہ جوشیلفر میں بھی ہوئی درجنوں
کیا ہیں آپ کونظر آ رہی ہیں ایک ہی سینکروں کیا ہیں میرے گھر میں بھی رکھی ہوئی ہیں ہی تمام
ترکی ادر متعمد کے لئے ہیں۔"

ووس مقصد کے لئے بیگ صاحب؟ "اس کی الجمن دوبالا ہوگئ۔

"وكالت كے مشيكو چلانے اور چكانے كے لئے."

یں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا''اگر کامیاب وکیل کی حیثیت سے باعزت زندگی گزارتا ہوتو ان کتابوں کو گاہے برگاہے اپنے مطالع میں رکھتا پڑتا ہے کمی بھی کیس میں ان میں سے کوئی ایک وو تین یا دس پندرہ کتابوں کو دیکھنے کی ضرورت پیش آ سکتی ہے۔''

"اوه" وه كندهم اچكات موئ بولا_

"وكالت توبهت مشكل پروفيشن بي بيك ماحب."

"بال" بيتوآپ بالكل شيك كهدرب بيل-" بيل في اثبات بيل كردن بلائى پر كاشف سے اس كى جاب كے حوالے سے چندسوالات كئے پر انبيس تىلى دے كراپئے آفس سے رفصت كرديا۔

مں دفتری معروفیات سے بنٹ کرفارغ ہواتو رات کے دس نج چکے تھے ۔ محر کی راہ

باتول کے جواب میں مجھے سراہنے کی کوشش کی تھی۔ "اكرماحب!" من في عمري بجدي سكها-

"مرف آپ کے کہنے سے سیمٹلم انہیں ہوجائے گا کہ آپ ہے گناہ ہیں۔آپ کی بے کنابی کوعدالت میں ثابت کرنا ہوگا۔"

" بىاس بات كو مى مجى سجه رہا ہول " وہ اثبات مى كردن بلاتے ہوئے بولا۔ ایس ایک وکیل کی اشد ضرورت محسوس کررہا تھا۔ اچھا ہوا کول اور کاشف نے آپ کو میرا دکیل مقرر کر دیا ہے۔ مجھے یقین ہے اپ میری بے گنابی کو ثابت کر کے دکھا دیں

"ليكن بيسب كهماك وتت مكن موسك كاجب آب مجه سے تعاون كريں مع_" ميں نے دوٹوک انداز میں کہا۔

وہ اضطراری لیج میں بولا۔ میں مرضم کے تعاون کے لئے تیار ہوں۔" " آپ ك بحالى اور بوى سے ميرى بات مولى ب " ميں نے كبا_"ليكن وو آپ كو پیش آنے والے واتع کے بارے میں زیادہ نہیں جانے۔ ان سے حاصل ہونے والی معلومات ناکافی بین ای لئے میں آپ کے پاس آیا ہوں۔ آپ بتا میں مے کہ وقوعہ کے روز مقول کے مرمی کیا ہوا تھا؟"

"آپ جو بھی جانا چاہیں مے میں ضرور بتاؤں گا۔" وہ فرمانبرداری سے بولا پھر يو چما- "بيك صاحب! كيادس پندره دن يس بيدمعالمد نمك جائ كا؟"

" يقل كاكيس إكبرماحب!" بيس في ممير بوئ ليج بي كها-"وس يندرو دن میں اگر اس کیس کی با قاعدہ ساعت ہی شروع ہوجائے توشکر کی بات ہوگی میں نے لماتی توتف کے بعداس سے بوچھ لیا۔

"اكرماحب! يه پندره دن كاخيال آپ ك ذبن من كيي آميا؟" "من ایک ماد کم محیثی پر پاکتان آیا موامول "وه وضاحت کرتے موے بولا "اس مں سے بیں دن گزر کے ہیں۔وس دن باقی بے ہیں۔"

"آپ کی بوی نے مجھے آپ کی چیٹیوں کے بارے میں مجی بتایا تھا۔" میں نے اثبات میں مردن بلائی۔ "لیکن بہ تو کی بھی صورت ممکن نہیں کہ دس دن میں آپ کو اس

مصيبت سے نجات ال جائے۔ايك مفترتوريماند بى ميں نكل جائے گا۔" "اس كا مطلب ب مجمع اپن جھٹى بر ھانا ہوگى - 'ووتشويش بمرے لہج ميں بولا-

میں نے کہا۔"اس کے سواکوئی جارہ میں۔"

" فیک ہے میں کا شف ہے کہوں گا کہ وہ عراق میں میری کمینی سے رابطہ کر کے انہیں

تاز وترين حالات سے آگا و كروے _ "ووسوچ يش ۋوب موئ لبج يش بولا _ مجر مجھے امید بمری نظروں سے دیکھتے ہوئے متنفسر ہوا۔

"بيك ماحب! آپ مجمع اس كيس سے رہا كروانے يس كامياب تو ہو جاكي كے

"كامياني اور ناكامياني ك ع قدرمشترك مرف"كام" ب- مل في مفهرك

موئ ليج من كما-"اكراس" كام" كود حنك كرايا جائ تو فتح يشن موكى اوراكريد "كام" بے دھيے انداز ميں مواتو كلست لازى ہے ميں نے تحور ى ديركورك كرايك مری سانس لی مجرطزم کی آجموں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

" میں نے اہمی جس کام کا ذکر کیا ہے اس کے دُھنگ یا بے دُھنگ سے ہونے کا

الحمار مرف اور مرف آپ پر ہے۔

اعماد کے ساتھ آپ کا کیس اوسکوں گا۔ ' میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔'' آپ جھے

" من مجى جابول كاكمرير عن ش احما بو" وه اثبات من كرون بلات بوئ بولا" اس لئے آپ جو بھی پوچیں مے ش اس کا سیا ادر کھرا جواب دول گا۔"

" بير بات تو ملے ہے كه آپ نے اپنے ووست معبول شاہ كوتل نہيں كيا!" بير جمله مں نے اس انداز میں اوا کیا تھا کہ اسے بہ یک وقت بیانیہ اور سوالیہ مجھا جا سکتا تھا۔

معبول فاو كا قاتل نبيس مول-"

" پھر آپ کو بہتو اندازہ ہو گا کہ مقبول شاہ کو کس نے قبل کیا ہوگا؟" میں نے به دستور

" مجمد پر؟" وه چوتک کر بولات و مس طرح بیگ صاحب؟" " آپ مجھے جو بھی معلومات فراہم کریں گے وہ جس قدر درست ہوں گی میں اتنے ہی

هائق ہےآگاہ کر کے اپنے حق میں اچھا کریں گے۔''

" في بال بي بات صد قعد طے ہے۔ "وہ ميرے جملے كوسواليہ جان كر بولا- "ميل

164

باته موبی نبین سکتا۔"

"ميرے واضح جواب نے آپ كومطمئن كرويا ہے نا؟" أس نے سواليد نظر سے مجھے

ديكھا۔

"جي بالكل.....!" من نے تعلى آميز انداز ميں كہا پھر پوچھا۔" آپ كتنے بج جائے وقوعہ ہے روانہ ہوئے تتے؟"

"اس وقت رات كرماز هانو بج ها"اس في جواب ديا-

"ادر محركت بح پنج شع؟"

"ميرا خيال ہے اس وقت كيارو بىلا تھے۔"

"واللى على آب كا سفر اتنا ست كيال رها؟" على في بوجها." آد هي تصفيف والا فاسلة ويزه ممن عين كيول طي مواتفا؟"

"متبول شاہ کے گھر سے نکنے کے بعد میں سید حاات محمز نہیں آبا تھا۔" وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔" میں تھوڑی دیر کے لئے پاپش جہا گیا تھا۔اد تاریخی میرا ایک دوست رہتا ہے جوایک بک شاپ پلاتا ہے۔ میں پچھو دنت اس کے ساتھ گزارنے کے بعدا پنے گھر . گی جانب لوٹا تھا۔"

" در میں نے محر پہنے کرلباس وغیرہ تبدیل کیا ہی تھا کہ پولیس آ دھمکی ۔" اس نے بتایا۔
"جب وہ مجھے اپنے ساتھ لے کر جا رہے تھے تو اس دقت رات کے ساڑھے گیارہ بجے
تھ "

۔۔۔ دولیس کی ایسی مستعدی خال خال ہی و کھنے کو لمتی ہے۔ ' میں نے کہا۔''اس لئے بھین دولیس کی ایسی مستعدی خال خال ہی و کھنے کو لمتی ہے۔ ' میں نے کہا۔''اس لی پھراضا فیہ کرتے ہوئے کو ول نہیں مانیا' بہرحال' میں نے جملہ ناممل چیوڑ کر گہری سانس کی پھراضا فیہ کرتے ہوئے کو چھا۔

"مقول ہے آپ کی دوئی کتنی پرانی تھی؟"

وں سے بھی کا حراک ہوگ دس سال تھی۔''وہ ایک بوجمل سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔''شاہ صاحب کے مجھ پر بہت احسانات تھے۔ جب میں ملازمت کے سلسلے میں عراق جا اس کی آمکموں میں جمائلتے ہوئے پوچھا۔

"بیک ماحب! اگر میں قاتل کو جانتا ہوتا تو مجراس وقت پولیس کسوڑی میں کیوں ہوتا۔"وہ مجیب سے لیجے میں بولا۔"میں پولیس والوں کو قاتل کا نام بتا کر اپنی جان چمڑا سکتا تھا۔"

"وقومه كروزآب متول كركم كن بع بنيج سع؟"

" بیں لگ بمگ شام چھ ہجے اپنے گھر سے روانہ ہوا تھا۔" وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔" شاد مان ٹاؤن سے گارڈن ایسٹ تک لگ بمگ آ دھے گھنے کی ڈرائیو ہے۔ میرا خیال ہے بیس ساڑھے چھ ہجے متبول شاہ کے گھر پہنچا تھا۔"

"جب آپ مقول کے محمر بنج تو وہاں مقول کے علاوہ اور کون کون تھا؟" میں نے سوالات کے سلطے کو دراز کرتے ہوئے ہو چھا۔

"متبول شاہ کی بیوی نازش تھی اور اس کا محمر یلی طازم تو فیق تھا۔" اس نے بتایا ۔"اور نازش کا کزن فیمل بھی موجود تھا۔"

"جب آپ وہال سے رخصت ہوئے تو کیا یہ تینول افراد منظم میں موجود تھے؟" میں فرات سنفار کیا۔

" بی ہاں؟ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔ "جب میں مقبول شاہ کو" خدا مافظ" کہدکر اس کے بیڈروم سے لکلا تو تازش سے ڈرائنگ روم میں ملاقات ہوئی تھی۔وہ اپنے کزن کے ساتھ بیٹی باتیں کررہی تھی۔ ہمارے درمیان الودا فی کلمات کا تبادلہ ہوا اور میں اپنی میں عبور کر کے گیٹ تک بیٹی کیا۔گھر ملو ملازم تو فیق نے میری لئے گیٹ کھولا اور میں اپنی میں میٹھ کر وہاں سے روانہ ہوگیا تھا۔"

"جس وتت آپ نے متبول شاہ کو فندا حافظ" کہا ایپ کے خیال میں وہ زیرہ تھا؟" میں نے سوال کیا۔

"کیا مطلب ہے بیگ صاحب!" میں نے الجھن زوہ انداز میں جمعے دیکھا۔"اگر وہ زیرہ نہیں تھا تو میں نے"خدا حافظ" کس کو کہا تھا.....؟"

"درامل میں یہ اطمینان کرنا چاہتا ہوں کہ جب آپ وتو عدے رخصت ہوئے تو مقبول مقاویہ ہوتا کی ہوش وحواس زندہ وسلامت تھا!" میں نے کہا۔" البذااس کی موت میں آپ کا

میں دیکھا تو کہا۔

"أكرماحب! آپكى اس پراسرار خاموتى كا ميس كيا مطلب مول؟" "لبس جناب" وه ایک بوجل سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔" میہ خاصا الجھا ہوا

"بيمعالمة آپ كے لئے الجما موا موسكا ب اكبرماحب" من نے تيز ليج ميں کہا۔"لیکن میں آپ کا وکیل ہوں۔آپ کی ہرامجھن کوسلجبن میں بدانا میری ذہے داری ہے جو مجی بے مجھے تفصیل سے بتا دیں اور بد بات ذہن میں رکھیں کہ وائی سے پید اور وکیل ے حقائق جمیا کرآب فیض عاصل نہیں کر سکتے۔"

میری بات اس کی سمجھ میں آ مئی - چندلحات کی متذبذب خاموثی کے بعد اس نے اثبات میں مرون بلائی اور ممبر ممبر كر مجمع ايك چونكا دينے والى سنسنى خيز داستان سنانے لگا۔ میں فی الحال وہ پوائنش آپ کے سامنے ظاہر نہیں کررہا۔عدالتی کارروائی کے دوران میں جب کے بعد دیگرے بہآپ پر مملیں مے تو آپ کی دلچیں اور سننی خیزی میں کئ منا اضافہ مو

اس ملاقات کے اختام پر میں اکبر کی طرف سے مطمئن ہو کیا تھا لہذا میں نے اس سے وكالت نام ورخواست مانت اور ديكر مختف كاغذات ير وسخط كروا لئے۔ جب مل تملى ولاسا دے كر حوالات سے رخصت ہونے لگاتو وہ كمرى سنجيدگى سے بولا۔

"بيك ماحب! ايك مشوره وين!"

میں نے سوالیہ نظرے اس کی طرف دیکھا اور کہا۔

درجی بوچیس....؟"

" پولیس والے ڈھکے جمعے الفاظ میں مجھے کھ مجمانے کی کوشش کررہے تھے۔" اس نے بتایا۔" جب میں انجان بن کمیا تو انہوں نے کمل کر بات کی"

میں سجو کیا و کیا کہنا جا و رہا تھا۔ "کہ انہوں نے آپ سے رقم وغیرہ کا مطالبہ کیا ہے؟" " في بالكل يمي بات ب-"اس في اثبات من كرون بلاكي-" كمدرب من أكر من ان کے لیے ایک لا کھ روپے کا بندوبست کر دول تو وہ میرے خلاف کیس میں کوئی زم دفعہ لگائیں کے اور میرا وکیل آسانی ہے عدالت سے مجمعے چیزا لے گا؟"

رہا تھا تو انہوں نے میری انچی خاص مالی مدرمجی کی تھی۔جب مجھے پتا چلا کہ ایک حادثے نے انبیں ایا ج بنا دیا ہے تو اس خبر سے مجھے دلی صدمہ ہوا تھا ای گئے وہ سالس ہموار کرنے کے لئے تھا پھرا پن بات کوآ کے بڑھاتے ہوئے بولا۔

"ای کئے ان چینیوں میں میں نے زیادہ سے زیادہ وقت انہیں دیا ہے۔ میں ہر دوسرے تیسرے دن ان سے ملنے جاتا تھا اور ان کے پاس اچھا خاصا ویت گزارنے کے بعد ممروالی آتا تھا۔ میں پچھلے تین سال سے عراق کی ایک آئل مینی میں ملیدیکل افجیئر کی حیثیت سے کام کررہا ہوں اور ہرسال ایک ماہ کی چھٹی لے کر پاکتان آتا ہوں۔ پچھلی مرتبہ جب مي پاكتان آيا توشاه صاحب غيرشادي شده تعے ادر انجي آيا ہوں تو!"

"كيا مطلب؟" من نے اس كى بات بورى ہونے سے پہلے بى سوال كر ڈالا۔" وہ غير شادى شده تنظ بد بات مجمد من نبين آئى اكرماحب؟"

" بات درامل بد ب كدكاني عرصه بهلي معبول شاه كي بيدي عاليه كا انقال موكميا تها-"وه وضاحت كرتے موع بولا۔"ان ولول من ياكتان بى من تماء عاليه سے شاہ صاحب كى کوئی اولاوٹیس تھی۔عالیہ کے انقال کے بعد میں نے اور چند دوسرے خیر خواموں نے مجی شاہ صاحب کو یمی مشورہ دیا تھا کہ وہ دوسری شادی کر لیں لیکن وہ اس کام کے لئے تیار جیس ہوتے تھے۔ پھر میں عراق چلا گیا اور میں نے سجھ لیا کدشاہ صاحب بھی دوسری شادی نہیں كريس محاى لئے اب كى باريش جب آيا اور انہيں" شادى شده" ويكما تو مجمع شديد حيرت ك ساته خوشى بحى مولى - بحط بي دن من مار درميان جتى بحى الماقاتي مولى بي ان كى يدى تازش بى زير بحث ربى تحى اس نے رك كر ذوعنى اعداز ميں جھے ديكھا اور بولا۔

"وقوعه كروز بحى يبى كفتكوچل رى تحقى كمثاه صاحب يك دم جذباتى مو كے ابذا ميں نے موضوع بدل ویا تھا۔اس رات وہ خاصے بچے بجے نظر آ رہے تھے۔ مجھے کیا با تھا کہ یہ ہاری آخری ملاقات ٹابت ہوگی ورند علی ان سے ایسےموضوع پر بات بی ند کرتا۔"

"الي كيا بات موحى متى اكبر صاحب!" من في كريد في والي اعداز من سوال كيا-" نازش كحوالے سے آپ في مقول سے كيا كمدد يا تھا كدده جذباتى موكيا تھا؟" ميرے سوال كے جواب ميں وہ فورى طور ير كحونبين بولا - جمع يول محسوس مواجيے اس کے ذہن میں کوئی الی بات ہو جے وہ بتانا مناسب نہ مجتا ہو۔ میں نے اسے تذبذب

" بجرآب نے کیا کہا؟" میں نے اکبرے پوچھا۔

"شمل مجھ کیا کہ وہ مجھے بے وتوف بنا کر رقم این شنا چاہتے ہیں۔"اس نے بتایا۔" میں نے ان سے کہا ایک لاکھ تو بہت زیادہ ہیں۔ میں اتنی بڑی رقم کا انتظام نہیں کر سکتا۔انہوں نے ان سے کہا ' جان ہے تو جہان ہے۔ عراق میں کمائی ہوئی رقم کو بچا کر میں اپنے ساتھ زیادتی کر رہا ہوں۔اگر میں بی مچائی جڑھ گیا تو دولت ادھر ہی رکمی رہ جائے گی۔"

"آپ نے انہیں کوئی رقم دی تونہیں؟"اس کے خاموش ہونے پر میں نے پو چھا۔
"سوال بی پیدانہیں ہوتا جناب۔" وہ بڑی مضبوطی سے بولا۔"میری طرف سے ماہی ہونے کے بعد انہوں نے دوسراحربہ آزمانا شروع کر دیاہے!"
میں نے چونک کر پو چھا۔"کوئن ساحرہ؟"

ود اولا۔ "كم رہ بين ميرے خلاف برى منبوط شہادتيں ہيں ان كے پاس انہوں في آلد قل ميرى گاڑى كے اندر سے برآ مدكيا ہے۔ جيميے چاہئے كہ ميں چپ چاپ اقبال جرم كر اول - اى بيس ميرى عانيت ہے - ورنہ وہ مجھ پر ايسا بھيا نك تشدد كريں كے كہ ميرا ايك الك شواس قل كا اقرار كرتا سائى و بي "."

"برلوگ ریمانڈ کی مدت کے دوران میں ملزم پر برقتم کا جر اور تشد د تو کرتے ہیں۔" میں نے سرسری انداز میں کہا۔"ریمانڈ کے نتیج میں آئیس عدالت میں چالان چیش کرنا ہوتا ہے۔ یہ سارے جنگنڈ سے چالان کو توانا اور تو کی بنانے کے لئے ہوتے ہیں۔"

" پتائیں میں نے فلا کیا یا درست۔ "وہ معتدل انداز میں بولا۔" بیگ صاحب! میں نے اپنے جم د جان کی سلامتی کے چین نظران کے فراہم کردہ ایک پرچ پر دستنظ کر دیے ہیں۔ دہ ایک سادہ کاغذ تھا۔ میرا خیال ہے دہ اس پرچ پر میرا اقبال بیان تحریر کریں مے"

"جی ہاں!" میں نے اس کے خیال کی تائید کرتے ہوئے کہا۔" آپ کا یہ فیصلہ بالکل درست ہے۔" پھر میں نے اس کی تمال کی خاطرایک قانونی نکتہ اس پر داشتے کردیا۔
"اکبر صاحب! پولیس کی تحویل میں دیئے گئے یا لئے گئے بیان کی عدالت میں کوئی اہمیت نہیں ہوتی۔ عدالت کسی حتی فیصلے تک پہنچنے کیلئے پولیس کے پیش کردہ چالان سے زیادہ حالات و دا قعات ادر کیس کے پس منظر وجرم کے اسباب کا تعصیلی ادر تنقیدی جائزہ لیتی ہے۔

مہارتوں کو پر کھتی ہے اور دونوں اطراف کے وکلاء کی جرح کے نتیجہ میں سامنے آنے والے حقائق کو قانون اور انصاف کے تراز و میں تولتی ہے۔ لہذا آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اور پھر"

یں اور بہر سست میں نے جملہ ادھورا چھوڑ کرایک مم کی سائس کی اور ان الفاظ میں اضافہ کیا۔ "اور پھر جب آپ کی وکالت کے لئے عدالت میں موجود ہوں گاتو آپ کوفکر کس بات کی اکبر صاحب """!"

کا برصاحب ان لحات میں وہ مجھے بہت مطمئن دکھائی دیا۔امیدی کرن اس کی آتکھوں اور چہرے پرایک ساتھ چکی تھی ادر پلک جمیکتے میں ماہوی کی جگہ خوثی نے لے لی تھی۔

پریسی کے بین کسی کام کامعم ارادہ کر لینا آدھا کام کر لینے کے برابر ہوتا ہے۔ای طرح کسی پریشائی انسان کوخر آن کی امید دلاتا بھی اس کی آدمی پریشائی دور کرنے کے مترادف ہوتا ہے۔ میں اپنے کائنٹس کو پہلاٹر یٹنٹ بھی ویتا ہوں کہ ان کے اعمد امیدادر حوصلے کا ویار بشن کے دیا ہوں کہ ان کے اعمد امیدادر حوصلے کا ویار بشن کر ویا کرتا ہوں جس کی دجہ سے دہ اپنی سوچ میں ایک خاص تھم کی شبت توانائی محسور کرنے کئے ہیں۔ان کے دل ود ماغ میں جینے کی امنگ ادر اپنے حالات سے خیشنے کی ہمت پیدا ہو کہتا ہے۔ میں نے اس سائیکوتھرائی کے بڑے اجھونائی حاصل کے ہیں۔

جان ہے میں مصاف کا ایک کول اپنے دیور کے ساتھ پہلے سے طے شدہ وقت پر مجھ سے الندہ روز اکبر کی بوی کول اپنے دیور کے ساتھ پہلے سے طے شدہ وقت پر مجھ سے لئے آفس پر آئی۔ آج وہ دونوں کل کی برنسبت فاصے سنبطے ہوئے تھے۔رسی علیک سلیک کے بعد کول نے مجھ سے کہا۔

ے بعد ان ماحب! ہم ابھی تھانے میں اکبرے الاقات کرنے کے بعد آپ کے پاس آ "بیگ ماحب! ہم ابھی تھانے میں اکبر سے اللّائے آپ نے ان کا کیس لینے کا فیملم کر رہے تھے۔ لگنا ہے آپ نے ان کا کیس لینے کا فیملم کر اللہ ہے۔ "

لیا ہے۔

"آپ کا اندازہ بالکل درست ہے۔" میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔"اکبر سے
میری خاصی تنصیلی بلاقات ہوئی ہے اور میں اس بات سے مطمئن اور شنق ہول کہ دہ قاتل
میری خاصی تنصیلی بلاقات ہوئی ہے اور میں اس بات سے مطمئن اور شنق ہول کہ دہ قاتل خبیں ہے سانے کی کوشش کی گئ ہے۔"
میں اسے کی سوچھ ہیں بیگ صاحب!" کاشف نے سوالیہ نظر سے مجھے دیکھا۔" ہمائی
صاحب اس مصیبت سے بہ آسانی باہرکل آئی ہے؟"

درجی سمجھ کی۔'

وه تائيدي انداز من بولى-

"بتانا آپ كاكام ب رقم فراجم كرنا ميراكام"

وہ مزید پندرہ میں من تک میرے یاس بیٹے رہے۔ میں نے ان دونوں کو کیس کے مخلف پہلوؤں سے آگاہی دینے کے بعدر خصت کردیا۔

يكس الجمي ابتدائي مرطے من تما۔ جب تك كيس كا با قاعدہ چالان تبيں پيش كرويا جاتا عدالتی کارروائی کا آغاز نہیں ہو یا تا البذا انجی میرے یاس جاریا نج ون بالکل فری تھے۔ جمع جس نوعیت کی جو بھی معلومات ور کار تھیں ان کے حصول کے لئے میں نے کا شف کی ڈیوٹی لگا دی تھی۔



" كيول نبيس مجىالله نے چاہا تو جيت مارى مى موگى " ميں نے بڑے اعتاد سے كها-" ليكن اس كے لئے آپ وونوں كو بڑے مبر وكل اور برداشت سے كام ليما ہوگا اور خاص طور پرآپ کومیری ہدایات کو ذہن میں رکھ کرآ کے بڑھنا ہوگا۔"

"ہم وی کریں مے جوآپ ہمیں بتا کی ہے۔"

ووفرمال برداري سے بولا۔

میں نے نہایت بی مختر مر جامع الفاظ میں ان دونوں کو اس مفتکو کا خلاصه سنا دیا جو میرے اور اکبر کے درمیان ہوئی تھی ۔ان میں سے زیادہ تر یا تیں الی تھیں جوان کے لئے نی اور جرت کا با عث تعیں۔ بہر حال انہیں تھین کرنا پڑا کیونکہ بدایک سامنے کی حقیقت تھی جے ووجمثلانبين سكته تنعيه

"كاثف ماحب!"

میں نے اکبرے جموثے ممالی کو خاطب کرتے ہوئے کہا۔ "سب سے پہلے تو آپ این بمائی کی مراقی آئل کمپنی سے رابطہ کر کے انہیں اکبر پر ٹوٹے والی افاد کے بارے میں تغميلاً بما كي كے تاكدوه اس كے انظار ميں نہ بيٹے رہيں۔ بياس لئے بحى ضرورى ہے كداس ے اکبری ملازمت آئندہ کے لئے محفوظ ہوجائے گی۔"

"تىىكام يى كل مى ى كراول كا_"اس نے كها_"ابى بمائى ماحب سے بى ال موضوع پر بری تفصیلی بات ہو کی ہے۔"

"en "/ "!"

مل في مطمئن انداز من كردن بلاكي-

کول نے میری جانب دیکھتے ہوئے کہا۔"بیگ صاحب!کوئی اور بات کرنے سے يہلے آپ جمعے اپنی فيس كے بارے بيس بتائي تاكه بيں بھی مطمئن موجاؤں كريدكيس آپ ویل کررے ہیں۔"

" إل يضروري ب-" ين في زيرك مكرات بوئ كها اوراك فيس كى رقم س آگاہ کرنے کے بعد واضح الفاظ میں اضافہ می کردیا۔

"بیمرف میری فیس ہے۔اس کے علاوہ جو بھی دیگر عدالتی اخراجات ہوں گے وہ سب آپ کندے ہیں۔"

ریمانڈ کی مدت پوری ہونے کے بعد پولیس نے اس کیس کا چالان عدالت میں پیش کر ویا۔اس موقع پر میں نے اپنا وکالت نامداور طزم کی درخواست منانت، دائر کر دی اور منانت کے تی میں دلائل کا آغاز کیا۔

دوسری طرف وکیل استغاشہ میرے مؤکل کی منہانت رکوائے کے لئے زور لگانے لگا۔ بیس مہلے بھی کئی باراس امر کی وضاحت کر چکا ہوں کہ تل کے کیس میں بلزم کی منہانت مامکنات کی حد تک مشکل ہوتی ہے تاہم کوشش کرتا بھی لازی ہے۔ مختمر الفاظ میں یوں بھی لیس کہ رج نے منہانت کی درخواست کو رد کرتے ہوئے طزم کو جوڈیشل ریمانڈ پرجیل بھیج دیا۔اس کے ساتھ بی آئندہ بیشی کے لئے پندرہ روز بعد کی تاریخ وے کرعدالت برخاست کردی۔

عدالت کی ابتدائی چند پیشیاں تنکی نوعیت کی حامل ہوتی ہیں جن میں کوئی خاص کارروائی دیکھنے میں نہیں آتی۔ چند ضابطوں کے تناضے پورے کرنا ضروری ہوتے ہیں اور بید تمام تر مراحل انتہائی ست رفآری ہے آگے بڑھتے ہیں۔

مقدے کی با قاعدہ ساعت شروع ہونے میں نگ بھگ تین ماہ لگ مکتے۔ اس دوران میں نے کیس فائل کا بڑی باریک بین سے مطالعہ کرلیا تھا اور میں اس کے تمام پہلوؤں سے کل طور پر مطمئن تھا۔

یہاں پر میں پوسٹ مارٹم رپورٹ کا خاص طور پر ذکر کرنا چاہوں گا۔ فدکورہ رپورٹ کے مطابق متول متبول شاہ کی موت میں اکتوبر کی رات نو اور دس بچ کے درمیان واقع ہوئی تکی۔میڈیکل ایکزامنر کی تحقیق بتاتی تھی کہ متول کے بدن پر بتیں بور (اعشاریہ تین دو کیلی بر) کی تین کو لیوں کے نشانات کا سراغ ملا تھا۔ایک کولی پیشانی میں اور دو سینے پر عین

ول کے مقام پر ماری مئی تھیں۔ گولیوں کے باعث متول کے جم میں جوچھید بے تھے ان سے یمی ظاہر موتا تھا کہ یہ فائرنگ بہت قریب سے کی گئی تھی۔ یمی تینوں گولیاں اس کی موت کاسب بڑا تھیں۔

الدیق کے لیبارٹری ٹیٹ سے یہ ثابت ہو گیا تھا کہ پولیس نے ملزم اکبر کی گاڑی کے چوپتول برآ مرکی گاڑی سے جو پہتول برآ مرکیا تھا نے جو پہتول برآ مرکیا تھا ، یہ گولیاں ای سے چلائی گئی تھیں تاہم ایک نہایت ہی اہم انکشان مجمی اس رپورٹ کا حصہ تھا اور وہ یہ کہ یہ تیوں گولیاں سائیلنسر کے پہتول سے فائر کی گئی حد

ہوں۔ استفافہ کی جانب سے آٹھ گواہوں کی فہرست عدالت میں دائر کی گئی تھی لیکن میں یہاں پرآپ کا فیتی وقت کا خیال کرتے ہوئے صرف ان گواہوں کا ذکر کروں گا جن کا بیان اوران پر ہوئے والی جرح کمی زاویئے سے اہمیت کی حامل ہوگی۔

ویل استفاشه خاصا جوش میں و کھائی دیتا تھا۔ لگتا تھا' وہ مبلی ہی چیشی میں ملزم کو مجرم

تابت کر کے لمبی سزا دلوانے کا ارادہ با ندھ کر عدالت پہنچا ہو۔ ویسے یہ بات مانے کی تھی کہ میرے مؤکل کے خلاف پیش کیا جانے والا چالان خاصا جاندار تھا بادی النظر میں بہی دکھائی دیتا تھا کہ اگر وکیل استغاثہ نے ذرا اسا بھی عقل مندی کا مظاہرہ کیا تو ملزم نج نہیں سکے گا در ۔۔۔۔ میں اس بات پر یقین رکھتا ہوں کہ عقل کی کی میراث نہیں اور نہ بی اس پر کسی کی اجارہ داری قائم ہوسکتی ہے۔ اگر وکیل استغاثہ عقل مندی کے معمولی سے مظاہرے سے اجارہ داری قائم ہوسکتی ہے۔ اگر وکیل استغاثہ عقل مندی کے معمولی سے مظاہرے سے میرے مؤکل کو جیل کی سنگاخ دیواروں کے پیچے بھیج سکتا تھا تو میں بھی میر و تفریح کے لئے کورٹ نہیں پہنچا تھا۔

پہلے بھی کی بار میں بتا چکا ہوں کہ کی بھی کیس میں آئی او (انگوائری آفیسر) کی حیثیت استغاثہ کے ایک گواہ ایک ہوتی ہے اور اسے ہر پیٹی پر عدالت میں حاضر رہتا پڑتا ہے۔وہ ایک طرح سے استغاثہ کا وارث ہوتا ہے اور وکیل استغاثہ کی مدد سے اس استغاثہ کی حماظت کرتا ہے۔

بنج نے وکیل استفاثہ کو گواہ پیش کرنے کا اشارہ کیا بی تھا کہ میں بول پڑا۔ میں نے بج کی طرف دیکھتے ہوئے نہایت ہی احرّام کے ساتھ کہا۔

"جناب عالى! أكرمعزز عدالت كوكوكى اعتراض نه بوتو من اس كيس كتفتيثى افسر عدسوالات كرنا عابتا بول"

وکیل استفاش نے نا گواری سے محور مجھے دیکھا تاہم جج نے بردباری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنی مخصوص بھاری ہر کم آواز میں کہا۔
"وی اپنی مخصوص بھاری ہر کم آواز میں کہا۔
"نو آ بجیکشن!"

اکوائری آفیر فوراً وٹنس باکس (گواہوں والے کٹہرے) میں آکر کھڑا ہوگیا۔ میں نے اس کے بیجز پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی مجراس کی آکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔
"مب السیکٹر صاحب! کیا میں آپ کا نام ہو چھسکتا ہوں۔"
"مجھے فریاد حسین کہتے ہیں۔" وہ گہری سنجیدگی سے بولا۔"

"فاصا افسردہ اور متاثر کن نام ہے۔" میں نے مرسری اعداز میں کہا۔"اور آپ کی سنجیدگی بھی یہی ظاہر کرتی ہے کہ آپ کوئی گہراغم دل سے لگائے کھڑے ہیں"
اس نے میرے تبعرے پر کچھ نہ کہا اور گہری نظرے مجھے گھورتا رہا۔

"فریاد حسین صاحب!" میں نے سوالات کے سلیلے کو ملکے کھلکے انداز میں آگے بڑھاتے ہوئے ہوئے کہا انداز میں آگے بڑھاتے ہوئی۔"کیا میں آپ کو آپ کے نام سے خاطب کرسکتا ہوں؟"
"آپ خاطب کر تو تھے۔"وہ طنزیدانداز میں بولا۔

"اب اجازت عاصل كرنے كاكيا فاكره؟"

'بب ببوت ما المارت عاصل کے بغیر ہی آپ کوفریاد حسین کہ لیتے ہیں' '' فیک ہے جناب !اجازت عاصل کئے بغیر ہی آپ کوفریاد حسین کہ لیتے ہیں۔' میں نے زیر لب مسکراتے ہوئے کہا۔''فریاد حسین صاحب! میں یہ جانا چاہتا ہوں کہ اس حادثے کی اطلاع آپ کوکس نے دی تھی؟''

ے ن اللہ من بہت ہوں ہے۔ وہ اس نے خشک کہیج میں جواب دیا۔
"محترمہ نازش صاحبہ خود ساطلاع دینے تھانے آئی تھیں یا؟"
میں نے دانستہ جملہ ادھورا چھوڑا تو وہ جلدی سے بولا۔
"منہیںانہوں نے تھانے نون کر کے ساطلاع دی تھی۔"

بلی پہلکی چیئر چیاڑ ہے جرح کا آغاز کرنا مجی میرا ایک آزمودہ کار ہتھیار ہے۔ اس
ہو سامنے والے کا دھیان اصل معالمے کی طرف ہے ہٹ جاتا ہے اور وہ خاصا پرش ہو
جاتا ہے جس کی وجہ ہے جمعے موقع مل جاتا ہے کہ جس اے البحن اور جذباتی کھکش جس جلا
کر کے کام کی بات اس کے منہ ہے الکوالوں جو عام حالات میں وہ شاید بھی بھی جمعے بتانے
پر تیار نہ ہو۔ میرے اس شریر اسٹائل ہے وکیل استخاشہ کا بہت خون جاتا تھا اور وہ اکثر و بیشتر
در تیکر شدہ بور تیز آز' کا نعرو بھی باند کر دیا کرتا تھا۔

ال كيس كاتفتيشى افسر جومهد ي كانتبار سايك سب السيشر تفااس سے جھے بچھ اس كے ديا اس كے جھے بچھ اس كے ديا مت اس ك ديا مت تقل اور جمامت تقى اور اس كى وجه اس كا ديا و دول اور جمامت تقى اس كے طيے اور وضع قطع كى تفصيل ميں تہيں جاؤں گا۔ آپ اپنى آسانى كے لئے يہ بچھ ليس كه وا معروف كاميدين خالد سليم موثا ہے بہت مشابهت اور مما ثلت ركھتا تھا۔ ميں فے جرح كے سليل كوآ مح بڑھاتے ہوئے يو چھا۔

سکیلے لوآئے بڑھانے ہوئے چو چہ-''فریادحسین صاحب!نازش صاحبہ نے آپ کو اس افسوستاک واقعہ کی اطلاع کتے بجے دی تقی؟''

ں ں، اس نے ایک لحد سوچا پھر جواب ویا۔'' ہمارے روز نامیجے کے مطابق' میہ اطلاع رات جم جے پرطنز کرنے کے لئے استعال کئے تھے اور اس کی برہمی کا سبب بھی بہی تھا۔ بہر حال ا میں اے غصہ دلا کر اپنے مقصد میں سوفیصد کامیاب رہا تھا۔

دہ جھنجطاہت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔ 'وکیل صاحب! پولیس کی کارکردگی کے حوالے سے اکثر لوگوں کو غلطائبی ہوتی ہوائے سے اکثر لوگوں کو غلطائبی ہوتی ہیں۔ آپ کو پولیس کے اندر خرابیاں بی خرابیاں نظر آتی ہیں۔ اور سے جو آپ نے پندرہ منٹ کی بات کی ہے تا ۔۔۔۔۔!' کماتی توقف کر کے اس نے مجمری سائس کی پھر اپنی بات کمل کرتے ہوں ا

"شایدآپ کو پتائبیں کہ تھانہ جائے وقوعہ سے محض دس منٹ کی دوری پر ہے۔ ہمارا وہاں پندرہ منٹ ہیں پہنچ جانا کوئی اچنجے کی بات نہیں!"

ر بی بات کے اس بحث میں پڑنا ضروری نہ سمجھا کہ مجھے کیا بتا ہے اور کیا نہیں بتا میں فی سے جرح کے سلطے کو آگے بڑھانا ہی مناسب سمجھا اور اکوائری آفیسر فریاد حسین سے پوچھا۔ '' جب آپ جائے وقوعہ پر پہنچ تو دہاں کتنے افراد موجود تھے.....متقول کی لاش کے ۔...

۔۔۔۔ ''لاش'' کے ذکر پر اس نے گھور کر جھے دیکھا تا ہم کمی جارحانہ رڈمل کے بجائے اس نے میرے سوال کا سیدھا اور مختر جواب دیا۔

"رو.....!"

° کون کون؟ " میں نے یو چھا۔

"متول کی بیوی نازش ادران کا محریلو ملازم توقیق ـ"

"آپ نے جائے وقوعہ پر کیا دیکھا تھا؟"

"مقتول مقبول شاہ اپنے بیٹر پرمردہ پڑا تھا۔" دہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔" دہ بستر پر نیم دراز تھا اور اس کی گردن ایک طرف کو ڈھلکی ہوئی تھی۔اس کے بدن میں تین گولیاں اتاری گئی تھیں۔ایک کھوپڑی میں اور دوسینے میں۔اس کا لباس بستر اور......"

و الله من آئی او صاحب! " میں نے اس کی بات کمل ہونے سے پہلے ہی کہدویا "داکس آئی او صاحب! " میں نے اس کی بات کمل ہونے سے پہلے ہی کہدویا "داکس آئے کھول میں ایکسرے مشینیں نٹ ہیں؟"

"كيا مطلب ٢ آپ كا؟ وه جارحاندانداز من مجه عصمتفسر موار

بونے وس بجے دی می تھی۔"

"لین میں اکوبر کی رات پونے دس بج؟"

اس نے اثبات میں گرون ہلا دی۔

''اطلاع کنندہ محرّمہ نازش نے کن الفاظ میں آپ کو اس واقعے کے بارے میں بتایا تما؟''میں نے یو جما۔

"اس نے کہا تھا وہ بڑے اعتاد سے بولا۔" جلدی پنجیں کبر نے میرے شو ہرکوئل کردیا ہے.....!"

"لینی است اس نے باقاعدہ اکبر کا نام لیا تھا؟" میں نے تعدیقی نظرے آئی او کی طرف دیکھا۔

"جب اس نے جواب دیا۔" جب اس سے پی الفاظ تھے۔" اس نے جواب دیا۔" جب اس سے پوچھا گیا کہ یہ اکبرکون ہے تواس نے بتایا کہ یہ بندہ متوّل کا کوئی پرانا جانے والا ہے۔"
"اوہ سسآئی ک!" میں نے متاسفانہ انداز میں ہونٹ سکیڑے اور کہا۔" تو پھر آپ تل کی ایک واردات کی اطلاع یا کرفوراً جائے وقوعہ پر پہنچ کھے تھے۔۔۔۔۔؟"

" في بال يتو مارا فرض ب-" ووسيد محلات موت بولا-

"آپ کتے بچمتول کے محر پنچ تے؟"

" فميك دس بيع!"

"لینی واردات کی اطلاع کے خمیک پندرہ منٹ بعد!" میں نے حمرت کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔" اتنی زیادہ پھرتی اور مستعدی اور وہ بھی آپ کی طرف سے....؟"

بات ختم کر کے میں نے اس کے سرایا پر ایک مکری نظر ڈال۔ اسے میری بے نظر قطعاً پندنہ آئی اور خاصی برہی سے بولا۔

"مطلب كياب آپ كا؟"

من نے بات بدلتے ہوئے جلدی سے کہا۔

"مطلب میر که پولیس کی جانب سے عمواً ایسی مستعدی دیکھنے کوئبیں ملتی اس لئے یقین نہیں آرہا تھا.....!"

وہ اچھی طرح سمجھ کیا تھا کہ میں نے "مستعدی اور پھرتی" والے الفاظ اس کے ب

انکار مجی نہیں کرتا تھا۔ای وجہ سے تازش کو بلیک میانگ کا ٹیک ہوا تھا۔مقول نہ چاہتے ہوئے ہیں مربی ملزم سے طنے کے لئے مجبور ہو جاتا تھا۔ دوران گفتگو ان کے بیج گر ما گری اور تلی کلامی بھی ہوتی تھی۔تازش نے کئی مرتبہ مقول سے پوچھا بھی کہ یہ کیا مصیبت آپ نے اپنے او پر مسلط کر رکھی ہے۔ ہر بارمقول یہی جواب دیتا تھا کہبس چند دن کی بات ہے۔ یہ واپس عراق چلا جائے گا اور سب شمیک ہو جائے گا لیکن سب شمیک نہ ہوسکا اور دتو عہ کے روز طزم نے اپنے پہتول سے تین گولیاں مقول کے جم میں اتاریں اور وہاں سے رخصت ہو میں ا

الله او نے اپنا بیان کمل کیا جو در حقیقت مقول کی بوہ نازش کا مؤتف تھا۔ وہ خاموش ہوا تو میں نے مخمرے ہوئے لہج میں پوچھا۔

"اور پھر نازش ہی کی ہدایت نما نشاندہی پرآپ نے مزم کو اس کے محر سے گرفار کر لیا۔ میں غلا تونمیں کہدرہا آئی اوصاحب؟"

وہ تائیدی انداز میں مردن مردن منہیں جنابآپ بالکل درست فرما رہے ہیں۔ ' وہ تائیدی انداز میں مردن ملاتے ہوئے بولا۔ ''موقع کی کارروائی نمٹانے کے بعد ہم نے ای رات مزم کو اس کے محر واقع شاد مان ٹاؤن سے حراست میں لے لیا تھا۔''

" المزم ك كرفاري كت بجمل من آكيتي؟" من في جها-

ال نے جواب دیا۔ "میرا خیال ہے اس وقت رات کے ساڑھے گیارہ ہج تھے۔ "

"میری اطلاع کے مطابق اور حالات و وا تعات بھی اسباب کی تصدیق کرتے ہیں کہ طزم وقوعہ کی رات ساڑھے نو ہج مقول کے گھر سے رخصت ہوا تھا اور وہ لگ بھگ رات گیارہ ہج اپنے گھر پہنچا تھا۔ " میں نے طزم کی حمایت میں استعمال ہونے والے ایک نکتے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے ہو چھا۔" جبہ گارؤن ایسٹ سے شاد مان ٹاؤن زیادہ سے زیادہ آوھے کی ڈرائع پر ہے۔ کیا آپ نے طزم سے یہ پوچھنے کی زحت گوارا کی کہیں من کا فاصلہ اس نے ڈیڑھ کھنٹے میں کیوں طے کیا تھا۔ ۔۔۔ کیا آپ میں کیوں طے کیا تھا۔۔۔۔ کیا راتے میں اس کی گاڑی خراب ہوگئی ہا۔۔۔۔ ک

ہوں ں پیسست اور است میرا مؤکل ہو چکی تھی کہ وقوعہ کی رات میرا مؤکل مقتول کے میرا مؤکل مقتول کے میرا مؤکل مقتول کے محمرے نکلنے کے بعد کہاں کہاں گیا تھا۔ میں نے تو محض آئی او کی کارکردگی کو چیک

"مطلب یہ کہ" میں نے ساگانے والے انداز میں کہا۔" آپ مقول کی نون میں الت بت لاش کو دیکھتے ہی ہے جان گئے تھے کہ اسے تین گولیاں مار کرموت کے گھاٹ اتارا گیا تھا۔ علاوہ ازیں آپ کو یہ بھی بتا چل گیا تھا کہ ان میں سے ایک گولی مقول کی کھو پڑی اور باقی دوسنے پر فائر کی گئی تھیں۔ اس نوعیت کی جان کاری تو ای وقت ممکن ہے جب آپ متول باقی دوسنے پر فائر کی گئی تھیں۔ اس نوعیت کی جان کاری تو ای حوالے سے میں نے آپ کی کے جسم کے اندر جمائنے کی صلاحیت رکھتے ہوں ای حوالے سے میں نے آپ کی آئے موں میں ایکسرے مین کی فنگ کی بات کی ہے!"

"آپ خوائخواہ بات کو ممما پھرا کرلمبا کرنے کی کوشش کررہے ہیں وکیل صاحب۔" یہ طنزید انداز میں بولا۔" جائے وقوعہ پرمقول کی لاش کی حالت کو دیکھ کرتو یہی اندارہ قائم کیا گیا تھا کہ اسے شدید فائرنگ کر کے موت کی نیندسلایا عمیا تھا۔ تین گولیوں والی وضاحت تو میں نے پوسٹ مارٹم رپورٹ کی روشنی میں کی ہے۔"

"اوہتو ایسا ہے!" میں نے سادگی سے کہا پھر پوچھا۔" آپ نے جائے وقوعہ سے ملزم کے فنکر پرنش حاصل کرنے کی کوشش بھی کی تھی یا متقل کی بیوہ کے دعوے کو بچ مان کر ملزم کی گرفآری کے لئے روانہ ہو گئے تھے؟"

" المجارت التي كي الداز من تغيش نهيل كرتى جيها آپ مجود ہے ہيں۔" يہ مخواند ليج ميں ہوا۔" يہ مخواند ليج ميں بولا۔" طزم كے فتكر برخس جائے وقوعہ بر مختلف مقامات سے حاصل كئے گئے تھے۔ال سلسلے ميں خصوصی طور پر ميں اس كرى كا ذكر كروں كا جو مقتول كے بيد كے نزد يك بى بچى مقى۔ فكوره كرى كى ہتموں اور پشت گاہ پر طزم كى الكيوں كے بڑے واضح نشانات پائے كے سے۔ فارش نے ہميں بتايا تھا كہ مقتول كى موت سے تھوڑى دير پہلے طزم اى كرى پر بيا منتول كى موت سے تھوڑى دير پہلے طزم اى كرى پر بيا منتول كے ساتھ يا تيں كر د ہا تھا۔"

"متول کی بوہ نے آپ کواور کیا بتایا تھا؟" میں نے سوال کیا۔

"نازش صاحبہ کے مطابق، وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ "مزم اور اس کے شوہر کو موہ پرانی شر ساؤ سی لیک کی اس نے محسوں کیا تھا کہ مزم کی حوالے سے اس کے شوہر کو بلک میل کر رہا تھا۔ اصل معاملہ نازش کے علم میں نہیں تھا۔ اس نے مقتول سے کی بار پوچھا بھی میں لیک میں نہیں تھا۔ اس سے بعد میں بات کر سے بھی لیکن وہ ہر مرتبہ سے کہہ کر ٹال عمیا کہ اس سلسلے میں وہ اس سے بعد میں بات کر سے گا۔ نازش اتنا تو جان کی تھی کہ اس کا شوہر ملزم کو پند نہیں کرتا تا ہم وہ اس سے ملاقات سے

كرنے كے لئے بيسوال كرديا تھا۔

" جی ……ہم نے اس سے پوچھا تھا۔" فریاد حسین نے جواب دیا۔ دن

'' مجراس نے کیا بتایا تھا؟'' وہ اکیوزڈ باکس (ملزم والے کشہرے) کی جانب ایثان و کر تر میں بریدن '

وہ اکیوزڈ باکس (طرم والے کثہرے) کی جانب اثارہ کرتے ہوئے بولا۔" یہ اپنے کسی دوست سے ملنے پاپش کری طرف چلا کیا تھا۔"

"واه وا بحان الله!" من في استهزائية انداز من كها-" طزم في كيا كانفيدش شوكيا تعا- ال في ايك محض كوموت كي كهاف اتارا مجر بزع آرام سے اپنے كى دوست سے طنے يا پوش تكر پہنچ كيا"

آئی او نے میرے طنز کا جواب نہیں دیا۔ بس معائدانہ اندانہ میں مجھے محور کر رہ میا۔ میں نے محکور کر رہ میا۔ میں نے اپنی بات کوآ مے بڑھاتے ہوئے کہا۔

« کون ک بات؟ " وه چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

" يكى كه " ميل في وضاحت كرت موئ كها-

"مقول کے منگلے سے واپسی پروہ اپنے کسی دوست سے ملنے پاپوش کر کی طرف چلا گیا؟"

" بم كى كى بات پر آئمس بندكر كے يقين نبيس كرتے وكيل صاحب " وہ ميرى آئموں ميں و كيمية موئے بولا۔

" بم نے اس کے پاپش مگری دوست سے اس کے بیان کی با قاعدہ تصدیق کی تھی۔ اس بندے کا نام عرفان ہے۔وہ ادھر پاپش مگر میں کما بوں کی دکان چلاتا ہے۔"

" شیک ہے میں آپ کی کارکردگی سے متاثر ہوا ہوں فریاد صاحب " میں نے سرسری انداز میں کہا۔

"استغاش کی رپورٹ کے مطابق آپ نے ملزم کی گاڑی کے ڈیش بورڈ میں سے آلہ قتل بھی برآ مدکرایا تھا؟"

" بى بال ـ "اس ف اثبات مى كردن بلاكى ـ

" المزم کی گرفتاری کے بعد جب اس کی گاڑی کی تلاثی کی گئی تو ڈیش بورڈ کے اندر آلہ اس بعنی اسٹن کے تتبع میں اس بعق اسٹن اسٹن بی برکا پہتول موجود تھا۔ بعد ازاں فنکر پرنٹس ٹیسٹ کے نتیج میں اس پہتول کے مختلف حصوں اورٹر میگر پر طزم کی الگیوں کے نشانات کی بھی تصدیق ہوگئی تھی۔ " وہ پہتول ایک لائسنس یافتہ اسلحہ تھا اور طزم کی ذاتی ملکیت بھی۔ " میں نے تخبرے ہوئے لیج میں کہا۔" البندا اس کے ٹر میگر یاباڈی کے مختلف حصوں پر اس کے فنکر پرنٹس کی موجودگی ایک عام می بات ہے۔ آپ اس امر کا ذکر کر کے کیا ثابت کرنے کی کوشش کررہے ہیں آئی او صاحب ……"

ہیں ان اوسا عب میرے استفیار پر وہ ایک لیے کے لئے گر برایا پھر''سوال گندم' جواب چنے'' کی عملی تفیر پیش کرتے ہوئے بولا۔'' جب بی نے اس پستول کو چیک کیا تو اس بی سے تین گولیاں چلی ہوئی تھیں اوراور لیجاتی توقف کر کے اس نے گہری سائس کی پھر اپنی بات عمل کرتے ہوئے بولا۔

بات ف رسے اور کے اور میں ہونے واضح انداز میں لکھا ہوا ہے کہ مقتول مقبول مقبول مقبول مقبول مقبول مقبول مقبول ہے ہوئے کی تقسیل مقبول سے چالئی گئی تھیں ۔۔۔۔۔۔''

میں اس میز کی جانب بڑھا جس پر آلیا آ اعشاریہ تمن دو کیلی برکا پہتول ایک سیوفین میں اس میز کی جانب بڑھا جس نے آج کی اجازت سے وہ سلوفین بیگ اٹھا لیا ادر والی وہنس بیگ کے اندر بند پڑا تھا۔ جس نے آج کی اجازت سے وہ سلوفین بیگ اٹھا لیا ادر والی وہنس بیگ کو تفتیش افسر کی آجھوں کے سامنے جملاتے باکس کے قریب آ کمیا مجر میں نے ذکورہ بیگ کو تفتیش افسر کی آجھوں کے سامنے جملاتے ہوئے سوال کیا۔

اوے ران یا۔

"آپ ای پتول کی بات کر رہے ہیں تا پوسٹ مارفم رپورٹ کے مطابق متول متول متول شاہ کے جم سے برآ مربونے والی تیوں کولیاں جس سے جلائی می تھیں؟"

"جی ہاں۔" اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔" اور یہ پہتول طزم کی ملکیت ہے۔"
" بے فئک یہ پہتول میرے مؤکل کی ملکیت ہے۔" میں نے ایک ایک لفظ پر زور
دیتے ہوئے کہا۔" اور اس بات میں بھی شے کی مخبائش نہیں کہ مقتول کی زندگی کا چراغ کل
کرنے والی تینوں گولیاں ای پہتول سے فائز کی گئی ہیں گر!"

میں نے ڈرامائی انداز میں بات اوموری چوڑی تو آئی او نے اضطراری لیج میں بوجھا۔ "محرکیا.....؟"

میں نے ترکی بہتر کی کہا۔''جب میرے مؤکل کا پتول چرا کرکوئی اس سے مقبول شاہ کوئل کر ڈالےگا تو پھراس جرم کی سزا بھی ای شخص کو ہونا چاہئے' میرے مؤکل کوئییں۔'' '' تو آپ بیے کہنا چاہ رہے ہیں کہ کمی شخص نے طزم کا پہتول چرا کر مقبول شاہ کو موت کے گھاٹ اتاراہے؟'' وہ بے حد حیرت سے بولا۔

"جي إنميرا دعوى تويبي ب-" من في فوس انداز من كها-

جج مری دلچی اور فاموثی سے ہمارے درمیان ہونے والی دھواں دھار بحث کو دیکھ اورسن رہا تھا۔ وکیل استفافہ نے بھی ابھی تک مداخلت کی ضرورت محسوں نہیں کی تھی۔اس کی ''ذہے داری'' تفتیثی افسر بڑے احسن طریقے سے نبھا رہا تھا لہٰذا اس کا اطمینان سمجھ میں آنے والی بات تھی۔

اے دوں بات اللہ استفافہ کی خاموثی اکوائری آفیسر کو شہ دے ہی تھی۔اس نے خاصے اکھڑے ہوئے لیج میں مجھ سے بوچھا۔

"كياآب الني دوك كويج ثابت كركت إلى؟"

"بالكل كرسكا مول" من في مغبوط ليج من جواب ديا "وقت آف پر من بحرى عدالت من يركر كي وكها دول كا-"

" فیک ہے!" آئی او نے سوچتی ہوئی نظروں سے جھے دیکھا اور کہا" چند لمحات " فیک ہے!" آئی او نے سوچتی ہوئی نظروں سے جھے دیکھا اور کہا" چند لمحات کے لئے میں آپ کے دوصاحت کرتا ہوگی کہ اگر کسی ایکس وائے زیڈ نے طزم کا پہتول چرا کراس کی مدد سے مقبول شاہ کوموت کے گھار ہے ا اتارا ہے تو پھراس واردات کے فور آبعد وہ پہتول طزم کی گاڑی کے ڈیش بورڈ سے کیمے برآ مد

د م پر دیں جواب! ' وه آنگھیں پٹ پٹا کر بولا۔ ا

"اس سوال کا بڑا مدل جواب ہے میرے پاس۔" میں نے جج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا پھر دوبارہ آئی اوکی طرف متوجہ ہوگیا۔"لین ابھی اس راز کو کھولنا کسی مجمی طور مناسب نہیں ہوگا۔ اس سے بیکیس اور آگے کی عدائتی "محرید که مسلمین نے پوسٹ مارٹم رپورٹ کو درجن سے زیادہ مرتبہ نہایت ہی توجہ سے پڑھا ہے۔" میں نے بدوستور ڈرامائی لیج میں کہا۔" کیکن اس میں جھے کہیں بھی یہ لکھا ہوا نظر نہیں آیا کہ یہ تینوں گولیاں میرے مؤکل اور اس کیس کے طزم مسٹر اکبر نے چلائی تھیں۔آپ نے کس بنا پرید دوئ کیا ہے کہ یہ گولیاں طزم ہی نے فائرنگ کر کے مقول کے بدن میں اتاری تھیں؟"

"ظاہری بات ہے۔" وہ گر بڑائے ہوئے لیج میں بولا۔" پہتول طزم کی ملیت ہے اس کی گاڑی کے ڈیش بورڈ میں سے برآ مد ہوا ہے اس پر طزم کے ڈیش پرش پائے گئے ہیں اس کی گاڑی کے ڈیش پورٹ بتاتی ہے کہ ای پہتول کی فائرنگ سے مقتول مقبول شاہ ہلاک ہوا ہے۔...." مجمولی ہوئی سائس کو ہموار کرنے کیلئے اس نے تھوڑا تو تف کیا مجرا ضافہ کرتے ہوئے ہوئے۔

"جناب! بيرمار ب اشار ب طزم بى كى طرف جاتے بين!"

''فرض کریں ۔۔۔۔۔!' میں نے اس کے چبرے پرنگاہ جماتے ہوئے کہا۔''میں آپ کی گاڑی جہا کے جبرے پرنگاہ جماتے ہوئے کہا۔''میں آپ کی گاڑی جہا کر کو بری گاڑی جہاں سے کہا کو بری طرح کیل کر ہلاک کر دیتا ہوں اور بعد میں گاڑی کو دہیں کھڑا کر دیتا ہوں جہاں سے چہائی متی ۔ پولیس وا تعاتی شہادتوں کی انگل پڑ کر آپ کی گاڑی تک اور اس گاڑی کے توسط سے آپ تک پنج جاتی ہے۔۔۔۔'' میں نے لحاق توقف کر کے عاضرین عدالت پر ایک طائرانہ نظر قالی چردوبارہ آئی اوکی جانب متوجہ ہوتے ہوئے کہا۔

"نفوره گاڑی آپ کی ملکت ہے اس کی باؤی کے مختلف حصوں اور اسٹیرنگ پر آپ کے فنگر پرنش پائے جاتے ہیں اور یہ بھی ٹابت ہوجاتا ہے کہ آپ ہی گاڑی سے ہوا ہے تو پھرآپ کوتو پھائی کی سزا ہوجاتا چاہئے؟"

"جناب! يكيا اصول بيان كيا به آپ نے؟" وه براس سے بولا۔

میں نے حمل سے کہا۔ "آئی او صاحب! میں نے تو آپ کے بیان کردہ اصول کا امیلی مینٹیشن بیان کردہ اصول کا امیلی

"جب میری گاڑی چرا کرآپ قل کی کوئی واردات کریں گے تو سزا جھے نیس آپ کو ہوتا جا جے نیس آپ کو ہوتا جا جا جا جا جا

كا شرف عامل كيا بي!"

ہ رف و من ہے ہے۔ میں نے آئی او کی چوٹ کومعنی خیز مسکراہٹ میں اڑا دیا اور ایک بار پھر آلد آل والا سلوفین بیگ اس کی آتھموں کے سامنے بلند کرتے ہوئے کہا۔

یودن بید، بی ، سری می است است است است است کی است کی این ال الحات میں اس کی آئی او کے ریمار کس اگر چہ انتہائی عامیانہ اور ناشا کستہ سے کین ال الحات میں اس کی جمنجملا ہث کے چیش نظر حاضرین عدالت نے ان ریمار کس کو الجوائے کیا تھا۔ میں نے ویکھا 'جج کے لیوں پر بھی ہلکا ساتبہم نمودار ہو گیا تھا۔

روسے میں اس اس میں ہے۔ اس کو اگر عقل مند انسان کا خطاب دیا ہے تو کھے غلط ہیں کیا آپ کو اگر عقل مند انسان کا خطاب دیا ہے تو کھے غلط ہیں کیا آگی او صاحب '' جس نے مہری سنجیدگی سے کہا۔''ہاں بالکل پوسٹ مارٹم رپورٹ جس جس جس اس'' چیز'' کا واضح تذکرہ موجود ہے!''

و الدهرب الدار من الواد من المراعداز من الواد

سر سر ب این فاک میں سے ذکورہ رپورٹ تکال کر پڑھتا شروع کیا اور ایک مقام پر پہنچ کر میں نے اپنی فاک میں سے ذکورہ رپورٹ تکال کر پڑھتا شروع کیا اور ایک مقتول مقبول پہنچ کر میں نے آئی اوکی طرف و کیمتے ہوئے کہا۔''فریاد حسین ! یہاں لکھا ہے کہ مقتول مقبول شاہ کو سائیلنسر کے پہتول سے فائر تگ کر سے موت کے گھاٹ اتارا کمیا تھا....!''

. "تو؟" آلى او جرت سے منه كمول كر جمع كنے لگا۔

"توبيك" من في من كمار بوك ليج من كها-

"آپ نے طرم کی گاڑی کے ڈیش بورڈ میں سے پتول تو برآ مد کر لیا اور اس کے ماملنسر کا کہیں کوئی اتا پتائیس ملتاوہ کہاں چلا گیا؟"

ر الم المان من المان ال

بوں ہرا ۔ رو موقع آ "بہت خوب آئی اوصاحب!" میں نے چیتے ہوئے لیج میں کہا۔"اب ووموقع آ عمیا ہے کہ میں آپ کو دیا ہوا" خطاب" واپس لے لوں اور یہاں کھڑے کھڑے آپ کی عمل پر ماتم شروع کر دوں!"

روی میں۔ ''میکیا بکواس ہے۔۔۔۔۔!''اس کی برواشت جواب وے مئی۔ ''آرڈر۔۔۔۔۔آرڈر۔۔۔۔۔!'' جج نے تنجید کرنے والے انداز میں کہا۔''عدالت کے وقار کا

خيال ركما جائ

کارروائی متاثر ہونے کا اندیشہ ہے لہذا میں نے رک کر وکیل استفاقہ کی طرف دیکیا اور اپنی بات ممل کرتے ہوئے کہا۔ میرا مخاطب تفتیثی افسر تفا۔

"میں فی الحال اس سلسلے میں معذرت چاہتا ہوں.....!" آئی او بیزاری سے مجھے دیکھنے لگا۔

یں نے اپنی جرح کوسیٹے ہوئے کہا۔ ''فریاد حسین صاحب! آپ نے پوسٹ مارفم رپورٹ تو یزمی ہے تا؟''

" في بال " ال في اثبات من كرون بلا في _

"برای توجہ سے پرامی ہے۔"

"ویری گذ!" بیس نے معنوی سائش انداز بیس اس کی طرف و یکھا۔" اس کے بارے بیس وہ رپورٹ کیا کہتی ہے؟"

بات ختم كرتے بى ميں نے پتول والاسلوفين بيك اس كى آئموں كے سامنے سے لہرايا۔ فذكور و بيك بچيلے پندر و منث سے ميرے باتھ بى ميں تھا۔

"رپورٹ اس بات کی تصدیق کرتی ہے کہ مقبول شاہ کو ای پہتول کی فائرنگ ہے ہلاک کیا گیا تھا۔ """ اس نے جواب دیا چرا بھن زدہ انداز میں جھے ویکھنے نگا۔

میں اس کی الجھن کو سمجھ سکتا تھا'وہ میرے سوال کی تہ تک پینچنے کی کوشش میں بحرسوچ و بچار میں غوطہ زن نظر آتا تھا۔

"بال وبورث سے اس امرکی یقینا تعدیق ہوتی ہے اور بید تقیقت بھی ہے۔ "میں فی اسے کھنے کا عمل جاری رکھتے ہوئے کہا۔ "لیکن اس" تعدیق" کے ساتھ ہی ایک اہم معالمہ بھی جزا ہوا ہے!"

"كون سامعالمه؟" ووحيران نظرے مجھے تكنے لگا۔

میں نے اس کے زخوں پر نمک پائی کرتے ہوئے طنزیہ لیج میں کہا۔"آئی او صاحب! میں محموں کررہ ہوں آپ نے پسٹ مار فم رپورٹ کو دھیان سے بالکل نہیں پڑھا ورنہ آپ کے ذہن میں بیروال بی بیدانہ ہوتا؟"

وہ میرے بار بار کے حملوں سے تڑپ اٹھا اور جملا ہٹ بھرے انداز میں بولا۔"آپ بی بتا دیں وہ اہم معاملہ کون سا ہے۔ آپ نے تو ماشاء اللہ اس رپورٹ کو درجنوں بار پڑھنے ا بي اس مقصد مين كلي طور پر كامياب رجول كا!

جج نے آئندہ پیٹی کی تاریخ دے کرعدالت برخاست کردی۔

اگلی چیش سے پہلے کول اور کاشف دو مرتبہ مجھ سے ملنے میرے دفتر آئے تھے۔وہ میری کارکردگی سے بہت مطمئن اور خوش تھے۔کول نے کہا۔

"بيك صاحب! آپ نے تو كمال كرديا۔ بہلے بى اوور من تين وكثيں لے ليں۔" "بيك ماجب! آپ نے تو كمال كرديا۔ بہلے بى اوور من تين وكثيں لے ليں۔" "بيتو ابتدا ہے ۔آگآ گے ديكھئے بوتا ہے كيا۔"

میں نے زیراب مسراتے ہوئے کہا۔ پھر پوچھا۔'' آپ نے جومثال دی ہے اس سے تو یمی لگتا ہے' آپ کوکرکٹ سے بہت دلچپی ہے۔''

جس زمانے کا یہ واقعہ ہے ان ونوں پاکتان کی ویمن کرکٹ قیم کے دور دور تک کوئی آٹار نہیں نظر نہیں آتے۔ تے۔ آج کل کی تو بات ہی دوسری ہے۔

روں کوئی بات جہیں کول صاحبہ!'' میں نے اس کے شوق و ذوق کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ''آپ دل جھوٹا نہ کریں اور اپنے جذبے کو جوان رکھیں۔وہ دن دور نہیں جب اس ملک میں عور توں کی بھی ایک کرکٹ فیم بن جائے گی۔''

کاشف نے مجمع بتایا۔ ''میں نے بھائی صاحب کی کمپنی والوں کو یہاں کی تعلین صورت طالت ہے آگاہ کردیا ہے۔''

"انہوں نے اس معالمے پر کیا کہا؟" میں نے سوالی نظرے اس کی طرف دیکھا۔
"وواس معیبت کا س کر تعاون کے لئے تیار ہیں۔"

کاشف نے بتایا۔"ان کا کہنا ہے بھائی صاحب جب بھی والپی عراق آئی سے ان کی اورکس کے ان کی اورکس کے ان کی اورکس کے ان کی اورکس کی ہے۔"

رین پی ہے۔ "بیتو خاصی حوصلہ افزابات ہے۔" ہیں نے اطمینان کی سائس خارج کرتے ہوئے کہا پھر پوچھا۔"مسٹر کاشف! میں نے آپ کے ذمے جو کام لگائے تھے ان میں سے اِگا دکا باتی ہیں۔ آئدہ پیٹی سے پہلے وہ کام ہوجانا چاہئیں!" "یه بکوال نہیں ہے آئی او صاحب!" میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔"میں نے ایک حقیقت بیان کی ہے۔"

ج کی دارنگ کا اثر تھا کہ وہ قدرے زم پڑتے ہوئے بولا۔ '' یکس شم کی حقیقت ہے جوآپ کومیری عقل پر ماتم کرنے کا مشورہ وے رہی ہے؟''

"بہت ہی سفاک اور چھنے والی حقیقت!" بی نے سنناتے ہوئے لیج بی کہا۔
"اور وہ یہ کہ" بی نے وائستہ تو تف کیا پھر ڈرامائی انداز بیں اضافہ کیا۔"ایک مخف اپنے سائیلنسر کے پہتول سے تین گولیاں فائر کر کے ایک انسان کو موت کے گھاٹ اتار دیتا ہے اور واپسی پر وہ اپنے پہتول کے سائیلنسر کو کہیں بھی چینک ویتا ہے گر پہتول کو اپنی گاڑی کے ویش بورڈ بی اطمینان سے رکھ ویتا ہے اپنی انگیوں کے نشانات سمیت تا کہ پولیس کو آلہ لآل تاش کرنے بیس کو الہ تا ہول بھالا اور پولیس ووست قاتل ویکھا ہے تلاش کرنے بیس کی وقت کا سامنا نہ ہو۔ ایسا بھولا بھالا اور پولیس ووست قاتل ویکھا ہے کہیں آپ نے؟"

"اگر" وہ میری آل اُ کے جواب میں جزیز ہوتے ہوئے بولا۔"اگر بجرم غلطی نہ کرے تو بھر سیکڑا کیے جائےآپ نے سانہیں کہ ذبین سے ذبین بجرم بھی کہیں غلطی ضرور کرجاتا ہے!"

"الساع-"من في تيمانداز من كها-

"اوربعض ذین مجرم تو میرے مؤکل سے بھی زیادہ سید سے اور معصوم ہوتے ہیں۔وہ جرم کے ارتکاب کے فوراً بعد متعلقہ تعانے پینی کراپنی گرفتاری چیش کردیتے ہیں۔اللہ الله فیر سلا، میں نے روئے سن جن نج کی جانب موڑتے ہوئے کہا۔

"ويش آل بورآ ز.....!"

ال کے ساتھ ہی عدالت کا مقررہ وتت فتم ہو گیا۔

آئی او سے جرح میں خاصی لمبی چینر چھاڑ ہوگئ تھی تاہم میں بھتا ہوں یہ "چیئر چھاڑ"
آ کے چل کرمیرے مؤکل کی بے گناہی کے سلسلے میں انتہائی مفید ٹابت ہونے والی تھی میں
نے آئی او سے سوال و جواب کے دوران میں عدالت کے سامنے متعدد ایسے نکات اجا گر کر
دیئے ستے جو استغافہ کی خامیوں کی نشاندہی کرتے ستے۔اب بچھے اٹبی خطوط پرطبع آزمائی
کرتے ہوئے اپنے مؤکل کی باعزت رہائی کی راہ ہموار کرنا تھی اور جھے تو ی امیر تھی کہ میں

مواه توفیق نے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

"کیا یہ درست ہے کہ طزم جب سے پاکستان آیا تھا' ہر دوسرے تیسرے دن آپ کے صاحب مقول مقبول شاہ سے ملنے آجاتا تھا۔" وکیل استغاثہ نے ایک خاص زاویے سے سوال کیا۔"اور مقتول کی اہلیہ اس کی آ اسے بہت چڑتی تھی؟"

"ئى ہاں يے تھے ہے....!"

"کیوں چرقی تھی مقتول کی بیوی!" وکیل استفافہ نے کافی زور دے کر پوچھا۔"اس راز کے بارے میں کچھ پتا ہے آپ کو؟"

'' بنیں جناب' وو نفی میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔' باد جود کوشش کے بھی میں یہ راز بیں جناب سلط میں ان کی بارسوچا بھی کہ اس سلط میں نازش بی بی سے بات کرول لیکن چرمیری ہمت نہ ہوئی اور یہ واقعہ چیش آ گیا۔''

" کیا محسوس ہوتا تھا آپ کو "وکیل استغافہ نے مٹولنے دالے انداز میں کہا۔" جب ملزم متول سے طویل ملاقات کر کے دالی جاتا تھا تو گھر کا ماحول کیسا ہوجاتا تھا؟"

"نہایت بی کشیدہ جناب۔" وہ کہری سنجیدگی سے بولا۔" اس رات صاحب جی اور نازش بی بی مسرار الی ضرور ہوتی تھی۔"

"اورآپ سجت بين اس نساد كا سبب يمي فخص تما؟"

وکیل استفاشہ نے ایک مرتبہ پھرا کیوز ڈباکس میں چپ چاپ کھڑے میرے مؤکل کی جانب اشارہ کردیا۔

" بی بال میرا انداز و تو یکی کہتا تھا۔" گواہ تو نین بڑے وٹو ت بولا۔" کیونکہ میاں بوی کی چینائش کا سلسلہ اس محض کی آمد کے بعد ہی شروع ہوا تھا۔ یہ بات تو طے ہے کہ نازش بی بی اے سخت ناپند کرتی تھیں۔"

"وقوعه كى رات آپ محريش موجود تنے؟" وكيل استفاقه نے يو جماله

"جی بالکلمیں نے کہاں جانا ہے۔" وہ سادگی سے بولا۔"میرار بنا سبنا کھانا پینا سب کچوصاحب جی کے بیکلے میں ہے۔ میں ادھر ہی رہتا ہوں۔"

" فیک ہے۔" وکیل استفاقہ نے اطمینان سے گردن ہلائی۔"اب وقوعہ کی رات کو ذہن میں لانے کی کوشش کریں"

"آپ بالكل بے فكر موجا مي بيك صاحب "وه پراعماد انداز مي بولا" مي نے جن كاموں كى ذمے دارى اشاق بيشى ميں دس دن باتى جن كاموں كى ذمے دارى اشاق بيشى ميں دس دن باتى بيں اور ميں ان شاء اللہ! دو چارروز ميں آپ كى مطلوب معلومات فراہم كردوں گا۔"
بين اور مين ان شاء اللہ! دو چارروز ميں آپ كى مطلوب معلومات فراہم كردوں گا۔"
ددبس تو مجر شميك ہے۔" ميں نے مطمئن انداز ميں كردن بلا دى۔

وہ مزید پندرہ بیں منٹ میرے پاس بیٹے کراس کیس کے مختلف پہلوؤں پر گفتگو کرتے رہے مجرمیرا شکریہادا کر کے رخصت ہو گئے۔

آئندہ پیشی پرمتول کے محریلہ طازم تو فیق کو استفاشہ کے گواہ کی حیثیت سے عدالت میں پیش کیا گیا۔ تو فیق کی عمریلہ طازم تو فیق کو استفاشہ کے گواہ کی حیثیت سے عدالت میں پیش کیا گیا۔ تو فیق کی عمر پچاس سے متباوز تھی۔ وہ مناسب بدن کا مالک ایک پستہ قامت مختل تھا جس کے بالوں جس سفیدی بڑے طمطراق سے اپنی موجودگی کا احساس دلا رہی تھی۔ تو فیق نے بچ یو لئے کا صلف اٹھانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کرا دیا۔ اس کے بیان کو سن کر صاف محسوس ہوتا تھا کہ اس بیان کو رثوائے میں پولیس کو خاطر خواہ محنت کرنا پڑی ہوگی۔

وكيل استفاشة جرح كے لئے وثنس باكس كے قريب پہنے كيا چراپ كوا و سے مخاطب موتے موئے سوال كيا۔

"تونق مباحب! آپ طرم کو پیجائے ہیں؟"

بات ختم كرتے بى اس نے اكيوز دُباكس ميں كھڑے ميرے مؤكل كى جانب اشارہ بھى كرويا - كواہ نے اثبارہ بھى كرويا - كواہ نے اثبات ميں مر بلاتے ہوئے جواب ديا۔

" کی جانتا ہوں۔"

" پھرتو آپ کو یہ بھی ہتا ہوگا کہ طزم ملک سے باہر کہیں طازمت کرتا ہے؟ وکیل استغاث نے جرح کے سلسلے کوآ مے بڑھاتے ہوئے کہا۔

"جییه عراق کی کمپنی میں طازم ہے۔" گواہ نے بتایا۔"اور جن دنوں صاحب کا اس ہوا ، یہ چھٹی پر پاکستان آیا ہوا تھا..... بلکہ آیا ہوا ہے کیونکہ اس کیس کی وجہ سے اس کی چھٹی پکھوزیادہ ہی کمبی ہوگئی ہے۔"

" مالانکه وکل استفاقه نے طنزیہ انداز میں گرو لگائی۔" یہ بے چارو صرف ایک ماہ کی چھٹی لے کریماں آیا تھا۔"

سوال کیا۔" پھر پھر کیا ہوا تھا؟"

وں یہ کہ جی ہے۔ اور تھوک نگلتے ہوئے بولا۔ "نازش بی بی نے فوراً پولیس کوفون کر کے ماحب جی کیل کے بارے میں بتا دیا۔ پولیس آئی۔ انہوں نے بیکلے پر ضروری کارروائی کی پھر نازش بی بی کی نشاندہی پر طزم کواس کے گھرے گرفتار کرلیا۔ اب یہ یہاں کھڑا ہے۔"
وکیل استفاشہ نے مزید ایک آدھ سوال کے بعد جرح ختم کر دی۔ میں اپنی باری پر نجے وکیل استفاشہ نے مزید ایک آدھ سوال کے بعد جرح ختم کر دی۔ میں اپنی باری پر نجے سے اجازت حاصل کر کے وہنس باکس کے قریب پہنچ گیا اور گواہ کی آ تھموں میں و کیستے ہوئے سوال کیا۔

رس یک است است ایک منتقل کے منتقل پر کام کرتے ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے؟''
د' تقریباً پانچ سال جناب۔'' اس نے مفہرے ہوئے لہج میں جواب دیا۔ د' پھر تو ملزم آپ کے لئے اجنی نہیں ہوگا۔'' میں نے کہا۔''میری معلومات کے مطابق ملزم اور منتقل کی دوتی کی عمر دس سال سے زیادہ ہے؟''

ر اور ون اردون با روی با من سامید الله است می گردن بلاتے ہوئے بولا۔

"مراق جانے سے پہلے بھی کہ میں محمار صاحب بی سے ملنے بیٹلے پر آیا کرتا تھا۔"

"مواق جانے سے پہلے بھی کہ کھار صاحب بی سے ملنے بیٹلے پر آیا کرتا تھا۔"

"دا بھی تھوڑی ویر پہلے وکیل استفاشہ کے سوال کے جواب میں آپ نے بتایا ہے کہ متقول کی بیری ملزم کو شخت تا پند کرتی تھی۔ وہ ملزم سے چڑتی تھی اور ملزم جب بھی متقول سے ملاقات کر کے واپس جاتا تھا تو میاں بیوی میں شدید ترین جھڑا بھی ہوا کرتا تھا۔" میں نے ملاقات کر کے واپس جاتا تھا تو میاں بیوی میں شدید ترین جھڑا بھی ہوا کرتا تھا۔" میں نے لیات تو قف کر کے کہری سائس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپ نے ان خیالات کا مجی اظہار کیا ہے کہ نازش نی بی اور مقول کے بیج چپھلش کا سلمارم کی آمد کے بعد بی شروع ہوا تھا.....؟"

اس في فقرما جواب ديا-" جي بال يبي بات ہے-"

میں نے اسے اپنی جرح کے طلع میں لاکراس کی زبان سے اہم باتیں اگلوانے کی کوشش جاری رکھتے ہوئے پوچھا۔" توفق صاحب! طزم پچھلے تین سال سے عراق میں طلازمت کر رہا تھا۔ یہ ہرسال ایک ماہ کی چھٹی لے کر پاکستان آتا رہا ہے اور ظاہر ہے اس ایک مقول مقبول شاہ سے بھی طاقات ہوتی ہوگی۔ کیا پہلے جب طزم مقول سے مقتول سے ایک طاقات ہوتی ہوگی۔ کیا پہلے جب طزم مقول سے مقول سے ملئے منظلے پرآتا تھا تو نازش فی فی کواچھا لگتا تھا۔۔۔۔؟'

وكل استغاثه نے توقف كر كے سواليہ نظر ہے گواه كى جانب ويكھا۔

توفیق کے چبرے پر ایسے تاثرات نمودار ہوئے جیسے وہ ذہن میں بکھرے ہوئے خیالات کوایک جگہ جمع کرنے کی کوشش کررہا ہو۔ پھراس نے بڑے مفبوط کہج میں کہا۔ "نیلات کوایک جگہ جمع کرنے کی کوشش کررہا ہو۔ پھراس نے بڑے مفبوط کہج میں کہا۔ "نی اوچیس وکیل صاحبآپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں؟"

" وقوعہ کی رات ملزم نے متول یعنی تمہارے صاحب کے ساتھ کتنا وقت گزارا تھا؟" وکیل استغاثہ نے استضار کیا۔

گواہ نے نہایت ہی اعماد سے جواب دیا۔'' لگ بھگ تین گھنے جناب۔'' ''کیا لمزم آپ کے سامنے ہی وہاں سے رخصت ہوا تھا؟''

"جی ہاں ۔۔۔۔اس کے لئے گیٹ میں نے ہی کھولا تھا۔" کواہ توفق نے جواب دیا۔"اس کی گاڑی سے جا ہر کھڑی تھی۔"

وكيل استغاثه نے يو جما "د مرم كے جانے كے بعد وہال كيا حالات پيش آئے سے؟" كواه توفيق نے جمر جمرى ليتے ہوئے جواب ويا۔

" مجرآپ نے کیا کیا؟" وکیل استفافہ کی سرسراتی ہوئی آواز ابھری۔

"من نازش بی بی کے ساتھ منظے کے اندرونی جمے میں پہنچ آو میا۔"ووایک گہری سائس خارج کرتے ہوئے بولا۔"جب ہم صاحب کے بیڈروم میں پہنچ آو میں نے انہیں بیڈ پرخون میں لت یت بڑے و کیما....."

بات کے اختام پر استفافہ کے گواو نے ایک مرتبہ پھر جمرجمری لی۔وکیل استفافہ نے

"آپ نے بیمی کہا کہ طزم کی گاڑی منطلے کے باہر کھڑی تھی۔" میں نے اس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔" کیا طزم کوآپ نے اپنی آگھوں سے گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہوتے ویکھا تھا؟"

رہاں کے درست است کا است کا است کا است کا است کے باہر دریتے ہوئے بولا۔" میں نے اس کے باہر الکتے ہی گیٹ بند کردیا تھا۔"

سے میں بیت بعد رویا ہے۔ "دیعنی آپ واثو ت ہے جیس بتا کتے کہ طرح کب اپنی گاڑی میں سوار جوا اور کس ست میں روانہ جوا۔۔۔۔۔؟"

سی و است اور است اور است اور است اور است اور است المحمد و کیمنے لگا۔ "دنبیں جناب مجمد اس بارے میں کو کی خبر نہیں۔" وہ بے بسی سے مجمد و کیمنے لگا۔ میں نے پوچھا۔" ملزم کے جائے وقوعہ سے رخصت ہونے کے کتنی ویر بعد آپ نے نازش صاحبہ کو چیننے چلاتے سنا تھا؟"

" يى كوكى يا في منك " وه ذبهن پر زور ديت بوت بولا " يا زياده سے زياده دى

ور اچھی طرح سوچ کر بتا تھی۔'' ٹی نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے پوچھا۔'' وقوعہ کے روز منگلے پرکون کون موجود تھا؟''

> ''اورکون؟'' ووان کا توش نے فوراً پوچھا۔ ''اور فیمل صاحب تھے۔'' وواپٹی بات کمل کرتے ہوئے بولا۔ ''کون فیمل صاحب۔''

وں ۔ ب اللہ مرتبہ مجرانجان بن گیا حالانکہ اکبر جمعے بتا چکا تھا کہ فیمل ٹازش کا کزن تھا اور قوعہ کے روز جب اکبر وہاں سے رخصت ہوا تھا تو اس نے ٹازش اور فیمل کو ڈرائنگ روم میں بیٹے باتیں کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ استغاثہ کے گواہ تو فیق کی طرف سے جواب آیا۔

میں بیٹے باتیں کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ استغاثہ کے گواہ تو فیق کی طرف سے جواب آیا۔

"فیمل صاحب ٹازش نی بی کے کزن ہیں۔"

یں صاحب ورب ب سے سے ہیں۔ "جب نازش صاحب نے اپنے شوہر کے آل کے حوالے سے جی و پکار شروع کی تو کیا اس وقت فیعل صاحب بھی سکلے میں موجود تھے؟" میں نے گواہ سے پوچھا۔ وه الجمن زده نظرے مجھے دیکھتے ہوئے بولا۔"میں سمجھانہیں جناب؟"

"میرا مطلب یہ ہے کہ، میں نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔" آپ کے بیان کے مطابق نازش نی بی طرح سے شدید نفرت کرتی تھی اور اس کی آمد پر چراتی تھی۔ کیا پہلے بھی نازش نی کی کا بھی رویہ ہوتا تھا یا؟"

میں نے دانستہ جملہ اوحورا چھوڑ دیا۔ وہ جلدی سے بولا۔'' جناب! پہلے تو اس بات کا کوئی سوال ہی جبیں تھا۔''

"سوال بی نہیں تھا....."سب کھ جانے کے باوجود بھی میں نے معنوی حیرت کا اظہار کیا۔"کیا مطلب ہے آپ کا؟"

" ظاہر ہے جناب ' وہ وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ' طزم ایک سال کے بعد پاکتان آیا تھا اور شاہ صاحب نے اپنی موت سے صرف دس ماہ پہلے نازش بی بی سے شادی کی تھی۔ وہ مہلی بار ایک دوسرے کے آئے سامنے ہوئے تھے۔ اس سے قبل ان کی کمی چپھلش کا کیا سوال پیدا ہوسکتا تھا؟''

"اوہتویہ بات ہے!" میں نے سائس خارج کرتے ہوئے جیران ہونے والے اعداز میں کہا پھر یو جما۔

"مرے سنے میں یہ بھی آیا ہے کہ متول متبول شاہ کی حادثے کا شکار ہوکرا پے جم کا زیریں حصہ مفلوج کر بیٹا تھا۔ کیا آپ کے صاحب نے نازش بی بی سے شادی اس حادثے کے بعد کی تھی؟"

" النيس جناب!" وانى ميس كردن بلات موت بولا-"بيه عادشة وشادى كرمات آخد ماه بعد پيش آيا تعا- جب سے ان كى زندگى بستركى موكررو كئى تمى يمجى جمي جبل چير پر بيند كر كرك اندر تعوز از " چل مچر" ليتے تھے۔"

"تونیق صاحب!" میں نے جرح کے سلط کوسیٹے ہوئے کہا۔"وکیل استفاقہ کے ایک سوال کے جواب میں آپ نے بتایا ہے کہ وقوعہ کی رات مزم نے لگ بھگ تین کھنے متول کے بیڈروم میں گزارے سے اور جب وہ وہاں سے جانے لگا تو آپ نے اس کے لئے سکے کا گیٹ کھولا تھا؟"

" في بال من في بتايا ب-"اس في جواب ديا-

اس کے بعد جرح کی میری باری تھی اور میں استفافہ کی سب سے اہم کواہ لینی مقتول کی بیوہ نازش کواچھی طرح مجھنے کا ارادہ رکھتا تھا۔ اپنے بیان میں اس نے طزم کے خلاف حد سے زیادہ زہر اگلا تھا۔ اس کا منہ توڑ جواب دینا مجھ پر لازم تھا۔ نازش کے زہر کا تریات کر کے مجھے اپنے مؤکل کو بچانا تھا۔ میں نے بالکل مختلف انداز میں جرح کا آغاز کرتے ہوئے سوال کیا۔

وں یہ ۔ "نازش صاحبہ! کہا جاتا ہے کہ کی لیڈی سے اس کی عمر کے بارے میں سوال نہیں کرتا ہوں؟" ۔ چاہے کیا میں مینلطی کرنے کی جسارت کرسکتا ہوں؟"

اس نے کھور کر جمعے دیکھا اور بولی۔ 'ا کلے ماہ میں پچیس سال کی ہوجاؤں گیبس

"متقول سے شادی آپ کا ذاتی فیصلہ تھا یا؟"

" آبجيكشن بورآنر!" وكيل استغافه في بهآواز بلند كها" اس وقت عدالت ملى مقبول شاه مرڈركيس كى ساعت ہورى ہے اور ميرے فاضل دوست استغافه كى معزز كواه كى فجى زركيس كى ساعت ہورى ہے اور ميرے فاضل دوست استغافه كى معزز كواه كى فجى زركي كي كوشش كر رہے ہارے ميں فير متعلقه سوالات كر كے عدالت كا فيتى وقت برباد كرنے كى كوشش كر بر سرين "

جج نے سوالیے نظرے میری طرف و یکھا اور بوچھا۔

' بیگ ماحب! متول کی بوه کی شادی والا معالمه اس کیس سے کوئی تعلق رکھتا ہے؟''
د' بہت مجر اتعلق جناب عالی!' میں نے مضوط لیج میں کہا۔''استغاثہ کی گواہ نازش
متول کی بوہ ہے لہذا اس کی فجی زندگی کے بارے میں کوئی مجی سوال غیر متعلقہ کیے ہوسکتا
''

م بیجے نے وکیل استفافہ کے اعتراض کو مستر دکرتے ہوئے مجھے جرح جاری رکھنے کا اشارہ کر یا۔ ''بیگ صاحب! پلیز پروسیڈ۔''

" بی نازش صاحب!" میں دوبارہ گواہ کی جانب متوجہ ہو گیا۔" میں آپ کے جواب کا است میں ایک ہے جواب کا است میں دوبارہ گواہ کی جانب میں دوبارہ گواہ کی جانب میں دوبارہ گواہ کی جانب میں دوبارہ گواہ کی جواب کا است میں دوبارہ گواہ کی جواب کا دوبارہ کی دوبارہ گواہ کی دوبا

ہوں۔ اس نے خفگ آمیز نظر ہے مجھے دیکھا اور ہول۔''میرا ذاتی فیملہ تھا۔'' ''آپ کے والدین نے اس شادی کی مخالفت نہیں کی تھی؟'' میں نے اپنے پاس جمع " نہیں جناب! وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئے تھے۔" " وہ اچا تک کہاں غائب ہو گئے تھے؟" " میں اس بارے میں پر پہنیں جانتا۔" " آپ کی نازش فی فی تو منرور جانتی ہوں گی؟" " بیآپ انہی ہے پوچھیں" وہ رو کھے انداز میں بولا۔

میں نے بچ کی طرف دیکھا اور جرح کے سلطے کو موتوف کرتے ہوئے بہ آواز بلند کہا۔ " مجھے اور پر منبیں پو جہما جناب عالی!"

متول کے محمریلو ملازم توفق کی گوائی کے بعد استفافہ کی جانب سے مزید وو گواہ بھگتائے گئے کی جانب سے مزید وو گواہ بھگتائے گئے کیکن فدکورہ گواموں کے بیانات اور ان پر ہونے والی جرح میں کوئی خاص بات خبیں تھی لہذا میں ان کے ذکر کوگول کرتے ہوئے آگے بڑھتا ہوں۔

آئندہ پیشی سے قبل طزم کے چھوٹے جمائی کاشف نے میرا بتایا ہوا کام کمل کر دیا۔اب اس کیس کے ہر پہلو سے متعلق اہم معلومات میرے پاس جمع ہو چکی تھیں۔اس اللہ کے بندے کاشف نے کوشش کر کے ایک ایسا شخص بھی ڈھونڈ نکالا تھا جے بہ وقت ضرورت منائی کے گواہ کے طور پر عدالت میں چیش کیا جا سکتا تھا۔ اس شخص کا نام نوید قریش تھا اور وہ ایک مقامی اخبار کے لئے رپورٹنگ کا کام کرتا تھا۔کاشف نے نوید قریش سے میری طاقات میں کھی کرا دی تھی۔

منظرای عدالت کا تھا اور گواہوں والے کشہرے میں متقول کی بیوہ اور اس کیس کی مدفی نازش کھڑی تھی۔

نازش کی عمر لگ بھگ بچیس سال رہی ہوگی۔ وہ جیکے نقوش والی ایک پرکشش اور جاذب نظر عورت سے شادی کی تھی تو جاذب نظر عورت سے شادی کی تھی تو یقیناً وہ نازش کے حسن و جمال پر مرمنا ہوگا۔ نازش کو قدرت نے جوائی کی ایمی دولت سے نواز رکھا تھا کہ کوئی بھی مرواس پر فریغتہ ہوسکتا تھا۔

نازش نے طفیہ بیان ریکارڈ کرا دیا تو دکیل استغاشہ موال و جواب کے لئے اس کے قریب بھٹی جملی ہملکی جرح سے گزر کراسے فارغ کر دیا۔

اوراوباش تشم کافخص ہے۔ مجھے اس بات پر سخت افسوس ہوتا تھا کہ میرا شوہرا سے اپنا دوست کہتا تھا اور اس کے خلاف کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھا۔ یہ جب مجی مقبول سے ملنے آتا تھا' اس کے جانے کے بعد مارے درمیان خاصا شکین جھڑا ہوا کرتا تھا۔''

ال پراہی جبوں سریدوں بر است بد ما است کے بڑا اوجھا طریقہ اختیار کیا تھا۔اس نے بڑا اوجھا طریقہ اختیار کیا تھا۔اس نے نہایت ہی گھٹیا اور بے بودہ انداز ہیں مقبول شاہ کو میرے ظلاف بحرکانا شروع کر دیا تھا۔وہ کس بتا پر میرے شوہر کے کان بحررہا تھا اس کی تفصیل ہیں آپ کے پہلے سوال کا جواب چھپا ہوا ہے جو ہیں اب آپ کو بتارہی ہوں "وہ ایک بار پھر سوتف ہوئی۔

اہم معلومات کا مناسب استعمال کرتے ہوئے گواہ سے ہو چھا۔" ظاہر ہے متحق عمر میں آپ سے دگنا تھا اور اس کی پرسنیٹی بھی کوئی خاص نہیں تھی۔ایے موقع پر والدین اپنی اولا دکو اس تشم کے فیملوں پرسمجمانے یا انہیں روکنے کی کوشش ضرور کرتے ہیں!"

اس نے تاپندیدہ انداز میں مجھے دیکھا کین چونکہ جواب دینا اس پر لازم تھا اس لئے بادل ناخواستہ یولی۔

"میں والدین کے سائے سے محروم ہول ای لئے اپنے قیطے خود کرتی ہول _آپ کو کوئی اعتراض ؟"

م نے اس کے سوال کا جواب دیس دیا اور پو چما۔

"فاعدان کے کمی اور بزرگ نے اس کام سے روکنے کی کوشش کی ہومثلاً مامول خالہ " چیا مجودی وفیرہ؟"

"ان میں سے بھی کوئی دنیا میں موجود جیس۔" وہ بڑے اعتاد سے بولی۔"اور میں اپنے معاملات میں کی ایرے فیرے سے مشورہ کرنا پند جیس کرتی۔"

" مویا آپ خود عمارین؟" میں نے اس کی آمکموں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"دور ترکی برترکی یولی۔" بی پان!"

"نازش صاحبا" میں نے جرح کے سلطے کوآ کے بڑھاتے ہوئے کہا۔"اب تک اس کیس کی جتن بھی ساعت ہو چکی ہے اس کے مطابق آپ طزم کو سخت ناپند کرتی تھیں اور گھر میں اس کی آمد پر چڑ جاتی تھیں۔آپ کے اس ردعمل کا سب کیا تھا؟"

"طزم اپنا بیان ریکارڈ کرا چکا ہے اور جھے بھی تمام تر حقائق سے آگاہ کر چکا ہے۔" یس نے سنستاتے ہوئے لیج جس کہا۔" یہ کہیں بھا گانہیں جا رہا۔ اگر جس محسوس کروں گا تو اس سے دوبارہ بھی پوچھ کچے کرلوں گا۔ٹی الحال" میں نے لحاتی توقف کر کے ایک مجری سائس کی پھراضا فہ کرتے ہوئے کہا۔

"فی الحال میں آپ سے جو پوچور ہا ہوں اس کا جواب دیں؟" چند لمحات تک متذبذب رہنے کے بعد وہ زہر ملے لیج میں بول_" ملزم انتہائی بدنیت "ازش صاحب! ابھی آپ نے معزز عدالت کے سامنے اپنا جو دکھڑا رویا ہے اگراسے سوفیصد درست بھی مان لیا جائے تو ایسے بہت سے سوالات سر اٹھا نمیں کے جن کے جواب صرف تین افراد دے سکتے ہیں"

ود کون سے تین افراد؟ "اس نے چونک کرمیری رف دیکھا۔

وں سے میں متبول شاہ نمبر دو طزم اکبر نمبر تین متبول کی بیوہ نازش۔ '' میں نے میں ہو کہ اور کی بیوہ نازش۔ '' میں نے میں ہو کی سے کہا۔

ہر نہیں ہے۔ اس کے بعد اس کے اس کا جواب وینامکن نہیں۔ طرم اکبر اس معتول جس دنیا میں نعقل ہو چکا ہے وہاں سے اس کا جواب وینامکن نہیں۔ طرم اکبر جو مجر بھی کہے گا اس کی بات کا کوئی تھین نہیں کرے گا۔ باتی بچیں آپ، میں نے کمحاتی توقف کر کے حاضرین عدالت پر ایک طائرانہ نگاہ ڈالی مجر ڈرامائی انداز میں کہا۔

دیں میں جو بھی سوال سراٹھائے گا' اس کا جواب اب صرف آپ ہی کو دینا موگا۔ کیا آپ ریڈی ہیں؟''

بروں یا بہت مالک اس نے پریشان نظر سے وکیل استفاقہ کی طرف دیکھا گھر دوبارہ میری جانب متوجہ ہوتے ہوئے متذبذب لہجے میں بولی-

" جي ريدي مون په چين کيا پوچينا ہے؟"

" يەصورت حال وقوعەسے ايك روز پہلے كى ہے۔"

وہ بڑی چالای سے بول-"جس روزمتبول شاہ کوموت کے کھاف اتارا کیا' اس کا دماغ میں نے صاف کردیا تھا......'

"واغ صاف كرويا تما" بين في چوتك كراس كى طرف و يكا-"كيا مطلب ب

 حاضرین عدالت پرایک طائرانہ نگاہ ڈالی پھراپنا بیان کمل کرتے ہوئے ہوئی۔
''ہماری پہلی ملا قات میرے لئے انتہائی کوفت کا باعث بی تھی کیونکہ اس بدکر دار شخص نے جھے گھیرنے کی کوشش کی تھی۔ جب جس نے شدید روشل کا مظاہرہ کیا تو یہ قدرے محاط تو ہوگیا تاہم مجھے بھوکی نظر سے دیکھتا رہتا تھا۔ جس اس سے دور رہنے گئی تھی پھرایک روز موقع پر اس کمینے نے مجھ سے دست درازی کرنے کی کوشش کی۔ جس نے بڑی مشکل سے' اس بھیڑ ہے سے اپنی عزت بچائی۔ اس روز میرے ضبط کے سارے بند ٹوٹ گئے اور جس نے بھیڑ ہے ساتھ ہونے والی بدتمیزی کے بارے جس مقبول شاہ کو بتادیا''

یہاں تک پہنچ کے بعدوہ رکی تو میں پو چھے بنا ندرہ سکا۔ "پر مقتول نے آپ کی شکایت کے جواب میں کیا کہا تھا؟"

"ب پہلا موقع تھا جب میں نے مقبول کو اس کے دوست کے کالے کرتوتوں کے بارے میں بتایا تھا۔" وہ دکمی لیج میں بولی۔" میں تو قع کر رہی تھی کہ مقبول میری شکایت سنتے ہی آگ بگولا ہوجائے گا اوراپنے دوست کو ندصرف یہ کہ کھری کھری سنانے گا بلکہ اس سے قطع تعلق کر کے آئندہ گھر میں اس کے داخلے پر پابندی عائد کردے گالیکن افسوس کہ ہوا اس کے برغس سے برغاتے ہوئے ہوا کے برغس سے کورن ہلائی اور اپنی بات کو آگ برحاتے ہوئے ہوئے۔

"متبول میری بات سننے کے بعد مجمی پر برس پڑا۔ تب پہلی بار مجمعے پتا چلا کہ یہ شیطان میری ذات کے حوالے سے کس کس انداز میں متبول کے کان مجمر تارہا تھا۔" اس نے با قاعدہ کٹہرے میں کھڑے میرے مؤکل کی جانب انگی اٹھاتے ہوئے کہا۔

"اس نے متبول کومیرے خلاف بری طرح ورغلا ویا تھا۔اس نے مجھ پر الزام لگایا کہ میرے فیمل کے ساتھ ناجائز تعلقات ہیںاور یہ کہ بیس متبول سے بوفائی کرری ہوں....!"

نازش نے حقائق کی تصویر کو تو زمروز کر بلکہ بگاڑ کر پیش کرنے کی کوشش کی تھی گیان میں مطمئن تھا کہ شروعات اس کی طرف سے ہوئی تھی۔جواب دینا اب میرے لئے نہایت بی آسان ہو گیا تھا۔ اس کے خاموش ہونے پر میں نے نہایت بی تھمبرے ہوئے انداز میں ک ماتھ وضاحت کرتے ہوئے ہول۔ '' فیعل نے بڑے جامع اور متاثر کن انداز بیں مقبول شاہ کو یقین دلا دیا تھا کہ میرے اور فیعل کے بچ ایساکوئی معالمہ نہیں جس کا ذکر طزم نے اس سے کیا تھا لہذا وقوعہ کی رات جب طزم مقبول شاہ سے لئے آیا تو اس نے تبدیل شدہ سوچ کے ساتھ طزم سے بات کی۔ بیں جھتی ہوں' جب طزم نے اپنی منصوبہ بندی کو قبل ہوتے و یکھا تو جھنجملا کر مقبول کو موت کے کھاٹ اتار ویا اور خاموثی کے ساتھ دہاں سے رخصت ہوگیا۔''

" میں اس وقت کی میں تمی "اس نے جواب دیا۔

وہ سراسر جموت بول ری تھی۔ اکبرنے جمعے بتایا تھا کہ جب وہ مقول سے ملاقات کے بعد والی جارہا تھا تو اس نے نازش اور فیمل کو ڈرائنگ روم میں بیٹے باتیں کرتے ہوئے و کما تھا

"نازش صاحبا" بین نے اس کی آتھموں بین دیکھتے ہوئے سوال کیا۔" وقوعد کی رات جب آپ اپنے شو ہر کے کمرے بین پنچیں تو آپ نے وہاں کیا دکھا تھا؟"

"متبول شاہ اپنے خون میں لت پت بستر پر مردہ پڑا تھا۔" دہ یول۔" میں چینے ہوئے باہر کو لگی۔ تو فتی پر میری نظر پر کی تو میں نے اسے اس داردات کے بارے میں بتایا۔ اس فی بیٹر ردم میں جا کر مقبول شاہ کی لاش دیکھی۔ پھر میں نے فوراً پولیس کوفون کر دیا"

"اور جب تعانے میں آپ کا فون المینڈ کیا گیا تو آپ نے چھوشے ہی کہا تھا....." میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔" آپ جلدی ہے آ جا میںا کبر نے میرے شو ہر کوئل کر دیا ہے میں نے لمحاتی تو تف کر کے سوالیہ اعداز میں اس کی طرف دیکھا اور پوچھا۔" میں الفاظ تنے نا آپ ہے؟"

" بى مى نے كى كها تھا۔ "وہ تائيدى اعداز مي كردن بلاتے موتے يول-

"نازش صاحبه!" بی نے طزیہ لیج میں استغبار کیا۔"اپٹے شوہر کوخون میں ات پت دیکھ کر کس چیز سے آپ کو یقین ہو گیا تھا کہ بیٹل طزم اکبری نے کیا تھا؟"

"ظاہر ہے اس کے سوایہ کی اور کا کام ہو ہی نہیں سکتا تھا۔"وہ براسامنہ بناتے ہوئے ہوئے اولی۔"میں یا محریلو ملازم تو فیق تو معبول شاہ کو آل کرنے سے رہے۔....!"

"آپ دونوں کے علاوہ مجی تو ایک فخص اس دقت منظلے میں موجود تھا میں نے اس کی آگھوں میں آگھیں ڈالتے ہوئے کہا۔"اور میں طزم اکبر کی بات نہیں کر رہا.....؟"

" " پرآپ س کی بات کررہے ہیں؟" وہ بری طرح الجھ کر جھے دیکھنے گی۔
" فیمل !" میں نے ڈرامائی انداز میں کہا۔" میں آپ کے کزن کی بات کررہا ہوں
تازش صاحبہ.....؟"

"وو بات كوسنجالة موت بوا مراح محرآ يا ضرور تما "وو بات كوسنجالة موت بولى "لكن كروايس جلاكيا تماء"

"كب آيا تما دواوركب والهل كميا تما؟" من في تيز آواز من استغسار كيا-

وہ چند کیے سوچنے کے بعد بولی۔ جہاں تک جمعے یاد پڑتا ہے وہ کوئی آشھ ہم تکلے پر پہنچا تھا اور ساڑھے آشھ ہم جا تکلے پر پہنچا تھا اور ساڑھے آشھ ہم والی چلا کیا تھا۔ جب اس کو پتا چلا کہ طزم اندر متبول شاہ کے بیڈروم میں موجود ہے تو اس نے زیادہ دیر رکنا مناسب نہ سمجما اور دوبارہ آنے کا کہ کر وہ والی جلا کیا تھا۔ "

سیمی وہ مریحا جموت بول ری تھی کیونکہ اکبر کی واپسی رات ساڑھے تو ہے ہوئی تھی اور جب وہ متقول کے منظے سے رخصت ہوا تو نازش اپنے کزن فیمل کے ساتھ ڈرائگ روم میں بیٹی با تیں کرری تھی ہاس نے والت وقوعہ کے وقت فیمل کی جائے وقوعہ سے فیر حاضری کو ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی اور نازش کی ای بات نے جمعے مطرناک حد تک ہوشیار کر دیا تھا۔ فیمل کے حوالے سے میرے پاس جو معلوبات تھیں وہ تملی بخش نہیں تھیں لین اس کی ذات میری نظر میں قائل بھر وسانہیں تھی اور نازش کے حالیہ رویئے نے جمعے اور بھی چوکنا کر ویا تھا۔ میں نظر میں قائل بھر وسانہیں تھی اور نازش کے حالیہ رویئے نے جمعے اور بھی چوکنا کر

" نازش صاحبہ! تعوری دیر پہلے آپ نے میرے ایک سوال کے جواب میں بتایا تم کہ آپ خود مخار ہیں۔ آپ کے سر پر والدین کا سامیہ موجود نہیں۔ خاندان کا دیگر کوئی بزرگ مثلاً چیا تایا کاموں خالو خالہ چو پھی وغیرہ بھی باتی نہیں ہیں۔ میں یہ جاننا چاہتا ہوں اور میرے توسط سے معزز عدالت بھی یہ جانے کی مشاق ہے کہ فیصل آپ کا سم سم کا کز ن جہے ہے ۔۔۔ جے کی اس ہدایت پر وکیل استفاقہ نے فاتحانہ نظر سے مجھے دیکھا جیسے کوئی بہت بڑا میدان مادلیا ہو۔ میں اسے نظر انداز کر کے نازش کی طرف متوجہ ہوگیا۔
"نازش صاحب! آپ کے کزن فیمل صاحب کرتے کیا ہیں؟"
"دوگاڑیوں کی خرید وفروخت کا کام کرتا ہے۔"
"دوگاڑیوں کی خرید وفروخت کا کام کرتا ہے۔"

' يي سجوليں'' وه رو كے ليج من بولی۔ '' فيعل صاحب كى رہائش كہاں پر ہے؟'' ميں نے بوچھا۔ ''سوسائن ميں۔'' اس نے جواب دیا۔

"کراچی میں ایک درجن سے زیادہ سوسائٹیز ایں۔" میں نے مجری سنجیدگی سے کہا۔"آپ سوسائٹ کا نام بھی بتا دیں تو بہتر ہوگا۔" "سوسائٹ آفس.....!"

میں نے ازراہ مذاق کہددیا۔ 'اوہتو آپ کے کزن فیمل کے پاس کوئی با قاعدہ رہائش ہیں ہے بلکہ وہ کمی سوسائل کے آفس میں رہتے ہیں!''

ن السمعلومات افزائی کے لئے میں دول سے آپ کا شکر گزار ہوں۔ ' میں نے گردن کی خفیف جنبش کے ساتھ کہا۔

''اب یہ بھی بتا دیں کہ کیا فیصل شادی شدہ ہے؟'' '' جی ہاں!'' وہ ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئی یولی۔ بٹس نے اس کی آئھوں میں جمعا تکتے ہوئے کہا۔ '' نازش صاحبہ! آپ کا کزن فیصل شادی شدہ ہے اسے کی رہائش سوسائٹی آفس کے علاقے میں ہے' وہ کارول کا شوروم چلاتا ہے۔۔۔۔۔کیا ٹیل درست کمدرہا ہوں؟''

"جی جی ہاں!"اس نے جواب دیا۔ میں نے روئے سخن جج کی جانب موزتے ہوئے کہا۔ " بی ہاں 'میں نے بڑی شدو مدے اثبات میں گردن ہلائی۔ ' قانون کی کتابوں میں تونبیں البتہ ہماری معاشرتی روایات میں کزنز کی تین اقسام پائی جاتی ہیں '' '' ووضع کیں انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔

"مثلاً!" مِن فِي مِن على الربتايا-

"فرسك كزن ميكند كزن اور تعرد كزن"

"فرسك اور يكند كزن كے بارے ميں توساہے۔"

وه متاملاندانداز من بولى يوسي تمرؤ كزن كيا بلا ہے "

"آپ نے درست فرمایا تازش صاحبہ!" میں نے مہراطنز کیا۔" بیتر ڈکن واقعی کی بلا سے کم نہیں ہوتا۔ یہ چور رشتوں کو بڑی آسانی سے چہائے کے کام آتا ہے اور سسکی کو بٹانا مجی ضروری نہیں ہوتا کہ وہ فرسٹ کزن ہے یا سیکٹ کرن سسبس "کزن" کہدویا ہی کافی ہوتا ہے سسبیا کہ آپ نے فیمل کے بارے میں کہا ہے سسبیا

وہ تلملا کر رہ گئ اور امداد طلب نظر سے وکیل استفافہ کی طرف ویکھا۔وہ بے چارہ خاصی ویرت، فاموش تماشائی بنا کھڑا تھا فورا خدائی فوجدار بن کر ایکا۔

" آئی شن بورآ نر و ج کی جانب دیکھتے ہوئے چی ہے مشابہ آواز میں بولا۔ "میرے فامل دوست استغاثہ کی معزز گواہ کی تو ہین کررہے ہیں۔"

"مثلاً من في نازش صاحب كى كيا تويين كى ع؟"

من نے سوالی نظرے وکیل استفا شد کی طرف و یکھا۔

"آپ نے پہلے تمرڈ کزن کی تعریف بیان کرتے ہوئے کہا کہ بیہ چور رشتوں کو چھپانے کے کام آتا ہے۔ "وہ جارحانہ انداز میں وضاحت کرتے ہوئے بولا۔"اور بعد میں گواہ کے کن فیمل کوای نوعیت کا کزن قرار دے کرآپ نے معزز گواہ پر کیچڑا چھالنے کی کوشش کی ہے۔"

نج نے ہمیں باہم بحث و تحرار دیکھا تو مجھ سے تخاطب ہوتے ہوئے کہا۔"بیگ صاحب! آپ" تحرو کرن" کے ٹا پک کوایک طرف رکھ کراپٹی جرح کو جاری رکھیں۔"

ہے کوئی تعلق ہے؟"

المعرود المحلم المعلق من المحلم المج من كها-" آج من معزز عدالت كردول كا-" من معزز عدالت كردول كا-"

" فیک ہے آپ جرح جاری کھیں۔" ج نے ظہرے ہوئے لیج میں کہا۔ "جی قیمل صاحب!" میں کواہ کی جانب متوجہ ہو کیا۔

" آپ دونوں میں سے بڑا جموٹا کون ہے؟"

وو" نه پائے رفتن نه جائے مانندن الى كيفيت ميں نظر آيا محرتموك نظتے ہوئے بولا۔ "ميں توجمونا نہيں موں جناب!"

" مرآپ کومیری بات سے اتفاق کرنا پڑے گا؟"

"كون كى بات؟" ووحيرت سے مجمع تكنے لگا۔

وں ن بوب اور کی است کے گہری سنجیدگی ہے کہا۔"آپ کی انجی شادی قبیں ہوئی'آپ ایک انجی شادی قبیں ہوئی'آپ ایک اعلیٰ درج کے موڑمیکینک ہیں اور پی آئی بی کالونی کے ایک کوارٹر میں رہتے ہیں؟" ووگڑ بڑا کرروگیا۔"یہیآپکیا کہدرہے ہیں؟"

دوهی نے کہا ہے نا سوال بیس کریں صرف جواب دیں۔ " میں نے سخت کہ میں کہ اس کے میں اور تقائق کا ذکر کیا ہے انہیں ثابت کرنے کے کہا ۔ " میں نے امجی آپ کے جن اوصاف اور حقائق کا ذکر کیا ہے انہیں ثابت کرنے کے لئے ایک درجن گواہ بھی چیش کرسکتا ہوں۔ آپ کی مجلائی ای میں ہے کہ صرف تج کہیں اور سج کے سوا کچھ نہ کہیں ۔۔۔۔!"

"جب آپ کوسب کھ پتاہے تو چر مجھ سے کول ہو چھ رہے ایں!" وہ جزیز ہوتے ہوئے اولا۔

"اس لئے پوچورہا ہوں تا کہ آپ کی نام نہاد کنن کی دروغ کوئی کو ثابت کیا جا سکے ان میں نے زہر یلے لیجے میں کہا۔" دو معزز عدالت کے روبرو پھیلی پیٹی پر بتا چک ہے کہ آپ کا کاروں کا شوروم ہے اُپ سوسائی آفس کے علاقے میں رہتے ہیں اور آپ شادی شدہ ہیں ۔....؟"

مدویک است کا متعقبل کی خواہشات ہیں جو ٹازش نے بیان کی ہیں۔ '' وہ بات کوسنجالتے ہوئے ہوئا۔ '' کے دوست کوالیا خیرخواہ تو ہونا ہی چاہئے۔''

"جناب عالى! مجمع مقول كى يوه سے اوركوئى سوال نبيس كرنا۔ اس كى كوائى كمل ہو چك اس كے عدالت سے ميرى چك اس كے عدالت سے ميرى درخواست ہے كہ آئده بيشى پر فيمل كى عدالت ميں موجودگى كويقينى بنايا جائے ديش آل بورآ نر!"

ج نے وکیل استفافہ سے بوجہا۔" کیا مسرفیمل کا نام استفافہ کے گواہوں کی فہرست میں شامل ہے؟"

"لیس سر!" اس نے اثبات میں جواب دیا۔"مسر فیمل استخافہ کے آخری گواہ ہیں۔" خ نے میل استخافہ کو ہدایت کی کہ آئدہ پیٹی پر فیمل کو عدالت میں ضرور پیش کیا جائے پھراس روز بعد کی تاریخ وے کر عدالت برخاست کرنے کا اعلان کر دیا۔

" دی کورٹ از ایڈ جارنڈ!"

قیمل کی عمر پہیں اور تیس کے درمیان رہی ہوگی۔وہ دراز قامت اور مضبوط بدن کا مالک تھا۔ اس نے بچ بولنے کا صلف اٹھانے کے بعد اپنا بیان ریکارڈ کرایا۔ نازش نے قیمل کے حوالے سے جتی معلومات فراہم کی تھیں ہے بیان اس کی کمل مکای کرتا تھا۔وکیل استفاشہ نے رکی ہی جرح کے بعد اسے قارغ کر دیا تو جس اپنی باری پر جج سے اجازت حاصل کر کے وہنس باکس کے قریب پہنچ کیا اور ابتدا بی آڑے ہاتھوں سے کی۔

"مسر فيمل! كما متول كى بوه ميذم نازش واقعى آپ كى كزن بين؟"
"جعى وه بوكملا كما يا" آپ كوكوكى فك بيد؟"

" فنک وک کا فیملہ عدالت پر چیوڑ ویں۔" میں نے طامے جارمانہ اعداز میں کہا۔" ہے بتاکیں ایپ دولوں کزنز میں سے زیادہ بڑا جموٹا کون ہے؟"

" کککیا مطلب ہےآپ کا؟" وہ میرے وارکو برداشت نیس کر پایا

"سوال نہیں کریں مرف جواب دیں!" بھی نے اسے ڈانٹ پلائی۔ وکیل استغاثہ نے احتجاجی اعماز بھی کہا۔" مجھے تخت احتراض ہے جناب عالی۔میرے فاضل دوست کی حرح کررہے ہیں؟"

"بيك ماحب!" جع مجه عمتضر مواكما آپ كاسوال كازيراعت كيس

میں اس بات کو ثابت کرسکتا ہوں کہ " میں نے ڈرامائی تو تف کر کے ایک ممبری سائس لی پھراضا فہ کرتے ہوئے کہا۔

"آپاس بات کو کس طرح ٹابت کریں ہے؟" جج نے مجھے ہو چھا۔
"میں ایک ایے گواہ کو عدالت میں پیش کرسکتا ہوں جو ایک مقامی اخبار میں کرائم
ر پورٹر کی حیثیت سے کام کرتا ہے۔ میں نے ابھی جس حادثے کا ذکر کیا ہے اس کی کورت گاس
صحافی نے بھی اپنے اخبار کے لئے کہ تھی۔اس ٹرک کا نمبر خبروں میں آتا رہا ہے مگر خدکورہ ٹرک
منظر سے غائب ہو گیا تھا میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک مجمری سانس کی مجرا ضافہ
کرتے ہوئے کیا۔

''استغاثہ کے انتہائی معتبر گواہ مسر فیصل کا اس ٹرک ڈرائیور کے ساتھ خاصا مجرایا رانہ ہے جو اب ایک رکشا چلا رہا ہے۔ جس مجستا ہوں' اگر زاہد حسین کو شامل تغییش کر کے اس کا فرائل کیا جائے تو وہ بڑی شرافت ہے بتا دے گا کہ اس نے کس کے ایماء پر متعقل متبول شاہ کی گاڑی کو کچل کراہے موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کی تھی''

ادھرمیری بات ختم ہوئی ادھر فیمل نے وٹنس بائس سے لکل کرعدالت کے دردازے کی سے دوڑ لگا دی لیکن جمیکتے ہی قابو کر کی ست دوڑ لگا دی لیکن دروازے پر متعین مستعد سلح افراد نے اسے پلک جمیکتے ہی قابو کر لیا۔

قیمل کے فرار نے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کردیا تھا۔اس کی حرکت سے سے ثابت ہو گیا تھا کہ ای کے ایماء پر ٹرک ڈرائیور زاہر حسین نے متبول شاہ کوموت کے کھاٹ اتار نے کی کوشش کی تھی۔

مورت حال واضح ہو جانے کے بعد عدالت نے آئندہ پیثی پر میرے مؤکل کو باعزت بری کر دیا اور نازش فیمل اله جسین کوشامل تغیش کر کے اس کیس کا نیا چالان پیش کرنے کے اس کیس کا نیا چالان پیش کرنے کے لئے پولیس کوخصوصی ہدایت کردی۔

اصل مجرم پلیس کے ہتے چڑھے توان کی زبان کھلوانے کیلئے کسی وقت کا سامنانہیں

''بہت خوب!'' میں نے استہزائیدا نداز میں کہا۔'' تو گویا نازش آپ کی کزن نہیں بلکہ محض دوست ہے؟''

''کیا کن سے دوتی نہیں ہوسکتی؟''اس نے کمزوری آواز بیں پوچھا۔ ''ضرور ہوسکتی ہے۔'' بیس نے معنی خیز انداز بیں کہا۔''دوئی بھی ہوسکتی ہے اور شادی مجی۔کیا آپ نازش سے شادی کی منصوبہ بندی کر رہے تھے کیونکہ جن خواہشات کا تعور ہی دیر پہلے آپ نے ذکر کیا ہے وہ نازش سے شادی کے بعد ہی پوری ہوسکتی تھیں؟''

" بانین آپ کیی باتی کررے این!" وہ عجب سے لیج میں بولا۔

یں نے اپنی جرح میں تندی بھرتے ہوئے کہا۔'' کیا آپ زاہد حسین کو جانتے ہیں؟'' ''کون زاہد حسین؟'' وہ چونک کر مجھے دیکھنے لگا۔

"آپ کا دوست زاہد حسین !" میں نے اس کی آمموں میں دیکھتے ہوئے کہا۔"جو پٹیل یا زامی رہتا ہے اور رکشہ چلاتا ہے۔"

"" اچھا وہ۔" اس نے ایک ممری سانس لی۔" ہاں ، وہ زاہد حسین میرا بہت اچھا دوست ہے۔"

" زاہد حسین پچیلے دواڑ حالی یا تین ماہ سے رکشا چلارہا ہے۔ " میں نے بدرستوراس کی آگھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔

"اس سے پہلے وہ ایک فرک ڈرائیور":؟"

" بى "اس نے توك نگ كر طق تركيا _" آپ الميك كهدر ب ايل _"

'' زاہر حسین جوٹرک چلاتا تھا اس کا نمبر''ٹو تھری ون نائن'' تھا'' میں نے کہا۔''میں غلط تونبیں کمیدر ہا فیعل صاحب؟''

دننتبین وهم براجث آمیز انداز میں بولا۔

"آپ فیک کمدرے ہیں۔"

یں نے نج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ "جناب عالی! معزز عدالت کے دیکارڈ پریہ بات موجود ہے کہ متقول متبول شاہ کی موت سے دواڑھائی ماہ پہلے اسے ایک خطرناک مادشہ پش آیا تھا۔ ایک بدمست ٹرک نے اس کی گاڑی کو روند نے اور کیلنے کی کوشش کی تھی۔ مقول اس مادثے میں جان تونہیں ہارا تھا البتہ اس کے جسم کا زیریں حصہ مفلوج ہو کر رہ حمیا تھا۔

موا_فيمل اور نازش في اين جرائم كا قبال كرايا_

فیمل اور نازش کی بہت پرانی دوئ تھی۔مقبول شاہ اور نازش کی شادی کے لئے انہوں نے با قاعدہ پلانگ کی تھی۔ پہلے فیمل نے زاہد حسین کی مدد سے مقبول شاہ کو موت کی نیند ملانے کی کوشش کی۔ جب اس مقعد میں کامیا بی نہ ہوئی تو اس نے اکبر کی آڑ لے کرا کبری کے پہلول شاہ کا کے پہلول شاہ کو موت کے گھاٹ اتار دیا اور کی بھکت سے اکبری کو مقبول شاہ کا قاتل مظہرانے کا ڈرامہ رچایا لیکن وہ کہتے ہیں تا 'جے اللہ رکھے اسے کون پہلے!

اس قادرمطلق نے میری وکالت کے بہانے اکبرکواس مصیبت سے بال بال بچالیا

جوسوال آپ کے ذہن میں گردش کررہا ہے وہ میں نے فیمل سے بھی پوچھا تھا اور اس
نے جواب دیا تھا کہ اپنی دو کھینے "کوکام میں لاتے ہوئے وستانے پین کر اس نے اکبر کی
گاڑی کے ڈیش بورڈ میں سے اس کا پہتول ای وقت نکال لیا تھا' جب وہ متتول سے ملنے
وہاں پہنچا تھا' پھراس سے پہلے کہ وہ دوبارہ اپنی گاڑی میں جا کر بیٹھتا' فیمل نے اس پہتول کو
والی ڈیش بورڈ میں رکھ دیا تھا۔ جتن دیر میں توفیق آ کر گیٹ کھول اور اکبر کو باہر نظنے کا راستہ
ویا' ای مہلت میں نہایت ہی "پھرتی" کے ساتھ فیمل نے متبول شاہ کو فیکانے لگا دیا تھا۔
عقبی دیوار پھائد کر اکبر سے پہلے اس کی گاڑی تک پہنچنا فیمل کے لئے مشکل ثابت نہیں ہوا
مقبی دیوار پھائد کر اکبر سے پہلے اس کی گاڑی تک پہنچنا فیمل کے لئے مشکل ثابت نہیں ہوا

....

وفت كا دھارا

"ماحب! غريب آدى وكيل كرتاب اورصاحب روت ج!"

عدات انساف وکیل اور ج کے حوالے سے اس نوعیت کی آراء سے میں کمل اختلاف کرتا ہوں۔ اس امر سے انکار کمکن نہیں کہ سومیں سے کی ایک آ دھ کیس میں جزوی یا کلی طور پر اس ضم کی صورت حال چیش آگئ ہوتا ہم اس کو فارمولا بنا کر ایک نوگ جاری کر دینا کمی مجمی طور مناسب نہیں۔ ایک با تیں عموماً وہی لوگ کرتے ہیں جو قانون کی پیچید گیوں اور انسان کے تقاضوں سے کما حقہ واقف نہیں ہوتے کی جی معاطے کی یہ میں اثر کر حقائق سے آگاہی حاصل کرنے کے بجائے وہ لغو اور فروی باتوں کو یج جان کر نہ صرف یہ کہ خود برگان ہوجاتے ہیں بلکہ دوسروں کو بھی گمراہ کرنے کا سبب بنتے ہیں۔

اس تمبيد كے بعد من اصل واقع كى طرف آتا موب

ایک روز میں عدالی بھیڑوں سے نمٹ کراپنے آفس پہنچا تو انظار گاہ میں فرد واحد کو بیٹے دیکھا۔ مجھ پرنگاہ پڑتے ہی وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔اس کی اس فوری حرکت سے شاسائی مجملی متی۔ میں اس کے بیاس سے گزرا تو اس نے جھے سلام کیا۔ میں اس کے سلام کا جواب

"فالد نیازی صاحب!" میں نے تھرے ہوئے لیج میں کہا" دراصل فیس کی بات پہلے ہوئیس سکتی۔"

" '' جیمیں کچے سمجھانہیں۔'' وہ الجھن زدہ انداز میں مجھے بجنے لگا۔'' آپ اپنی بات کی وضاحت کرس گے؟''

"بالكل كرون كائ من في خالص پيشه ورانه انداز مين كها" نيازى صاحب مين كلائك كواپئ فيس كي بارے مين الى وقت بتاتا مول جب مين الى كاكيس لين كاحتى فيمله كر لول اور يه فيمله مين تمام تر حالات و واقعات كى پورى جان كارى كى بعد كرتا مول دايك المم بات اور "

میں نے کماتی توقف کر کے ایک محمری سائس کی پھر بات کھل کرتے ہوئے کہا۔ "جب میں کسی کیس کو لینے کا ارادہ ظاہر کر دوں تو اپنی فیس ایڈوانس میں وصول کرتا "

روں۔ "اور سے!"اس نے ایک مہری سائس خارج کی اور بولا۔"آپ تو دوسرے وکیلول ہے بہت مختلف ہیں۔"

"رزق کے حوالے سے میراعقیدہ یہ ہے کہ اس کی ذے داری کمی اور بی ذات نے اشارکی ہے۔" میں نے مضبوط لیج میں کہا۔"انسانوں میں سے کوئی نہ تو مجھے رزق دے سکتا ہے اور نہ بی میرا رزق چمین سکتا ہے۔ لہذا میں فیس وصول کرنے سے پہلے اس بات کی تعلی ضروری سجتا ہوں کہ میں جس کام کے پہلے وصول کر رہا ہوں وہ انسانی اطلاقی معاشرتی اور تانونی بنیادوں پر درست بھی ہے یا نہیں۔ میں رزق طلال کے اطمینان کے بعد کیس لیتا

" بیگ صاحب! آپ نے اتن بڑی بات کہددی ہے کہ میرے پاس کہنے کے لئے پچھ بچا بی نہیں۔ ' وہ فائل کو میری جانب بڑھاتے ہوئے بولا۔'' آپ اچھی طرح ان کاغذات کا مطالعہ کرلیں جناب پھر بات کرتے ہیں۔''

میں نے اس کے ہاتھ سے فائل لی اور کھول کر اس کے اندر لگے ہوئے کاغذات کا جائزہ لینے لگا۔

دینے کے بعد اپنے مخصوص کرے کی جانب بڑھ گیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ میرے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔

میں نے پیش ورانہ کراہث کے ساتھ استقبال کیا اور رکی علیک سلیک کے بعد پوچھا۔ "جی فرما کیں میں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں؟"

ابتدائی تعارف میں اس نے اپنانام خالد نیازی بتایا تھا۔اس کی عمر پینتالیس ہے متجاوز علی ۔وہ عام ی شکل وصورت کا مالک ایک وبلا پتلافض تھا۔ جب میں انتظار گاہ میں اس کے قریب سے گزرا تھا تو میں نے اس کے ہاتھ میں ایک فائل دبی دیکھی تھی۔وہ ذرکورہ فائل کو اینے سامنے میز پرر کھنے کے بعد بولا۔

"بيك ماحب! من ا بناايك كيس آب عوال كرنا جابتا مول"

وہ براشا سانہیں تھا درنہ کیس کی بات کرنے سے پہلے وہ تعارف کے دوران میں جھے یہ ضرور باور کرانے کی کوشش کرتا کہ جھے کیوں کر جانتا ہے۔اب بھی ہوسکا تھا کہ جب میں آفس میں داخل ہوا تو آفس بوائے نے اشارے سے اسے میرے بارے میں بتا دیا ہواور اس نے کسی داقف کار کی طرح اٹھ کر میرا استقبال کیا ہو۔بہر حال اس کی بات کے جواب میں میں نے کہا۔

"نیازی صاحب! میں اس بلڈ تک میں ای لئے دفتر کھولے بیٹا ہوں کہلوگوں کے کیس لوں۔آپ بتائی کیا مسلہ ہے....؟"

"میرا سئلداس فائل کے اندرموجود ہے بیگ صاحب!" وہ اپنے سامنے میز پررکی فائل کو عیتمیاتے ہوئے بولا۔

"لائم سن" من نے اس کی جانب ہاتھ برحاتے ہوئے مری سنجدگی سے کہا۔ "میں دیکھوں آپ کا مسلد کیا ہے ۔ "

وہ فائل کو میرے حوالے کرنے کے بجائے عجیب سے لیج میں بولا۔ "جناب میں چاہتا ہول میلے فیس کا معاملہ . نے رایس -"

مجھے خالد نیازی کا بیدانداز قطعاً پندندا یا تاہم وہ کہتے ہیں نا کہ جب دکان کھول کر بیشہ جا کیں تو پھر کسی بھی طرح کا گا بک آ سکتا ہے۔ جھے بھی ہرروائٹ کے کلائنش سے واسطہ پڑتا۔ رہتا تھا اور میں کسی کے بھی اسٹائل کو مائنڈ نہیں کرتا تھا۔ پنداور تاپندکی بات الگ ہے۔ چاوں کہ ان میں سے بہت ساری باتیں مجھے بعد میں پتا چلی تھیں تاہم وا تعات کی ترتیب کے چیل نظر انہیں بھی شامل کرایا عملی ہے۔ ای طرح بعض باتیں میں نے وانستہ آپ سے چھپا کی جیں۔ ان کا ذکر عدالتی کارروائی کے دوران میں سنٹی خیز مواقع پر کیا جائے گا۔

خالد نیازی محدود آبدنی والا ایک فریب فخص تھا۔ وہ کسی مقامی ڈائجسٹ میں پروف ریڈنگ کی جاب کرتا تھا۔ ذکورہ ڈائجسٹ کا نام ظاہر کرنا مناسب نہیں ہوگا۔ بہرحال پروف ریڈر کی جو تنخواہ ہوتی ہے اس میں وہ تھنج تان کر گزارہ کر رہا تھا۔ وہ لوگ پٹیل پاڑا کے علاقے میں ایک چھوٹے سے دو کروں کے گھر میں رہتے تھے۔ان کے دو نیچے تھے۔فائزہ کی مرآ ٹھ سال تھی جبکہ مران پانچ سال کا تھا۔ نیازی کی بیوی ریحانہ ایک روائتی تھم کی محمر بلومورت تھی۔

ایک رات جب دونوں بچ سو چکے تے تو ریحانہ نے نیازی سے کہا۔ "تہاری آدمی کے لئے کی رات جب دونوں بچ سو چکے تے تو ریحانہ نے نیازی سے کہا۔ "تخواہ تو مکان کے کرائے میں لکل جاتی ہے ۔ باتی پیپوں سے میں مگر کیے جادی ۔

" میں اپنی پوری تخواہ لا کرتمہارے ہاتھ میں دے دیتا ہوں۔" فالد نے تھے ہوئے الیج میں کہا۔" ہیں۔ کہا ہوں کہ لیج میں کہا۔" بس تم سے کرائے بھاڑے کے بیے لیتا ہوں۔ میں کوشش تو کر رہا ہوں کہ آفس بی میں جھے کوئی اضافی کام ل جائے۔ میں نے پیشر کی منت فوشا دکر کے کائی پیشنگ کا ہنر سکھ لیا ہے۔ اگر مجھے رکام پارٹ ٹائم بھی ل کیا تو آ دنی میں اچھا فاصا اضافہ ہوجائے گا۔"

"دووتو جب ہوگا تا جب حمیس پیسٹنگ کا کام ملے گا۔" ریحانہ نے مجیب سے لیج میں کہا۔" میں تو امجی کی سوچ رہی ہوں۔"

ہات میں وہ من می رکوئی پابندی دہیں ہے۔ "نیازی نے گہری سنجدگی سے کہا۔"لیکن ایک بات دہن میں رکھور بحانہ تھیلی پر مجی سرسول جہیں جما کرتی۔"

ووليكن منسلى يرمېندى رچ جاتى ہے۔ "ووظ غياند لهج من بولى-

ین یک پر مهدل دی جوانداز میں اپنی ہوی کی طرف دیکھا اور پوچھا''کیا مطلب خالد نیازی نے البحین زوہ انداز میں اپنی ہوی کی طرف دیکھا اور پوچھا''کیا مطلب ہے تبہارار بحانہ''

212

تھیں۔ایک دوایی دستاویزات بھی تھیں جنہیں ایکری منٹ کہا جا سکتا تھا۔ کی ایفی ڈیوٹ کی ایک ڈیوٹ کی ایک فوٹو کائی بھی نظر آ رہی تھی۔ بیشتر رسیدوں سے بید ظاہر ہوتا تھا کہ وہ کسی فلیٹ وغیرہ کی بنگ کے سلسلے بھی اداکی جانے والی ماہانہ اتساط کے حوالے سے ہیں۔علاوہ ازیں چند بھاری رقوم کی ادائیگوں کی رسیدیں بھی موجود تھیں۔ بید تمام تر کاغذات کی ''ڈائمنڈ پلازا'' تامی ایار شمنٹس بلڈنگ سے تعلق رکھتے ہے۔

مل نے ان تمام کاغذات کا معائنہ کرنے کے بعد فاکل کو بند کیا اور اپنے سامنے بیشے خالد نیازی کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"ان دستادیزات سے تو بد ظاہر ہوتا ہے کہ آپ نے ڈائمنڈ پازا نامی کی اپارٹسنس بلڈنگ میں کوئی فلیٹ بک کرایا تھاجس کے سلسلے میں آپ ماہاندا قساط ادا کرتے رہے ہیں اور دو تین مرتبہ بھاری رقوم بھی جمع کرائی ہیں۔ میں فلط توٹیس کمدرہا؟"

" ننہیں جناب آپ بالکل درست فرمارہے ہیں۔"

"وواثبات ش كردن بلات موس يولا

"آپ کا پریشان حال میرے پاس آنا اور اس فائل کی بنیاد پرکوئی کیس میرے حوالے کرنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ بلڈر کے ساتھ آپ کا کوئی تنازعہ اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ " میں نے اس کی آٹھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔" کیا میں درست اندازہ لگا ہوں۔" " بی بال!" اس نے ایک بار پھرسرکو اثباتی جنبش دی۔" آپ کا اندازہ وہی ہے جو حقیقت ہے۔ بیگ صاحب! میں بے حد پریشان ہوں۔ آپ اگر میرا مسلم کرانے کو تیار ہوجا کی تو میں آپ کا بیاحیان زندگی بھر یا در کھوں گا۔"

"کاغذات کو بیل نے اچھی طرح دیکھ لیا ہے۔" بیس نے گہری سنجیدگی سے کہا۔"اب آپ حالات و وا تعات کی تفصیل مجمی بتا دیں۔"

اس نے چندلحات تک خاموش رہ کر ذہن میں بکھرے خیالات کو مجتمع کیا پھر مجھے اپنی بیا سنانے میں معروف ہو گیا۔

خالد نیازی کی زبانی جھے اس کیس کے حوالے سے جومعلومات حاصل ہو کی ان میں سے غیر ضروری باتوں کو حذف کر کے میں خلاصہ آپ کی خدمت میں چیش کرتا ہوں تا کہ عدالتی کارروائی کے دوران آپ کا ذہن کی الجھن کا شکار نہ ہو۔ ایک بات کی وضاحت کرتا

نیازی نے کہا۔ 'اللہ کی بندی! یہ اتنا بھی آسان نبیں ہے جیباتم سوچ رہی ہو۔ یہ قسطوں کا گور کھ دھندا بڑا مجیب اور پھنانے والا ہے۔ اگر بک کرانے والا کی وجہ سے ڈی فالٹر ہو جائے تو لینے کے دینے پڑ جاتے ہیں۔''

"" روچ رہے ہے کہ بی نہیں ہوتا۔" وہ نظم سیر لیج میں بول۔" انسان عملی قدم اشاع تو مشکل ہے ہیں ہوتا۔ " وہ نظم سیر کے بیس ہوتا ان کے اشاع تو مشکل کام بھی آسان ہو جاتا ہے۔ جن کے پاس کی مشکل کام بھی آسان ہو جاتا ہے۔ جن کے پاس کی مشکل کام بھی آتا ہے کہ انہوں نے فلیٹ بک کرالیا ہے۔ اب ہم استے بھی گئے میں میں ہیں ہیں۔۔۔۔ "

ور لیے بھر کے لئے حتی ایک مہری سائس خارج کی پھر اپنی بات کمل کرتے ہوئے ولی۔

الله المحمد الم

ریحانہ کا منصوبہ تو خاصا پرکشش تھالیکن خالد نیازی بہت ہی مختاط واقع ہوا تھا۔ وہ پھونک کھونک کرقدم اٹھانے کا عادی تھا۔ جب تک وہ کسی معاطے سے پوری طرح مطمئن دہیں ہوجاتا تھا، حای نہیں بھرتا تھا۔ ریحانہ کی بات اس نے توجہ سے نی اور یہ اعتراض اٹھا۔

" يهال تك تو فيك ب كه جم كرائ والى رقم مين دو چارسو وال كرفليث كى قسط اداكر و ياكرين شيران تعلقات كوفراموش كر وياكرين شايدتم ال حقيقت كوفراموش كر ري موكفيش وغيره تيار بون مين سال ووسال اور بعض پروجيكش تو تين چارسال كا عرصهم تعين جاتے ہيں"

" ہاں " وہ قطع کلای کرتے ہوئے بولی۔" یہ بات میں اچھی طرح جانتی ہوں۔"
" اچھی طرح جانتی ہوتو " نیازی نے قدرے طنزیہ لیجے میں کہا۔" پھر یہ بھی بتا دو کہ
اتنا عرصہ ہم رہیں گے کہاں کیونکہ فلیٹ کی قسط تو اس صورت جاسکے گی اگر ہم ممر کا کرایہ ادا نہ
کریں اور ایسامکن بنانے کے لئے ہمیں کرائے کا یہ ممرچھوڑ تا پڑے گا۔"

" مجمع با تعاكمة ميسوال ضرور كرو مح وو اليي نظرت الني شومركو د كيف كل

وہ اس کے سوال پر توجہ دیے بغیر ہولی۔"میرے ذہن میں ایک آئیڈیا ہے نیازی!" "اس آئیڈیا کو اپنے ذہن سے باہر تکالو۔" نیازی نے ممری دلچیں سے کہا۔" میں بھی تو دیکھوں وہ آخر ہے کیا؟"

"کی طرح اگر جارا جونا سا اپنا محر جوجائے تو بہت سارے مسلے خود بہ خود حل جوجائے میں جانے والی رقم بچے گی تو جوجا کی مدیس جانے والی رقم بچے گی تو مجر تمہاری ای تخواہ میں بھی بہت اچھا گزارہ ہونے گئے گا۔"

"مرسوال يه پيدا بوتاب كدا پنا محر بوكا كيے!"

نیازی نے سوال اٹھایا۔''تم نے آئیڈیا تو آسانی سے سوچ لیا۔اب میرے سوال کا جواب مجی وے دو؟''

ر یمانہ نے ایک مرتبہ پھراس کی بات پرتوجہ نہ دیتے ہوئے کہا۔'' لگتا ہے میں تو اپنے مگمر کے خواب دیکھتے دیکھتے ہی قبر میں اثر جاؤں گی۔''

"مايي كناه بريحاند" نيازى في سرزنش كرف والا انداز من كها-

"جب ساری زندگی کرائے کے محریش کزرتی دکھائی وے رہی ہوتو کیا گناہ اور کیا اور کیا گواب۔" وہ بیزاری سے بول۔" لگتا ہے جہیں میرا ذرا سامجی خیال نہیں۔"

" تم ہر بات کے لئے مجھے ہی تصور دار ممبراتی رہتی ہو۔" نیازی نے جع نبطا ہے آمیز انداز میں کہا۔" بتاؤ میں اس تنواہ میں تمہارے لئے ذاتی محرکیے خرید سکتا ہوں؟"

"من فريدن كوكب كهدرى مول-"وه عجيب سے ليج من بول-

نیازی نے البحن زدہ انداز میں بیوی کودیکھا۔" مچر؟"

"آج کل محر حاصل کرتا بہت آسان ہوگیا ہے نیازی۔"وہ مد براندانداز میں بولی۔

"وه کیے؟" نیازی کی الجمن جرت میں بدل گئ۔

"من فلیث بک کرانے کی بات کررہی ہوں" وو گویا اکمثاف کرنے والے انداز میں بولی۔

"اوہ تو تمہارا بیمتعد تھا۔" نیازی نے ایک گہری سائس خارج کی۔" تم قسطوں والے فلید کی بات کررہی ہو؟"

ر یماندنے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

"دهیں نے اسلط میں مجی ماموں سے بات کر لی ہے۔" ریحانہ فخرید انداز میں بتائے گئی۔" ماموں کا کہنا ہے وہ امارے لئے رعاتی کراید مقرر کردیں گے اور اس کے ساتھ بی سہولت بھی دیں مے کہ میں جب مجی آسانی ہو انہیں کراید دے دیا کریں۔ جب ہم ان کا محر چھوڑ کراپنے فلیٹ میں نظل ہو جا کیں گے تو واجبات کا حساب مجی کرلیں گے۔ جب کہ جب دیکھی جائے گی۔"

"واوممئ" نیازی مسرت آمیز جرت سے بولا۔

"تمہارے ماموں تو ہارے لئے بہت بری قربانی دے رہے ہیں۔"

"وو میرے اکلوتے ماموں ہیں اور میں ان کی اکلوتی مجافجی" ریجانہ نے بڑے اعتاد سے کہا۔"وو میرے لئے جومجی کریں کم ہے۔"

ے بات رہ در سے اعداز میں اللہ ان کو اس کا اجر دے گا۔ ' نیازی نے کہا۔ پھر تشویش بھرے اعداز میں اللہ ان کو اس کا اجر دے گا۔' نیازی نے کہا۔ پھر تشویش بھرے اعداز میں بولا۔''لین ریحانہ! قلیث کی بھگ کے سلطے میں ہم نے سب سے زیادہ تھیں معاطمے پر تو البحی بھی بات بی نہیں کی۔۔۔۔''

ور مثلاً كون سامعالمه؟ "ربحانه نے سوالی نظرے اس كى لمرف ويكھا۔

خالد نیازی وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ "جب کوئی قلیث بک کرایا جاتا ہے تو بکک خالد نیازی وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ "جب کوئی قلیث بک کرایا جاتا ہے تو بکک کے وقت ایک محاری رقم مجی ادا کرنا ہوتی ہے۔ ماہانہ اتساط کا مرحلہ توبعد میں شروع ہوتا ہے۔ وہ رقم کیمشت کہاں ہے آئے گی؟''

" تہارے آف ہے۔" ریماند نے فوس ایراز میں کہا۔

" آفس سےکیا مطلب؟"

"مطلب سے کہ اس رقم کے حصول کے لئے تم اپنے دفتر میں قرض کی درخواست دو میں۔ اس نے کہا۔

ے۔ روں سے ہے۔

در جہیں اس آفس میں کام کرتے ہوئے آٹھ دس سال ہو گئے ہیں۔ جھے بھین ہے

ہمارا باس اس درخواست کوروئیں کرے گا وہ سائس ہموار کرنے کے لئے متوقف ہوگی

مراضافہ کرتے ہوئے اول ۔

پرامادہ رہے ہوئے ہیں۔ "میں نے آج کک تمہارے باس کے جوجمی قصے سے ہیں ان سے تو یکی لگتا ہے کہ وہ ایک نیک دل اور خداترس انسان ہے وہ اپنے ورکرز کا بہت نیال رکھتا ہے۔ چہرای کی بہن کی جیے وہ انجی اس کے قدموں میں گر کر اس کی لیاتت کا اعتراف کر لے گا۔

" فیک ہے، حمہیں با تھا۔" خالد نیازی معتدل انداز میں بولا۔" جب حمہیں اس سوال کا پہلے سے علم تھا تو چر جواب بھی وے دو۔"

"تمهارے اس سوال کا جواب ہے ظفر ماموں!" و معنی نیز لیج میں ہولی۔ " تظفر ماموں" نیازی چونک اٹھا۔" کیا مطلب ہے تمہارا؟"

ریحانہ کا ایک ماموں موٹرمیکینک تھا۔جس کا نام ظفر حسین تھا۔ فلستان کے قریب اس
کا موٹر مرمت کا ایک گیراج تھا۔ وہ گاڑیوں کی مرمت کے علاوہ خرید وفروخت میں بھی مھسا
ہوا تھا۔وہ پرانی خصوصاً خراب گاڑیوں کو خرید کر ان کی مرمت وغیرہ کرنا اور پھر آئیں اچھی
قیمت پر فروخت کر دیا کرتا تھا۔ ظفر حسین کی رہائش کو لیمار کے علاقے میں تھی۔ ٹیل پاڑا
گولیمار اور فلستان میں زیادہ فاصلہ نہیں ہے۔ آپ آئیں ایک دومرے سے واکنگ
وسٹینس آپ مجھ لیں۔یہ وضاحت میں نے مرف ان قارئین کے لئے کی ہے جو کرا چی کے
اندرونی جغرافیہ سے واتغیت نہیں رکتے۔

"مطلب بید کہ ہم ظفر مامول کے محرشف ہو جائیں گے۔" ریحانہ اسے اپنے منول مطلب بید کہ ہم ظفر مامول کے محرشف ہو جائیں گے۔" ریحانہ اسے اپنے منول منصوب سے آگاہ کرتے ہوئے ہوئے ہوئے اور ایش کرائے پراٹھائے رکھتے ہیں۔ آج کل وہ پورش خالی پڑا ہے۔ ہم کرائے کا یہ مکان چھوڑ کرفوری طور پر تنفر ماموں کے اس پورش میں خمال ہو سکتے ہیں۔"

" بجھے تو بول محول مورہا ہے ، وہ اپنی بیری کوٹولی مولی نظر سے دیکھتے موے بوا ۔ " بولا۔" تم نے اسسلیے میں اپنے ظفر مامول سے بات کرلی ہے۔"

"اور نہیں تو کیا" وہ اترا کر بول۔" تم سے ضد آیے بی تو نہیں کر رہی۔ میں تمہارے مزاج سے انجی طرح واقف ہوں۔جب تک تم بال کی کھال نہ نکال اؤ مطمئن ہی نہیں ہوتے....."

" شیک ہے۔" نیازی نے کہا۔" فرض کرؤ ہم کرائے کا بیگر چپوڑ کر تہارے مامول کے گھر کی بال کی منزل پر شفٹ ہوجاتے ہیں۔ہم جتنا عرصہ بھی وہاں رہیں مے کیا ظفر ماموں ہم سے کرایے ہیں کی سے سے کہا تا م

مرف معلومات حاصل کرنے آئے ہیں۔ کبنگ کا فیصلہ تھمر جا کراپنے بجٹ کو دیکھتے ہوئے کریں مے۔''

۔ و عقل مندی کا نقاضا بھی یم ہے۔' بَنگ کُرک نے سکا پاٹس سے کام لیتے ہوئے کہا۔''انسان کواپٹی چاور د کھ کر ہی پاؤں پھیلانا چاہئیں۔''

ریجانہ نے بوچھا۔ 'جائی صاحب! آپ نے یہ کیوں کہا کہ ہمیں کس منم کا فلیٹ ویجانہ کے پروجیک میں تمام فلیٹ ایک جیے نہیں ہیں؟''

چہے۔ یو بہت اچھا سوال کیا ہے آپ نے۔ 'وہ تحریفی نظر سے ریحانہ کو دیکھتے ہوئے ''بہت اچھا سوال کیا ہے آپ نے۔''وہ تحریفی نظر سے ریحانہ کو دیکھتے ہوئے پولا۔'' درامل ہمارے اس پر دجیکٹ میں تین ٹائپ کے فلیٹس ہیں۔''

"كون كون كون كائب؟" نيازى في يوچوليا-

ی بات و س رے ہوئے ہوں۔

" جبار ٹائپ تمری میں دو بیڈروم اٹیچڈ باتھ ایک ڈرائنگ روم کی اور ایک میکری

ے۔ "سیٹائپ تھری والا فلیٹ ہارے لئے مناسب رہے گا۔" نیازی کارک کے خاموش ہوتے ہی بول برا۔

ود در کی ہے۔ اکارک نے اثبات میں گرون ہلا گی۔

"موياآب نائب تمرى كاقليك بكرانا چاہتے الى؟"

"جی ہاں۔" ریجانہ کہری سنجیدگی سے بولی۔" آپ ہمیں ٹائپ تفرقی کے حوالے سے ممل معلومات فراہم کردیں۔"

کرک رٹا رٹایا ہواسبق د ہرانے لگا۔''دیکمیں جناب! ٹائپ تمری کی بھگ آٹھ ہزار سے ہے۔

چ سے ہے۔ ہمارا یہ پروجیک دوسال کے تعمیراتی عرصے پرمحیط ہے لینی چوبیں ماہ۔آ محصو ماہانہ شادی ہو یا کسی کے مگر میں میت کا معاملہ وہ مالی مدد کرنے میں کسی حیل و جمت سے کام نہیں لیتا۔ پھر آپ بی تو بتاتے ہو کہ آفس کی طرف سے ہرسال کسی ایک فخض کو جج پر بھی بھیجا جاتا ہے۔''

"بال "نیازی نے تائیدی اغداز میں گردن ہلائی " بیسب تو درست ہے۔"
"بس تو پھر دیر کس بات کی ہے۔ "وہ حوصلہ بڑھانے والے اغداز میں بولی " تمہارا تو ریکارڈ بھی کورے کاغذ کی طرح صاف ہے۔ جمعے امید ہے ، جب تم پہلی مرتبہ قرض کے لئے درخواست ڈالو کے تو تمہیں اٹکار کا سوال بی پیدائیس ہوتا اور باس اس بات پر بھی راضی موجائے گا کہ والیسی کے لئے تمہاری تخواہ میں ہے کم سے کم کوتی ہو۔...."

" ہال میتوکوئی مسلم بی نہیں۔" خالد نیازی نے بڑے اعتاد سے کہا۔" جمعے بھی یقین سے کہمارہ" جمعے بھی یقین سے کہمیری قرض کی درخواست ضرور منظور ہو جائے گی۔"

"سب تو ہم مم کل ہی جا کر کسی اچھے سے پروجیک میں قسطوں والے قلیت کے بارے میں معلومات حاصل کرتے ہیں۔" ریحانہ خوش ہوتے ہوئے یولی۔" پہلے سارا نششہ مارے سامنے آجائے ہم آرام سے بیٹھ کر پلانگ کریں گے کہ وہ رقم ہم کس طرح اور کہاں کہاں سے جمع کر سکتے ہیں۔"

ریحانہ کی تجویز نے خالد نیازی کے دل کوچھولیا تھا لہذا اگلے روزاس نے آئس سے چھٹی ماری اور بیوی کو اتھ لے کرایک سنٹی خیز اور مستقبل سنوارمشن پرروانہ ہوگیا۔ وو چار مقامات کا سروے کرنے کے بعد ان کی لگاہ انتخاب گارڈن ویسٹ کے ایک پروجیکٹ پرآ کر مخم گئی۔ نہ کورہ پروجیکٹ کانام تھا ''ڈائمنڈ یا زا۔''

وہ دونوں''ڈائمنٹر پلازا'' کے بُنگ آفس پہنچ گئے۔ یہ پروجیک چڑیا گمر کے بہت قریب واقع تھا۔ یکی پرایا گمر جوکس زمانے میں گا ندھی گارڈن کہلاتا تھا۔''ڈائمنٹر پلازا'' والا پروجیکٹ''شاہ بلڈرز'' والوں کا تھا۔ وہاں ان کے علاوہ اور بھی بہت سارے لوگ بہتک کرانے آئے ہوئے تنے۔اپٹی باری پروہ بھگ کلرک کے یاس پہنچ گیا۔

کرک نے مسراتے ہوئے چہرے کے ساتھ ان کا استقبال کیا پھر پوچھا۔" آپ س تسم کا فایٹ بک کرانا چاہتے ہیں؟"

"ويكميس صاحب!" نيازى نے صاف كوئى سے كام ليتے ہوئے كھا۔"اس وتت تو ہم

" ہاری شکل پر کیا بنا ہوا ہے؟" کارک نے مجیب سے لیج میں کہا۔ " بي كما مطلب؟" ريحانه كونه بحق موس الجعن زده لهج من بولى-فالدنیازی نے ہوچھا۔" بھائی صاحب! اس"ب" ے آپ کی کیا مراد ہے؟" "ب وقوف!" وو ممرى سجيدگى سے بولا۔"كيا بم آپ كوب وتوف نظرآتے ايل جو آپ سے لگ بھگ ای برار دو سال میں قسطوں کی صورت وصول کرنے کے بعد ایک لاکھ چالیس ہزاروپے مالیت کا قلیث آپ کے حوالے کردیں مے؟"

" ہمارا به مطلب نہیں تھا کہ آپ خدانخواستہ بے وتوف ہیں۔" خالد نے جلدی سے معذرت خوابانه انداز بين كها-" بهم تواصل مين اسستم كو مجمنا جائة تنع-"

" فیک ہے!" کارک کو یا ان دونوں پر احسانات کے ڈو محرے برساتے ہوئے بولا۔ "تو پر مجمیں اس کتے کو کہ آپ نے دوسال میں کم وہیش ای ہزار جمیں ادا کرنا ہے اور جب آپ این فلیٹ کا قبضہ حاصل کرلیں محتوباتی کے ساٹھ ہزار آسان اتساط میں ہاؤس بلڈیک فنائس کارپوریشن کوادا کرنے ہوں ہے۔ای طرح کل ملاکرآپ کو بیٹائپ تعمری فلیٹ ایک لاکھ چالیس برار میں پوے کا اور اس نے لمحاتی توقف کر کے ایک آسودہ ی سالس خارج کی چرر بحانه کی طرف و کیمتے ہوئے بولا۔

"ميدم! آپ كوايك فائدے اور رازكى بات بتاؤل "جي بتائي -"وه بےساختہ بولی-

"جب ڈائمنڈ پلازاممل ہوجائے گاتواں کے فلیٹ کی اہمیت کا اندازہ آپ اس بات ے لگائمیں۔' وہ شاطرانہ انداز میں بولا۔'' آپ کا ٹائپ تھری فلیٹ جو آپ کو آسان اقساط پر ایک لاکھ چالیس ہزار میں پڑے گا اس کی مارکیٹ ویلیو کم از کم دو لاکھ ہوجائے گی۔اگر آپ کا موڈ ہے تو دوسال کے بعد سے قلیث آپ مجھے دے دیجئے گا پورے دو لا کھ روپے

بھنگ کلرک کی کھیے دار ہاتوں نے دونوں میاں بوی کو بے حد متاثر کیا اور وہ مزید معلومات حاصل كرنے كے بعديہ كهه كراس كے آفس سے اٹھ مكتے۔ "جناب! ہم محر جا كرآ يس مس مشوره كرليں _ايك دو دن كے بعد آكر بكك كرائي

ك حماب سے آپ كو چوبي قطي مجى اداكر نا مول كى _" خالد نیازی کے حسائی ذہن نے فوراً تخمینہ جوڑا اور بولا۔ " لیعنی صرف ستائیس ہزار دوسو

روبے میں ہم فلیك كے مالك بن جائيں مے۔"ایك لمح كے توقف كے بعد اس نے ب یقین سے یو چھا۔''بیرقم خاصی کمنبیں ہے؟''

"يرقم آپ كوكم اس لئے لگ رى بك كدائجى بہتى چزيں آپ كے علم مى جيس بیں۔" کارک نے قلسفیاندانداز میں کہا۔

"مثلاً كون كل چيز؟" ريحانه يو چھے بنانه رو كلي۔

"مثلاً بيك،" كارك وضاحت كرت بوك بولا-" ان دوسالوں بي برچ ماه ك بعدآپ کوآٹھ ہزاررو بے ادا کرنا ہول کے یعنی یہ چارادائیاں بتیں ہزار کی ہوجا سی گ۔ بتیں اور ستائیں ہو مکتے انسٹھ ہزار روپ۔اس کے بعد قبضہ کے وقت آپ کو ایک محاری ادائی کرنا ہوگ _مبلغ میں ہزار رو بے - چنانچہ جب آپ کو تیار قلیث کی چابی تھمائی جائے گی تو آب ہمیں لگ بھگ ای بزار ادا کر بچے ہول گے۔آپ چوبیں بزار کی آخری بے مندویں ك أس من قليث كمل ذاكومنش مجى تياركراك آپ كوال ك ك جامي ك-"

"الله كاشكر إ" ريحانه نے خوش موتے موئے كہا۔" دوسال كے بعد ہم اپنے ذاتى فلیٹ میں نظل ہو سے ہول مے اور وہ مجی صرف ای ہزار کی ادائی کے بعد۔"

"امجى ايك مرطه باتى ب-" كلرك نے كويار يحانه كى خوشيول پر اوس ڈالتے ہوئے کہا۔" آپ کو اس فلیٹ پر آسان قسطوں کی صورت کم وہیش ساٹھ ہزار روپے مزیز اوا کرنا ہوں کے۔"

"ووكس مديس جناب؟" باؤس بلذيك فنانس كاربوريش!"

"كيامطلب؟"ر يحانه في سوال كيا-

"ہم جو بھی رہائٹی پروجیک شروع کرتے ہیں اس کے لئے" ایج_ بی الف_ئ" ے قرضہ منظور کراتے ہیں جو بعد میں تمام قلیش پرتقیم کر دیا جاتا ہے۔ ٹائپ تحری کے مچوئے قلیش پرلگ بھگ ساٹھ ہزار کا قرضہ ہوگا۔"

"ية منه توكار بوريش سي آب لوگ ليس مي"

ر یماند نے اپن مجھ بوجھ کے مطابق ایک کت اٹھایا۔"اس کی ادائی مجی آپ بی کو کرنا

مر،

"بالكل فيك ہے۔" كلرك نے تائيرى انداز ميں كردن بلائى۔"باہمى صلاح ومشوره بہت ضرورى ہے۔ آپ كا جب بحى آنے كا اراده ہؤ ہم آپ كى خدمت كے لئے حاضر ہيں ليكن زياده دير ندكر ديجة كا ورنديد ند ہوكدآپ جب تشريف لائيں پازاكى بكت كمل ہو چك كو ورنديد ند ہوكدآپ جب تشريف لائيں پازاكى بكت كمل ہو چكى ہو"

" نہیں نہیں،" ریحانہ نے اضطراری لیج میں کہا۔" ہم زیادہ سے زیادہ دو دن میں آ رہے ہیں۔" آپ کے یاس آ رہے ہیں۔"

" تب تو شمیک ہے۔" بگنگ کارک نے ایک آسودہ سانس خارج کی۔"بیہ بات بھی ذہن میں رکھیں کہ ہمارا آفس ہر چھٹی کے دن بھی آپ لوگوں کی سہولت کے لئے کھلا رہتا ہے۔"

وہ دونوں ندکورہ آفس سے نکل کر محرا کئے۔

آپ ٹائپ تھری والے اس فلیٹ کی قیت پر بالکل جران نہ موں۔ یہ واقعد آج سے کم وہیں چالیس سال پہلے کا ہے۔ فلیٹ کی بکنگ کے حوالے سے وہ اچھی خاصی معلومات کر چکے تھے۔اب ان کے بیج بجٹنگ پر تبادلہ خیالات ہوئے لگا۔ ریحانہ نے صلاح دی۔

"نیازی! تم کل بی باس کو پندرہ ہزارروپے کے قرض کے لئے درخواست دے دو۔
مجھے امید ہے ایک آدھ دن میں جہیں آئی سے بیرقم مل جائے گی۔ ' کھاتی توقف کے بعد
اس نے ایک گرو مجی لگا دی۔ ' باس کو بی ضرور بتا دینا کہتم فلیٹ بک کرانے کا ادادہ رکھتے
ہو۔ مجھے یقین ہے باس تمہاری بات س کر بہت ذوش ہوگا۔ '

'' فلیٹ ہم بک کرا رہے ہیں اور خوش باس ہوگا۔'' نیازی نے البحن زوہ انداز میں اپنی بیوی کی طرف دیکھا۔ ''میں تمہاری بات کو سمحہ نہیں یا یا ہوں ریحانہ؟''

" تم نے بی تو بتایا تھا کہ باس کو اس بات سے بہت اطمینان ہوتا ہے کہ اس کے ملاز مین کے پاس ذاتی رہائش ہو۔ " وہ وضاحت کرتے ہوئے ہوئی ہوئی سال پہلے تو باس نے اپنے آفس کے لوگوں کے لئے لیانت آباد کے علاقے میں آٹھ دس فلیٹ ایک بلڈنگ میں خرید لئے سے ادر ان سے کہا تھا کہ وہ فلیٹ میں رہ کرتھوڑ نے تھوڑ نے جیے ہر ماہ اپنی

تخواہ سے کواتے رہیں۔ تقریباً اتنا ہی اماؤنٹ جودہ گھر کے کرائے میں دے رہے تھے۔"

"دوہ گئے زمانے کی باتیں ہیں ریحانہ!" نیازی ایک شنڈی سائس خارج کرتے ہوئے بولا۔"ان ملاز مین میں سے اکثر نے باس کو دھوکا دیا تھا۔۔۔۔۔باس کا دل کھٹا ہو گیا اور آئندہ میس کے دل میں ایسی رہائٹی اسلیم کا خیال نہیں آیا۔ بہر حال ۔۔۔۔"اس نے مجر کھاتی توقف کیا اور اضافہ کرتے ہوئے بولا۔

"میں کل ہی ہاس سے بات کرتا ہول"

یں س بی با سے بات رہاوں ۔ ''شاباش۔'' ریحانہ نے سراہنے والے اعداز میں کہا۔''اگر میرے دماغ سے سوچو کے تو ہر مشکل آسان ہوجائے گی۔''

"اجما!" نیازی نے حمرت بمرے انداز میں کہا۔

" فوری طور پر توتم میری بیدشکل آسان کر دو که پندره بزار قرض لینے کا مشوره کیول دے رہی ہو۔ قلیٹ کی بَنگ تو آشھ بزارے ہور ہی ہے؟"

و المار الم

ہزار؟ "

" اتھ میں رکھنے کے لئے" ریجانہ نے کہا۔" کچھ رقم ہاتھ میں رہے گی تو بعد میں کوئی
" ہاتھ میں رکھنے کے لئے" ریجانہ نے کہا۔" کچھ رقم ہاتھ میں رہے ہوں"

پراہل نہیں ہوگی اور میں فرج مجمی تبدیل کرنے کے بارے میں سوچ ربی موں"

و و ج کون تبدیل کرنا چاہتی ہو؟ "نیازی نے پوچھا۔

"دس سال سے چل رہا ہے۔"ر یجانہ نے کہا۔

وں بی بی ای سے ، ملک ہے ہے۔ کہر یسر میں مجی جان نہیں رہی فلہور صاحب اس کی باؤی کئی جگہ ہے گل چی ہے۔ کہر یسر میں مجی جان نہیں رہی فلہور صاحب کی بیری اپنا فرتے چے رہی ہیں۔ صرف ایک ڈیڑھ ہزار ہی ملانا پڑے گا۔ میں سوچ رہی ہوں اپنے فرتے کو نکال کر دہ فرتے کے لوں۔ وہ وہ سال چلا ہوا ہے۔ ظفر ماموں کے محمر جا رہے ہیں تو کمٹارا فرتے کو ساتھ لے جانا مناسب نہیں۔وہ کیا سوچیں کے ہمارے بارے

فرج کے موضوع پر نیازی نے اپنی ہوی سے بحث کرنا مناسب نہ سمجما کیونکہ اس کا

من خالد نیازی اور'' شاہ بلڈرز' کے درمیان ڈائمنڈ پلازا کے تھرڈ فلور پر واقع ٹائپ تھری کے فلیٹ نیر کی خالت نیازی اور پہلی آٹھ سو ماہانہ قسط کے فلیٹ نمبر تین سوتین کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ آٹھ ہزار بھنگ کی رقم اور پہلی آٹھ سو ماہانہ قسط کی اوائی کی رسیدیں بھی ایگری منٹ کے ساتھ مسلک تھیں۔ یہ تمام کاغذات ایک فائل میں لگا کر آئییں پیش کئے گئے تھے۔

ق وا من کی را میں است میں اللہ وا تھا۔ فدکورہ ایکری منٹ کی پشت پر تواعد وضوابط فائل کے کور پر اشاہ بلڈرز مچھا ہوا تھا۔ فدکورہ ایکری منٹ کی پشت پر تواعد وضوابط کا مطالعہ کیا تو بہت ہی مہین تحریر میں درج سے۔خالد نیازی نے جب ان تواعد وضوابط کا مطالعہ کیا تو پریشان ہو گیا۔ ویکر چھوٹے موٹے اصولوں کے علاوہ دوشرا کط بڑی کڑی تھیں۔

نہ نہرایک اگر ماہانہ قسط مسلسل دو ماہ تک ادا نہ کی گئ تو قلیث کی بکک خود بہ خود کینسل ہو جائے گی اور جس وقت ایما ہوگا اس وقت تک کمپن کے پاس جمع ہونے والی رقم پروجیکٹ کی خورجس وقت ایما ہوگا اس وقت تک کمپن کے پاس جمع ہونے والی رقم پروجیکٹ کی خکیل کے بعد ڈی فالٹر الائی کو اواکی جائے گی۔ نمبر دو اگر چھ ماہ بعد دی جائے والی آٹھ جرارکی کوئی قسط ایک ماہ کے اندر ادا نہ کی حمی تو الائی الیمی صورت میں بھی ڈی فالٹر تصور کیا جائے گا اور یقین طور پر اس کی جنگ کو کینسل کر دیا جائے گا۔"" شاہ بلڈرز" اس بات کا مجاز ہو گا کہ اپنی مرض سے وہ فلیک کی اور پارٹی کو الاٹ کر دے۔

8 کہ ابلی طری سے وہ سیس میں اردی ہو گیا۔اس نے ریحانہ کو اپنی پریشانی سے آگاہ سے شرائط پڑھ کر نیازی فکرمند ہو گیا۔اس نے ریحانہ کو اپنی پریشانی سے آگاہ کیا۔کائیاں بھٹ کلرک بڑی توجہ سے ان کے چہروں پر امجرنے والے تاثرات کا جائزہ لے بازہ تھا۔انہیں البحن میں جلا و کھے کروہ جلدی سے بولا۔

" جناب ان نکات کو پڑھ کرآپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔اسے آپ بس رسمی کارروائی سجھ لیں۔''

و مطلب! 'نیازی نے پوچما۔'کیاان اصولوں کا اطلاق الافی پرنہیں ہوتا؟' ''ہرالافی پرنہیں ہوتا صاحب!' وہ ذوعنی انداز میں بولا۔' کم از کم آپ جیسے شریف لوگوں پر تو بالکل نہیں ہوتا۔'

« میسمجونبیں سکا؟'' نیازی کی الجھن میں اضافہ ہو گیا۔

یں بول میں بول کے اوگ کی ہے۔ اور اس اور اس اس اس منا میں ہرطرح کے اوگ کی کارک سمجھانے والے انداز میں بولا۔ "جناب! اس دنیا میں ہرطرح کے اوگ پاتے جاتے ہیں۔آپ خوانخواہ پریٹان نہ ہوں۔اس میں کی شرائط محض کھٹدے باز میں کے اور کی کانونی اور کی کانونی کا

کوئی حاصل وصول نہیں تھا۔اس کے ذہن میں ایک بارجو بات سا جاتی تھی مچروہ اس پر عمل کئے بغیر چین سے بیٹ بیٹ تھی۔ وہ موجودہ موضوع کی طرف آتے ہوئے بولا۔

المرس المرجم المرجم المرس الم

"میہ جو ہر چھ ماہ کے بعد آٹھ ہزار روپے ادا کرنا ہیں وہ کہاں ہے آگی گے۔" وہ فکرمندی سے بولا۔" اور قلیٹ کا قبضہ لیتے وقت تو پورے ہیں ہزار ادا کرنا ہوں گے۔"
" قلیث کے قبضے ہیں ابھی دوسال پڑے ہیں نیازی اور آٹھ ہزار کی ادائی بھی چھ ماہ کے بعد کرنا ہوگ۔" وہ تی بیرا کرتی دے کے بعد کرنا ہوگ۔" وہ تیلی مجرے انداز ہیں بول۔" اللہ کوئی نہ کوئی سبب پیدا کرتی دے گا۔ابھی سے فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں۔"

ر بحاند کی 'اطمینان بحری' و ضاحت جب حیازی کو ہضم نہیں ہوئی تو اس کا ذہن الجھ کر رو گیا۔ ریحانہ نے اس کی کیفیت کوفوراً بھانپ لیا اور تغمبرے ہوئے لیجے میں بولی۔ ''ول چھوٹا نہیں کرو نیازی!اگر رقم کا بندو بست کسی بھی طرح نہ ہو سکا تو میں اپنا زیور جج دوں گی۔''

"زبور!" نیازی نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔" بیتم کیا کہ رہی ہور بھانہ؟"
"شیل کی کہدری ہوں۔" وہ ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے بول۔"اپٹے گھر کا خواب میں ایک عرصے سے دیکھ رہی ہوں۔زبور کا کیا ہے۔ بیتو وہ بارہ بن جائے گا۔"
"دلیکن تمہارے پاس اتناز بور ہے ہی کہاں جس سے"

خالد نیازی یک تک اے دیکھتا چلا گیا۔

چند روز کے بعد وہ لوگ ظغر ماموں کے ہاں منتقل ہو گئے۔آفس سے پندہ ہزار کا قرضہ منظور ہو گیا تھا لہذاوہ پہلی فرصت میں '' ڈائمنڈ پلازا'' کے بکگ آفس پہنچ گئے۔ ابتدائی معاملات نمٹانے کے بعد انہیں ایگری منٹ کی کا پی فراہم کر دی گئے۔ یہ ایگری "دلیکن شاہ جی!" نیازی نے فکرمندی ہے کہا۔"ان دوسال میں ہے ایک سال تو گزر کمیا اور آپ بھی د کھے رہے ہیں کہ انجی تک با قاعدہ تعمیر کا کام شروع ہی نہیں ہوسکا؟"

"د جی ہاں میں بالکل د کھے رہا ہوں ہم سے زیادہ اس معاطے کو اور کون د کھے گا۔" شاہ جی نے کہا۔" لیکن آگر ابھی تک تعمیر آتی کام میں تیزی نظر نہیں آ رہی تو اس میں ہمارا کوئی تعمور نہیں ۔"

'' پھر کس کا قصور ہے؟'' نیازی پوچھے بنا ندرہ سکا۔ شاہ جی نے شوس کیجے میں جواب دیا۔'' ایچ نی ایف سی والوں کا۔'' '' جی!'' نیازی نے حیرت بھرے لیجے میں پوچھا۔''میں سمجھانہیں شاہ جی۔انچ نی ایف سی والوں کا قصور کس طرح ہے۔۔۔۔۔؟''

"انبول نے امجی تك لون سكثن نبيل كيا-"

"كوں جناب!" نيازى نے حمرت بحرے ليج ميں يو چھا۔" ايك سال مونے كوآ رہا ہے آپ نے ابھى تك لون كے لئے كوش كوں نہيں ك؟"

" ہماری کوششیں برابر جاری ہیں جناب!" چھوٹے شاہ بی نے گہری سنجیدگی سے کہا۔" ایکے بی ایف کی انسان ہی بیٹے ہوئے ہیں اور ان سے ہمارے خاکرات چل رہے ہیں۔ان شاء اللہ! بہت جلد کوئی شبت نتیجہ سائے آ جائے گا۔"

فرقان شاه کی باتوں سے خالد نیازی کی تسلی نہ ہوئی تو اس نے قدر سے بدگمان لیج میں پوچھا۔'' جناب! ایکی بی ایف کے میں سے آپ کے کس شم کے فدا کرات چل رہے ہیں؟''
'' یہ فدا کرات قرضے کی منظوری کے سلسلے میں ہیں۔''

۔ ثاری وضاحت کرتے ہوئے بولا۔"آپ کوکیا بتا کہ ہمارے ملک کے ہر محکے میں کام کروائے کے لئے مال کھلانا پڑتا ہے"

'' '' ثاہ جی ! ہا ثاہ اللہ آپ تو کا فی عرصے سے بیاکام کررہے ہیں۔'' نیازی نے ثاکی نظر سے فرقان شاہ کو دیکھا۔

"ال كھلانے والى بيرازكى بات آپ كو پہلے معلوم نبيل تحى؟"
"بالكل معلوم تمى صاحب!" وو برے زوروار انداز ميں كرون بلاتے ہوئے بولا۔
" بكد ہم تو ہر پر وجيك كے وقت ان كى" خدمت" كرتے ہيں كراس مرتبدو ووگنا كا مطالبہ

متلد کھڑا نہ ہو۔ آپ کو بیس کر حیرت ہوگی کہ ' وہ لیے بھر کو سانس لینے کے لئے تھا پھر اپنی بات کمل کرتے ہوئے بولا۔

" بعض عادی مجرم آوایے بھی ہیں اس شہر میں کہ وہ وطونس دھاعد لی سے رقم جمع کرائے بغیر بن قلیٹ پر قابض ہونے کے چکر میں رہتے ہیں۔ یہ شرائط ایسے لوگوں سے کورٹ میں منٹنے کے لئے بڑی مؤثر ثابت ہوتی ہیں۔"

كِنْكُ كُلُرك كى وضاحت نے دونوں مياں بيوى كى تىلى كر دى اور دو سائٹ آفس سے اللہ كُلُرك كى دى اور دو سائٹ آفس سے اللہ كر محرآ گئے۔ ویسے بھی دو الكرى منٹ پر دستخط كر چكے تھے۔ اگر انہوں نے تواعد دضوابط كا مطالعہ بعد ميں كيا تھا تو اس ميں "شاہ بلدرز" كاكوكى" تھور" نہيں تھا۔

کنگ کے بعد خالد نیازی نہایت پابندی کے ساتھ ماہوارا قساط ادا کررہا تھا۔ بچ میں چھ ماہ کے بعد اس نے کہیں سے پکڑ کرآٹھ بڑارروپ بھی ''شاہ بلڈرز'' کے دفتر میں جمع کرا دیئے سخے ۔ بین آٹھ بڑار شروع میں بکنگ کے دفت اور آٹھ بڑار چھ ماہ کے بعد۔ پھر جب ماہانہ قسطیں ادا کرتے ہوئے ایک سال گزرگیا تو نیازی کو گہری تثویش نے آگھرا۔ وہ جب بھی قسط جمع کرانے جاتا' سائٹ کا معائد بھی ضرور کرتا تھا۔ یہ دیکھ کراسے بہت ماہی ہوئی کہ ایک کا مشروع نہیں ہوسکا تھا۔ دہ کمی طرح کمس کے ایمی تا بدی تھی۔ کہ ایمی کا میاب ہوگیا۔

"شاہ جی! بنگ کوتقریبا ایک سال ہونے والا ہے۔ بی نہایت ہی پابندی کے ساتھ فسطیں جن کرارہا ہوں اور ابھی تک کل طاکر پہیں ہزار چھسورو پے بی آپ کے آفس میں جن کرا دہا ہوں۔ آپ کے بندے نے بنگ کے وقت بتایا تھا کہ دوسال میں یہ پروجیک مکمل ہو جائے گا....."

" ہمارے بندے نے آپ کے ساتھ کمی قسم کی غلط بیانی نہیں کی جناب " چھوٹا شاہ بی کراری آ داز میں بولا ۔ * *

" ہماری پلانگ کے مطابق بی تعمیراتی منصوبہ دوسال کی مت بی میں عمل ہوگا۔"

ہوئے ہیں۔ امید تھی کہ دو سال کے بعد ذاتی فلیٹ میں نظل ہو جائیں مے مگر یہاں تو سارے ارمانوں پر پانی پھرتا نظرآ رہا ہے۔"

"نیازی معاحب! آپ مسلمان میں نا؟" چیوٹا شاہ شاطرانداز میں متنفسر ہوا۔ اس غیرمتوقع سوال پر نیازی نے چونک کراس کی طرف دیکھا اور به آواز بلند جواب دیا۔" انمد للہ..... میں مسلمان ہوں۔"

دید امد لد است میں ماں مرف دیا ہے۔ امد لد تعالی نے مایوی کو سخت داللہ تعالی نے مایوی کو سخت داللہ تعالی نے مایوی کو سخت ناپند فرمایا ہے۔ "مجونا شاہ بدرستور نیازی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔ " بلکہ مایوی کو محن و تصور کیا جاتا ہے۔ "

"جي!" نيازي ندامت آميز لهج من بولا-

"ميں بير بات جانتا ہول-"

" میں سمجستا ہوں۔" میں فاط تو نہیں کا نفیاتی ٹریٹنٹ کرتے ہوئے بولا۔" آپ ماہی نہیں بلکہ پریشان ہیں۔ میں فاط تو نہیں کہدرہا.....؟"

"دنيس شاه جي" وه جلدي سے بولا-"آپ هميك كمدرے جي-بالكل يمي بات

"-

"في الحال" وومخم سي موت لهج مين بولا-

"آپ کی پریشانی کامیرے پاس مرف ایک بی اس ہے۔"

عے جدبات میں سب میں ہے۔ "تو کیا ایک صورت میں میرے پہیں ہزار چھ سوروپے جمعے فوراً مل جا کی سے؟" دیازی نے پراشتیاق کہ میں پوچھا۔

" نوري طور پر کا تو سوال بي پيدائيس موتا-"

ورن ریاده می می از دو توک انداز می جواب دیا۔ "میداداتی ایگر بینث می درج مور نظ کے عین مطابق پر وجیک کی تکیل پر ہوسکے گی۔" شرا تظ کے عین مطابق پر وجیک کی تکیل پر ہوسکے گی۔"

نیازی سوچ میں پڑ گیا۔ وہ ہرزاویے سے میس کیا تھا۔اگر وہ فلیٹ کی بمگ کو کینسل

کررہے ہیں۔''

"اوه!" نیازی ایک گهری سانس خارج کر کے رو حمیا۔

"جم اگران کا مطالبہ مان لیں تواس میں ہا اکوئی نقصان نہیں۔" چھوٹا شاہ نیازی کی آگھوں میں و کھتے ہوئے شوس لیج میں بولا۔" بلکہ اس خمارے کو پورا کرنے کے لئے ہمیں مجبوراً الاثیز پر بوجھ ڈالنا پڑے گا جس کے نتیج میں فی فلیٹ بیں تیس ہزار قیت بڑھ جائے گی اور ہم ایسانہیں جائے۔"

"يتو خامي تشويشناك صورتحال ٢٠٠ نيازي پريشان موكيا-

"آپ کو فکرمند ہونے کی ضرورت نہیں ۔ تھوڑا مبر ت کام لیں۔ "فرقان ش و نے سمجھانے والے انداز میں کہا۔ "ہم ایچ بی ایف می والوں کو مخطئے فکنے پر مجبور کردیں مے۔ "
جہوٹے شاہ کی وضاحت پر یقین کرنے کے سواکوئی چارہ نہیں تھا۔ نیازی قرضہ جات اور اس کی منظوری کے محماؤ مجراؤ سے واقفیت نہیں رکھتا تھا تا ہم اس نے سر میں محو کردش ضد شے کا اظہار کرنے میں کوئی قباحت نہ مجمی اور منتفسر ہوا۔

"شاہ جی ااگر ایکی بی ایف ی والوں نے مزید ایک سال تک آپ لوگوں کو قرمنہ نہ ویا تو پروجیک کی تعمیر کا کام شروع نہیں ہو سے گا۔اس صورت میں بے چارے ہم کہاں جا سی گے۔ میرے تو پہیں ہزار چے سوچنس کے نا؟"

''دویکعیں صاحب!'' چھوٹا شاہ نہایت ہی متمل انداز میں بولا۔'' پہلی بات تو یہ کہ دیر یاسویر اس پروجیکٹ پرکام ضرور ہوتا ہے اس لئے آپ کی اداکردہ رقم کے صائع ہونے کا کوئی اندیشہیں۔ دوسری بات یہ کہ آپ کے تو پہیں چہیں بڑار گلے ہوئے ہیں اور ہمارے صرف پلاٹ پر ہی لاکھوں کی انویسٹوٹ ہے۔ پھر پھیلے ایک سال سے سائٹ آفس کھولے بیٹے ہیں۔ پانچ چھ افراد کا اسٹاف رکھا ہوا ہے۔ ان کی تخواہیں اور آفس کے دیگر افراجات ہیں۔ آپ کیا ہجمتے ہیں اگر ہم اس پروجیک کے ساتھ سنجیدہ نہ ہوتے تو کیا ہمارا دہائے خراب ہیں۔ آپ کیا ہمیل گاتے ۔۔۔۔'

" مجمع آپ کی نیت یا سنجدگی پرکوئی خک نہیں شاہ جی!" نیازی اس کی بات کمل ہونے سے پہلے ہی بول اٹھا۔

" آپ کوشاید علم نہیں کہ ہم اپنے ماموں کے محریس عارضی طور پر رہائش اختیار کئے

بہر حال سب خیریت سے نمٹ کیا تھالیکن اس تمام تر ادائی کے دوران بیں تین چار مرتبہ گر برط ہوگئی تھی۔ وہ تین بار ماہانہ قسطیں تاخیر سے جمع کرائی گئی تھیں ایک دفعہ آٹھ ہزار والی ہے منٹ مجمی مقررہ دورانے سے لیٹ ہوگئی تی اور میں ہزار والا امادُ نٹ بھی چندروزکی تاخیر سے جمع کرایا گیا تھا۔ان مواقع پر نیازی نے اکا دُنٹ ڈیپار فمنٹ سے پوچھا۔

پرے ہ . "ارے نہیں صاحب!" کیشئر نے سرسری کیج میں جواب دیا تھا۔" آپ کا ریکارڈ بہت صاف ہے۔ شاہ جی آپ سے بہت خوش ہیں۔ آپ کو کسی تھم کی فکر کرنے کی کوئی شد ہے۔ نہیں سر"

مرورت میں ہو گیا تھا۔'' ڈائمنڈ پلازہ'' کا پروجیک جمیل کے آخری میں مراحل میں بازی مطمئن ہو گیا تھا۔'' ڈائمنڈ پلازہ'' کا پروجیک جمیل کے آخری میں مراحل میں داخل ہوا تو ایک ناخوشگوار خبر نے نیازی کے ہاتھوں کے طویلے اڑا دیے۔ بقینا دیگر اللا ٹیزکی دونوں ذہنی کیفیت بھی دلیں ہوگی جو نیازی اور ریحانہ کی تھی۔ بتا یہ چلا تھا کہ دونوں میں کیفیت بھی بات پر شدید ترین جھٹرا ہو گیا تھا بعنی بڑے شاہ جی قربان علی اور چھوٹے شاہ جی فرقان علی میں بھوٹ پڑھئی تھی۔

سے بات کی الائی کے علم میں نہیں تھی کہ دونوں جمائیوں کی لڑائی کا سبب کیا تھا۔ بس چھوٹا شاہ اچا تک منظرے غائب ہو گیا تھا۔ البتہ بڑا شاہ گنڈے دار آئس کا حکر لگا رہا تھا تاکہ الاثیز کو زیادہ ماہوی نہ ہو۔ آئس کا عملہ الاثیز کو تسلی دلاسے دے رہا تھا کہ دہ فکر نہ کریں بہت جلد اس مسئلے کو حل کر لیا جائے گا۔ بڑا شاہ جی عموماً الاثیز سے ملاقات نہیں کرتا تھا۔ وہ تھوڑی دیر کے لئے آئس آتا الاثیز کو جملک دکھلاتا اور اپنی گاڑی میں بیٹے کر دالی چلا جاتا۔ دونوں بھائیوں کی چھوٹ کا سب سے زیادہ اثر پردجیکٹ پر پڑا تھا۔ تعمیر کا کام رک کیا تھا۔ پر وجیکٹ آخری مراحل میں تھا اور ایک آدھ ماہ میں الاثیز کو قبضہ دیا جائے دالا تھا۔

ماں پروریس اور میں میں موسوں اللہ اللہ کو فیس نہیں کر رہا تھا تا ہم اس نے اپنا "سیای بیان"

آفس کے عملے کو رٹا رکھا تھا جو پچھ اس طرح تھا کہ" دراصل دونوں بھائیوں میں کوئی جھڑا
دغیرہ نہیں ہوا بلکہ چھوٹا شاہ فراڈ کر کے کہیں غائب ہو گیا ہے۔ زیادہ امکان اس بات کا ہے کہ
دہ ملک سے باہرکنل حمیا ہو۔ پسے کا سارا حساب کتاب فرقان شاہ کے پاس تھا۔ لگ مجمگ تیس

کراتا تھا تو اس کے پہیں ہزار چھ سو پروجیک کی پیکیل سے پہلے نہیں مل سکتے سے اور ایک سال گزر جانے کے باوجود بھی امبی تک پروجیکٹ کا عملی کام شروع نہیں ہوسکا تھا۔ اگر یہ کام ای رفتار سے آگے بڑھنا تھا تو آئندہ ویں سال بیں بھی اس کی پیکیل کے آٹارنظر نہیں آتے ستے۔ دوسری مورت یہ تھی کہ وہ کڑوا گھوٹ سمجھ کر قسطوں کی اوائی کا سلسلہ جاری رکھے اور اللہ سے دعا کرتا رہے کہ ایک بی ایف ی والے جلد از جلد لون سکتن کردیں۔

۰ " آپ کن سوچول پیس کم ہیں نیازی صاحب؟"

چھوٹا ٹا وٹولنے والے انداز میں بولا۔"آپ اگر آج بکک کینسل کرتے ہیں تو اس قلیٹ کے دس خریدار کھڑے ہوں گے۔آپ کو انداز ونہیں ہے کہ" ڈائمنڈ پلازا" کتی پرائم لوکیٹن پر بننے جارہا ہے"

" فیس شاہ تی ۔" نیازی نے نئی میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔" بَنگ کینسل کرنے کا تو سوال بی پیدائیں ہوتا۔ وہ کیا کہتے ہیں کہ جب او کملی میں سر دے دیا تو پھر موسلوں ہے کیا ڈرٹا!"

"شاباش" چیونا شاہ ستائش نظرے نیازی کود کھتے ہوئے بولا۔"اب آپ نے ک ب نامردول والی بات بس آپ مبر کا وامن مضبوطی سے تعاہے رکھیں۔اللہ کوئی شہوئی راستہ لکال ہی وے گا۔"

خالد نیازی نے چوئے شاہ تی کا شکریداداکیا اور اس کے دفتر سے نکل آیا۔
گمرآ کر اس نے ریحانہ کو تمام تر صورت حال سے آگاہ کر ویا۔ باہمی مشاورت کے بعد یکی طے پایا کہ بکنگ کو کینسل کرانا تماقت ہوگی البذا قسطوں کی اوائی کا سلسلہ جاری رکھا گیا چروو ماہ کے بعد انہیں ایک خوش خبری سننے کو کمی کہ ایک بی ایف کی نے "شاہ بلڈرز" کو ترضہ جاری کردیا ہے۔ اس کے بعد پروجیکٹ پر بڑی تیزی سے کام شروع ہوگیا تھا۔

ریحاند اور خالد نیازی بہت خوش سے کہ بہت جلد وہ اپنے ذاتی قلیت میں شفٹ ہو جا کیں گے تاہم ماہانہ قسطوں کی اوائی میں ان کا جلوس لکل گیا تھا۔ خاص طور پر چھ ماہ بعد آٹھ ہزار روپے کی اوائی نے انہیں قرض کی ولدل میں گردن تک وحنما ویا تھا۔ ریحانہ کا زیور فروخت ہوگیا 'نیازی اپنے جس جانے والے سے جو بھی لے سکا تھا وہ اس نے لیا' آخری بیس بزار کی بھاری پے منٹ کے لئے انہیں ظفر ماموں کے سامنے بھی ہاتھ مجیلانا پڑے سے جس

رح بی کمرے لیج میں کہا۔ "جی فر مائس؟"

"دو پہلے والے کارک صاحب کہاں چلے میے ہیں؟" نیازی نے پوچھا۔
"ان کی چھٹی کر دی گئی ہے۔" اس نے بتایا۔" بلکہ جن ملازموں کوچھوٹے شاہ تی نے رکھا تھا 'بڑے شاہ تی کتے ہیںفرقان رکھا تھا 'بڑے شاہ تی کتے ہیں ۔...فرقان شاہ فراڈ لکلا ہے تو اس کے رکھے ہوئے بندے بھی کسی موقع پر دھوکا دے سکتے ہیں۔صاحب بڑا خراب وقت آگیا ہے۔ لوگوں کے خون سفید ہو گئے ہیں۔

بمائی مائی کا گلاکات رہاہے۔الله معاف کرے!

بال بالکل میک که رہے ہیں ۔" نیازی نے تائیدی انداز میں کردن ہلاگ۔
"اللہ ہم سب کی حفاظت کرے۔"

" فير!" كرك ايك فحندى سائس خارج كرتے موئے بولا "فرائمين مى آپ

کی کیا خدمت کرسکتا ہوں؟''

" بی نے بھی اس پلازہ میں ایک ٹائپ تعری قلیث بک کرارکھا ہے۔" نیازی نے بتایا "ای کے قبنے کے بارے میں معلوم کرنے آیا ہوں۔"

" آپ قلی کی فائل ساتھ لائے ہیں؟" کارک نے استضار کیا۔

" نہیں جناب! فائل تو تمریس رکھی ہے۔"

"فائل كمل توب نا؟"كرك نے بوچھا-

"جی ہاں بالکل کمل ہے۔" نیازی نے جوش بھرے لیج میں بتایا ۔" میں نے ہر چوٹی برے لیج میں بتایا ۔" میں نے ہر چھوٹی بڑی اوائی کردی ہے۔ سب رسیدیں بھی فائل کے اندر کی ہوئی ہیں۔"

" تب تو شمیک ہے۔" وہ الممینان سے گردن ہلاتے ہوئے بولا۔" آپ کل کمی وقت فائل لے ماتھ تبنددے ویا جائے گا۔" فائل کے ماتھ تبنددے ویا جائے گا۔" فائل کے ماتھ تبنددے ویا جائے گا۔" فائل کے ماتھ تبنددے ویا جائے گا۔" آپ دیازی کی خوثی کا کوئی فیکانہ میں تھا۔اس نے جذبات سے مغلوب آواز میں کہا۔" آپ چاہیں تو اپنے ریکارڈ میں چیک کر کے تعلی کر سے جیں۔میرے فلیٹ کا نمبر ہے تین سو چاہیں تو اپنے ریکارڈ میں چیک کر کے تعلی کر سے جیں۔میرے فلیٹ کا نمبر ہے تین سو

تنمن....!"

"سوری جناب!" کلرک نفی میں مردن بلاتے ہوئے بولا۔" بڑے شاہ جی نے شخی

لا کھ روپ سے اس کے ہاتھ میں۔ بڑا شاہ جی بالکل خالی ہو گیا ہے۔ لیکن پھر بھی وہ الا شیز کے موجود ہے اور بڑی شد و مدے رقم کے انظام میں لگا ہوا ہے تاکہ پروجیک کو جلد از جلد کمل کر کے الا ٹیز کے حوالے کیا جا سکے۔ وہ اپنے فراڈ یا بھائی کو تو ڈھونڈ کر نہیں لا سکتا جلد کمل کر کے الا ٹیز کے حوالے کیا جا جو وہ جلد یا بہ ویر الا ٹیز کی امیدوں پر پورا اتر کے دکھا دے گا۔ وغیرہ وغیرہ وغیرہ سا!"

یہ صورت حال خامی مایوس کن تھی تاہم الاٹیز کے پاس مبر کے سواکوئی چارہ نہیں تھا الہذا دوسر کے لوگوں کی طرح نیازی بھی مبر کرنے پر مجور تھا۔ ممکن تھا کہ وہ کافی عرصہ مبر کئے بیٹھا رہتا کہ ایک سنٹی خیز واقعے نے اس کی رات کی نینداور دن کا سکون اڑا کر رکھ دیا۔ ایک روز وہ آفس سے واپسی پر جب ڈائمنڈ پلازہ کی طرف سے گزرا تو اس کے جی میں آئی کہ سائٹ آفس جا کر تازہ ترین صورت حال سے آگائی حاصل کرے۔ جب وہ پلازا کے سائٹ آفس جا کر تازہ ترین صورت حال سے آگائی حاصل کرے۔ جب وہ پلازا کے سائٹ آفس جا کر تازہ ترین صورت حال سے آگائی حاصل کرے۔ جب وہ پلازا کے سے سائٹ گئیزیوں کے باہر بندھی ہوئی الگنیاں اور ان پرلہلہاتے ہوئے کیڑے اس باٹ کا بین ثبوت سے کہ وہاں فیمیلو رہائش پڈیر ہو چکی ہیں جس کا واضح مطلب یکی تھا کہ ان لوگوں کو قلیٹ کا جندل چکا تھا۔ یہ مطلب کے اور سے مشرول خوش کن تھا۔ وہ اسٹ کا جن تھا کہ ان لوگوں کو قلیٹ کا قبد سے کے اور سے مشرول اس مطل کر نے تبندل چکا تھا۔ یہ مشرول خوش کن تھا۔ وہ اسٹ قلیٹ کے بارے میں معلومات حاصل کر نے کے لئے دفتر کے ایک میں جملا

آفس کے ملے میں اکثر نے چرے نظر آ رہے تھے۔ بَکَ کُرک کیشئر چرای سب نی بحرتی تھی۔ نیازی نے معلوماتی کاوئٹر پر جاکر مسرت بحرے لیج میں پوچھا۔ "جناب! کیا ڈائمنڈ پلازہ کے الا ٹیز کو تبنددینے کا کام شروع ہو گیا ہے؟" " بی صاحب! بالکل" اس فخص نے بتایا۔

" مجمع این قلی کے بارے میں پوممنا تھا؟"

"آپ اس کا دُنٹر پر چلے جا کیں۔" وہ خض کبنگ کلرک کی جانب اشارہ کرتے ہوئے پولا۔" وہ آپ کوسب چھ بتادیں ہے۔"

نیازی نے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور کبتک کارک کے پاس پنج میا۔ پہلے والا کبتک کارک اے اس کی ہدایت پر عمل کیا اور کبتک کارک اے انچی طرح جانبا تھا اور نیازی جب بھی دہاں پہنچتا وہ مسکراتے ہوئے چرے کے ساتھ اس کا استقبال کرتا تھا اور رسی علیک سلیک بھی لازی تھی لیکن نے کارک نے نیازی پر نظر

کارک اپن سیٹ پرمتمکن ہوا تو نیازی اس کے پاس پہنچ کمیا۔کلرک نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔'' آپ رات کو بھی آئے تھے تا؟''

'' جیجی''نیازی نے اثبات میں گردن ہلا دی۔ ''لاکیں قائل دکھا کیں۔'' دو گہری سجیدگی سے بولا۔ نیازی نے قائل اس کی جائب بڑھا دی۔

کارک نے بوفور فائل کا جائزہ لیا۔ نیازی کی تک کلرک کے چہرے کودیکھے جارہا تھا کلرک کے چہرے پر الجھن کے آثار پیدا ہوئے تو نیازی کو تمبراہث محسوس ہونے لگی۔ وہ یو جھے بنا ندرہ سکا۔

"جناب! آپ خاموش کيول ايل؟"

" فالد نیازی آپ ہی ہیں تا؟" کارک نے اس کے سوال کونظر انداز کرتے ہوئے محا۔

" بى بال مى بى مول " اس فى جلدى سے اثبات مى كردن بلاك " آپ كوكوكى دى اثبات مى كردن بلاك " آپ كوكوكى دك مور با بتاكار دكما تا مول "

"بات فک کنہیں ہے نیازی صاحب!"

'' پُورکیا بات ہے؟'' ریحانہ جو نیازی کے قریب ہی بیٹی تھی چونک کرمتنفسر ہوئی۔ ''ایک منٹ!''کلرک نے ان کی طرف دیکھے بغیر کہا۔'' میں پہلے اپنا ریکارڈ چیک کرلوں پھر بتاتا ہوں۔''

ریحانہ اور نیازی نے پریشان نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ ریحانہ بولی۔''نیازی' برکیا چکر ہے؟''

ووجمع كما معلوم! " ووالجمي موكى آواز من إولا-

" تم تو رات كونمى يهال سے موكر مكتے مونا! " ووٹولتى مولى نظر سے اپنے شوہر كو دكھتے موئے ہوئى الى ولى بات تقى تو "

"آپاوگ آپس میں نہ الجمیس پلیز۔"کلرک نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے سپاٹ آواز میں کہا۔"مارا چکرمیری مجھ میں آگیا ہے۔" "کیبا چکر؟" وہ دونوں یہ یک زبان ہوکر ہولے۔ ے منع کر رکھا ہے کہ غیر متعلقہ افراد کو کسی مجی نوعیت کی معلومات فراہم نہ کی جا تھی۔جب سے چھوٹے شاہ جی فراڈ کر کے غائب ہوئے ہیں بڑے شاہ جی اس پروجیکٹ کے حوالے سے بہت مخاط ہو مکتے ہیں۔''

" ليكن صاحب! مِن توغير متعلق فخص نبين مول"

نیازی نے شکایی نظرے نے کلرک کی طرف دیکھا۔ " پچھلے تین سال سے میرایہاں آتا جاتا ہے۔ اس پلازہ میں مجھے ایک قلیث الاث ہوا ہے۔ میں نے با قاعدگی کے ساتھ اس کی ساری اقساط مجری ہیں۔ میں فیر متعلق کیے ہوسکتا ہوں؟۔"

"آپ بالكل درست كهدر بيس من آپ كى باتون كوجمثلا تونبين ربا_"كلرك نے معذرت خواباند انداز من كها_" من كارك بيان كى ہے۔ من چونكد آپ كو معذرت خواباند انداز من كها_" من كاك الله على اس وقت آپ كالله مونے كا يقين آئ كا جب آپ فليك وصورت سے نہيں جانا اس لئے مجمع اس وقت آپ كے الله مونے كا يقين آئ كا جب آپ فليك كى فائل اين ساتھ لے كرآئي من مح_"

کلرک کے ساتھ بحث کا کوئی جواز نظر نہیں آتا تھا لہذا نیازی واپس آسمیا تاہم واپس کے سفر میں اس کا دل بلیوں اچھل رہا تھا۔ وہ بڑے لخر کے ساتھ ریجانہ کو بیر خوش خبری دینے والا تھا کہ کل انہیں ان کے ذاتی فلیٹ کا تبضر کل جائیگا۔

ریحانہ کی خوثی کا بھی کوئی ٹھکانہ نہیں تھا۔ یہ جُرتھی تی ایسی کہ انہیں جم و جاں سے نہال کر گڑارہ تھا۔ ان کر گڑارہ تھا۔ ان جہاں کے دوران میں دو تین ایسے مرحلے بھی آئے تھے جب انہیں قلیٹ ہاتھ سے لکتا اور تین سال کے دوران میں دو تین ایسے مرحلے بھی آئے تھے جب انہیں قلیٹ ہاتھ سے لکتا اور تی خوتی میں رقم ڈوبتی محسوس ہوئی تھی لیکن پھر تقدیر ان پر مہریان ہوگئی تھی۔ ظفر ماموں بھی ان کی خوشی میں برابر کے شریک تھے۔ انہوں نے اخلاقی اور مالی دونوں طریقوں سے ان کی حتی الامکان مدد کی تھی۔

اگلی مج نیازی اور ریحانہ ناشتے کے فوراً بعد ' فائمنڈ پلازا' کے آفس پہنچ گئے۔ نیازی نے یکی فیلے میں اور پھر آفس چلا نے یکی فیملہ کیا تھا کہ وہ تبغہ لئے کے بعد اپنے قلیث پرنیا تالا ڈالے گا اور پھر آفس چلا جائے گا۔ اس مقعد کے لئے اس نے رات ہی کو چا کا کا ایک بڑا سا مضبوط تالا بھی خرید لیا تھا۔ وہ لوگ کلرک کی آمہ سے بھی پہلے پلازہ کے آفس پہنچ گئے تھے۔فائل کو نیازی نے بڑی حفاظت سے تھام رکھا تھا۔

احتجاجي ليج من كها-

ب من بی ایک کوئی بات محی تو مجھے ای وقت کیوں نہیں بتا دیا حمیا جب پہلی بار بے من لیٹ ہوئی تھی؟'' ہوئی تھی؟''

"آپ کا اعتراض جائزے نیازی ماحب۔"

کرک نے تمل سے جواب دیا۔ "مجھ سے پہلے جوکلرک تھا اسے یقینا آپ پریدواضح کردینا جاہئے تھا۔ پہلی بارنہیں تو دوسری مرتبہ دوسری مرتبہ نہیں تو تیسری دفعہ"

"در تو آپ کے کارک کی خلطی ہوئی تا۔"ریحانہ نے برہی سے کہا۔"اس کے کئے کی مزاہم کیوں بھٹٹیں۔ہم نے تو قلیث کی پوری قیت چکا دی ہے...."

ارا این اور نے نہیں بکہ سکے ساتھ لاکھوں کا فراڈ ہوا ہے۔ کی اور نے نہیں بکہ سکے چھوٹے بھائی نے انہیں دھوکا دیا ہے۔ '' کلرک اپنی کہنی کی حمایت کرتے ہوئے بولا۔ '' پہلے والاکلرک بھی چھوٹے شاہ جی ہی کا رکھا ہوا بندہ تھا۔اس سے بھی کانی سملے

ما مے آئے ہیں ای لئے بڑے شاہ جی نے اسے ملازمت سے نکال دیا ہے۔''
''شاہ جی اسے ملازمت سے نکالیں یا جہنم میں پھینکیں' ہمیں اس بات سے کوئی دلچہی ہے اور نہ ہی غرض۔'' ریحانہ غصے سے بولی۔''ہم نے فلیٹ کی قمت کلرک کوئیں بلکہ''شاہ بلڈرز'' کو اداکی ہے اور''شاہ بلڈرز'' بڑے شاہ جی کی کمپنی ہے۔ان کے چھوٹے بھائی نے ان کے ساتھ کیا کیا' وہ ہمارا مسئلہیں۔''

المستنظم المستنظم المستنظم المستنظم المستنظم المستنطق المستنف المستنظم المستنظم المستنطم المستنظم الم

۔ یہ بیر ریحانہ کارک کی بات کمل ہونے سے پہلے ہی بول اٹھی۔ پھر ہمارا فلیث کینسل کر کے کسی اور پارٹی کو کیوں الاث کرویا گیا ہے؟"

"اس لئے کہ تواعد وضوابط کی رو سے ایک نہیں اپ تمن بار ڈی فالٹر ہند بی تھے۔"
کرک نے واشکاف الفاظ میں کہا۔"آپ نے وہ ایگری منٹ سائن کیا ہے جس پر درج
تواعد وضوابط کا میں ذکر کررہا ہوں"

" کیا کمی فلیٹ کو کینسل کرنے یا کسی نئی پارٹی کو الاٹ کرنے کے اختیارات آپ کے

"دویکھیں صاحب!" کلرک نیازی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولا۔"کیا ہدورست ہے کہ اہانہ اتساط کی ادائی میں ایک قبط دس دن اور دوسری قبط ہارہ دن مقررہ تاریخ سے لیٹ جع کرائی تھی؟"

" بى بال ايما مواتما-" نيازى في تقديق كى-

"اور ہر چد ماہ کے بعد جوآٹھ ہزارادائی والی پے منٹ تھیں ان میں ہے بھی آپ نے ایک پے منٹ تھیں ان میں ہے بھی آپ نے ایک پے منٹ مقررہ تاریخ گزرجانے کے ڈیڑھ ماہ بعد جمع کرائی تھی؟"

" بن من مدهقیقت ہے۔" نیازی نے ایک مرتبہ کھر اثبات میں مرہلاتے ہوئے کہا۔" لیکن آپ سے پہلے جو کلرک سے انہوں نے جھے یقین دلایا تھا کہاں معمولی تاخیر سے کوئی فرق نہیں بڑے گا۔"

کلرک اس کی سن ان سن کرتے ہوئے بولا۔ "اور سب سے آخر والی ہیں ہزار کی پے منٹ جولگ بجگ تین ماہ پہلے آپ نے جع کرائی ہے دہ بھی مقررہ تاریخ سے کوئی ڈیڑھ دو ماہ لید بھی؟" "

"جناب ایس نے عرض کیا ہے نا کہ آپ سے پہلے والے کارک نے کہا تھا، مجھے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔"

نیازی این صفائی دیتے ہوئے بولا۔ "بیمعولی"

"دویکھیں نیازی صاحب!" کارک تطع کلای کرتے ہوئے خشک لیج میں بولا۔
"کوتائی معمولی ہو یا بہت بڑیوہ کوتائی ہی کہلائے گی۔ہم لوگ ایگری منٹ پر دورج
قواعد وضوابط کا بڑی تختی سے پاسداری کرتے ہیں اور آپ کو بھی ایسائی کرتا ہوگا.....!"
"مطلب کیا ہے آپ کا؟" پہلی مرتبہ نیازی کے لیج میں درجی آئی۔

"مانى بات ب-" دوب پردائى سے بولا-" تواند وضوابلاكى روسے آپ تين باردى فالرموسے بيں"

"توسيم" ريمانه نے بكرى موكى آواز ميسوال كيا۔

" تو آپ کی بکت کینسل کر دی گئی ہے۔" کلرک نے تخبیرے ہوئے انداز میں بتایا۔ " دو ماہ پہلے آپ کا فلیٹ کسی اور پارٹی کو الاٹ کر و یا حمیا ہے۔"

یہ اطلاع ان دونوں میاں بوی کے لئے کسی دھاکے سے کم نہیں تھی۔ نیازی نے

ادائی کی رسیدموجود ہے۔"

"مي كب ال حقيقت سے الكاركر را مول ميدم!"

سی ب ب کی ب کا میں ہے۔ کے اوا کردہ رقم ایک امانت کی حیثیت سے کارک زیرلب مسراتے ہوئے بولا۔" آپ کی ادا کردہ رقم ایک امانت کی حیثیت سے اور آپ کمپنی کے تواعد کی روثنی میں وہ رقم والی لے سکتے

-47

ہیں۔
"" گری من میں تو یکی اصول درج ہے۔ کہ بھک کینسل ہونے کی صورت میں درجیک کی من نیازی نے وضاحت کرتے پر جیک کی کی نیازی نے وضاحت کرتے ہو جیک کی کی اور جیک کی میں نیازی نے وضاحت کرتے ہو جیک کی اس اور جیک تواب ممل ہو چکا۔"

د جی بان بالکل، کارک تائیدی انداز میں بولا۔ 'ند صرف پر دجیک کمل مو چکا اندین انداز میں بولا۔ 'ند صرف پر دجیک کمل مو چکا بلدوں سے پندرہ فیصد قلیٹس میں تولوگوں نے رہائش بھی اختیار کرلی ہے۔''

"تو پر براه مهرانی آپ جاری رقم دالس کردیں-"

اورندی کی اورے ۔"
اورندی کی اورے ۔"
اورندی کی اورے ۔"

ریان کا در است کی شوہر کی تائید میں کہا۔ ' جم کسی سے لڑائی محیث اتو کر نہیں سکتے۔اب اس سکتے کا آخری مل یہ ہے کہ آپ ہارے ایک لاکھ چالیس ہزارلوٹا دیں۔''

ے ، اران ن بیہ مدب کر اسک میں کہ شاہ جی کا کاؤنٹ میں محفوظ ہے۔ 'کارک ''آپ کی ادا کردہ رقم میرے نہیں بلکہ شاہ جی کے اکاؤنٹ میں محفوظ ہے۔ 'کارک انتظار کرنا انتظار کرنا انتظار کرنا انتظار کرنا ہے۔ 'کارک کا انتظار کرنا ہے۔ 'کارک کا انتظار کرنا ہے۔ 'کا البتہ'کھاتی تو تف کر کے اس نے ایک پوجمل سانس خارج کی پھر اپنی بات کمل

کرتے ہوئے بولا۔

ر البته من آپ کواس بات کا تقین دلاتا مول که آپ کی رقم بالکل محفوظ ہے۔اس "البته من آپ کو بریثان مونے کی ضرورت نہیں۔"
طیلے میں آپ کو پریثان مونے کی ضرورت نہیں۔"

وہ دونوں گردئیں جمکا کرتے ہوئے چہوں اور پوجمل دلوں کے ساتھ آفس سے باہر نگل آئے۔ یہ حقیقت تھی کہ جوصورت حال ان کے سامنے آئی تھی اس میں اگر ان کے ایک لاکھ چالیں ہزارہی واپس فل جاتے تو وہ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ادا کرتے۔ واپس کی راہ اختیار کرتے ہوئے ریجانہ نے کہا۔

پاس بن؟ "نازى نے مرى سجيدگى سے بوچھا۔

"فائل اتھارٹی تو بڑے شاہ جی بی ہیں۔"کارک نے بتایا۔"ہم لوگ انہیں مشورہ دے سکتے ہیں۔" دے سکتے ہیں۔"

" میں بڑے شاہ جی سے ملنا چاہتا ہوں۔" نیازی نے فیملے کن انداز میں کہا۔

'' نوری طور پرتویه مکن نبیں جناب۔'' کلرک رو کھے انداز میں بولا۔

"من شام من آجاتا مول"

"دنبیں جناب!" کلرک دوٹوک لیج میں بولا۔"اگر آپ کوشاہ تی سے ملنا ہے تو دو ماہ تک انتظار کرنا ہوگا....." کھا تہ توقف کر کے اس نے ایک مجمری سانس خارج کی اور بولا۔

"شی سجمتا ہوں 'بڑے شاہ جی سے ملاقات کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ قصور آپ کا ہے۔ کہین کے اصول کے مطابق ہم نے آپ کی بھٹ کینے کے اصول کے مطابق ہم نے آپ کی بھٹ کینے کیا کہا تبعنہ دے ویا ہے۔ وہ لوگ تو اب فلیٹ نمبر تمن سوتمن میں رہائش بھی اختیار کر بھے ہیں۔ انہوں نے کیشت بے منٹ کردی تھی۔"

و کون میں وہ لوگ؟ ، ریحانہ نے سرسراتی ہوئی آواز میں سوال کیا۔

"كامران نام ہان كائ كرك نے بتايا" ووائى بوى اور بى كے ساتھاس قليث ميں شف ہوئ ہيں ـ كامران صاحب كاتعلق بوليس دُيار فمنث سے ہے۔"

''پولیس!''ریحانداور نیازی نے بیک وقت ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ پولیس کا نام س کر ان کی رہی سمی امید بھی جاتی رہی تھی۔ایک تو بلڈ رہی سے نمٹنا تقریباً نامکن دکھائی دے رہا تھااو پر ہے وہ فلیٹ کسی پولیس والے کوالاٹ ہو چکا تھا۔ نیازی نے مریل سی آ واز میں کلرک ہے پوچھا۔

"شاه جی سے ملاقات کے لئے دو اہ تک انظار کوں کرنا پڑے گا؟"

"بڑے شاہ بی جج پر مجے ہوئے ہیں۔" کلرک نے بتایا۔"ان کی واپسی دو ماہ کے ایسی "

ر یجانہ نے بڑا اہم سوال کیا۔''فرض کریں' ہماری ہی کمی غلطی کے سبب وہ فلیث کمی اور کو الاث ہو چکا ہے لیکن میں ہمی تو ایک شوس حیثیت ہے تا کہ ہم نے اس فلیث کے حصول کے لئے '' شاہ بلڈرز'' کو ایک لاکھ چالیس ہزار روپے اوا کئے ہیں۔ ہمارے پاس ہر چھوٹی بڑی

کے شاہ جی سے ایک آ دھ لما قات بھی کر لیکن رقم وصول ہونے کی کوئی سبیل نہ بن سکی۔ شاہ جی بہتر وہ اور کبھی جی بہتر کی گئی میں اور کبھی میں ہے گئی ہے کہ وہ نیازی کی رقم ضرور واپس کریں گے گر کبھی حالات کا رونا اور کبھی طبیعت کا بہانہ کر کے وہ چکنی مجھل کی طرح نیازی کے ہاتھ سے نکل جاتے ہے۔

بیت ، بهت مسال کا دوروه کی اور ده کی نیت می خرابی ہا اور ده کی جب خالد نیازی کواس بات کا لیسین ہو گیا کہ شاہ جی کی نیت میں خرابی ہا اور دہ کی عبی صورت مین اس کی رقم ادا کرنے کا ارادہ نہیں رکھتے تو اس نے اپنا حق دصول کرنے کے لئے قانونی چارہ جوئی کے بارے میں سوچا تھا۔ مجھ سے اس کی ملاقات ای سلسلے کی کڑی تھی۔ کئے قانونی چارہ جوئی کے بارے میں سوچا تھا۔ مجھ سے اس کی ملاقات ای سلسلے کی کڑی تھی۔

می با تات پروہ فائل میرے حوالے کرتے ہوئے بڑے شاہ بی یعنی قربان شاہ کی چھل ملاقات پروہ فائل میرے حوالے کرتے ہوئے بڑے شاہ کی چکر بازیوں سے جھے تفسیلاً آگاہ کر کمیا تھا انبذا میں نے فیس وصول کر کے بیکس اپنے ہاتھ میں کرلیا تھا۔ اب کی بارجووہ دوبارہ مجھ سے کھنے آیا تو امید بھرے انداز میں پوچھا۔

"بيك صاحب! آپ في اس فاكل كا مطالعة وكرليا موكا؟"

" بی بالبهت المجمی طرح!" میں نے پراعتاد کہے میں جواب دیا۔
" تو چر کیا رائے ہے آپ کی۔" وہ بدوستور امید بعری نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے
بولا۔" آپ کومیرے کیس میں کوئی جان نظر آتی ہے؟"

"الی ولی جان" میں نے تفہرے ہوئے لیج میں کہا۔"نیازی صاحب! یہ ایک ایک ولی ولی میں کہا۔"نیازی صاحب! یہ ایک جائدار اور ایمان دارکیس ہے جس میں مجھے آپ کی کامیابی کے روثن امکانات نظر آ رہے ہیں۔ یہ دوسرے کیسوں کی برنسبت مختلف نوعیت کا کیس ہے۔"

ور مویا میری ڈونی ہوئی رقم وصول ہو جائے گ؟ " وہ امید بھری تصدیق طلب نظر مے جھے د کھتے ہوئے بولا۔

وو كيون نيس يوروق انداز مل كها-

دولیکن اس کے لئے آپ کومیری ہدایات پرمن وعن عمل کرنا ہوگا نیازی صاحب!"

دولیکن اس کے لئے آپ کومیری ہدایات پرمن وعن عمل کرنا ہوگا نیازی صاحب!"

دولی جو بھی عم کریں ہے میں اس کی تعمیل کروں گا۔" وہ فرماں برداری سے بولا۔

میں نے حمیر نے کی ضرورت ہوتی ہے۔ بیلوگ چونکہ ہدیک وقت کئی افراد سے فراؤ کر ہے کہ رہے ہوتے ہیں اس لئے کورٹ کچہری کا سامنا کرنے یا ان کے معاملات کو اخبارات کی کررہے ہوتے ہیں اس لئے کورٹ کچہری کا سامنا کرنے یا ان کے معاملات کو اخبارات کی

''نیازی کیوں نہ ہم ایک نظراپنے فلیٹ کو دیکھتے چلیں!'' ''کوئی ضرورت نہیں ہے۔'' وہ جمنجطا ہٹ بھرے انداز میں بولا۔'' تم کس فلیٹ کو اپنا

الله الله مرورت بین ہے۔ "وہ بسجملا ہث بمرے انداز بین بولا۔ "و تم نس فلیث کو اپند کا ہو چکا ہے۔ "

"اس میں مجی تو تمہارا ہی تصور ہے تا۔" ریجانہ بڑ کر یولی۔"اگرتم برونت میں اسلامی اللہ میں الل

" بواس بند کرو "وہ یکدم غصے ش آگیا۔ "اس دنیا کے برالے کام ش جمہیں میرا
تی ہاتھ نظرا آتا ہے۔ بی بلڈر کا حرامی پن صاف سجھ رہا ہوں۔ یہ لوگ کی بجی حیلے بہائے
ہے الا شیز کو ڈی فالٹر کرنے کے چکر بی رہتے ہیں۔ ان کی رقم سے یہ پلازا کھڑے کرتے
ہیں پھر جب بلڈنگ رہائش کے قابل ہو جاتی ہے تو کسی دوسری پارٹی سے زیادہ رقم لے کر
فلیٹ اس کے حوالے کر دیتے ہیں۔ اگر شاہ تی کی نیت صاف تھی تو ہمیں ای وقت ڈی فالٹر کر
دینا چاہئے تھا جب میری طرف سے پہلی قبط لیٹ ہوئی تھی۔ یہ بدمعاش بلڈرز پروجیک کھل
دینا چاہئے تھا جب میری طرف سے پہلی قبط لیٹ ہوئی تھی۔ یہ بدمعاش بلڈرز پروجیک کھل
موٹ کا انظار کرتے رہتے ہیں کیونکہ تیار قلیٹ کی زیادہ قیت ال جاتی ہے۔ بھے بھین ہے
مال کی نے پولیس والے کا مران کو دو ڈھائی لاکھ سے کم ہیں یہ قلیٹ نہیں بچاہوگا۔ جب وہ
ہمارے ایک لاکھ چالیس ہزار واپس کرے گا تو کم از کم ایک لاکھ کا پرافٹ پھر بھی اس کی
جیب میں چلا جائے گا۔۔۔۔۔ وہ لیے بھر کورکا پھر زہر کے انداز میں اضافہ کرتے ہوئے بولا۔
دیج کہتے ہیں ۔۔۔۔ پیسا پسے کو کھنچتا ہے۔۔۔کاروبار چاہے ہے ایمانی کا ہو یا نیک نئی

" کچم مجی ہے۔" ریحانہ ایک فھنڈی سائس خارج کرتے ہوئے ہوئے دول۔" فلیٹ تو ہاتھ سے تکل کیا۔ابتم محرجاؤ کے یا آفس؟"

" محمر بی جلتے ہیں۔" وہ بوجمل آواز میں بولا۔" آج آفس جانے کو جی نہیں چاہ"

دو ماہ تک وہ شاہ تی کی والیس کا انظار کرتے رہے۔ پھر پتا چلا وہ سعودیہ سے ایران چلے گئے ہیں۔ بہرحال ایران عراق اور شام وغیرہ سے ہوتے ہوئے جب وہ والیس کرا پی پنچ تو اس دوران میں چار ماہ سے زیادہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ یہاں آتے ہی ان کی طبیعت ناساز ہوگئ۔ ہفتے دس دن میں ایک آ دھ چکر اس کا لگ جاتا۔ نیازی نے ہمت اور کوشش کر مجھے کیا کرنا ہوگا؟"

۔ آئندہ پندرہ بیں منٹ میں اے میں نے اچھی طرح سمجھا دیا کہ میں اس سے کس نوعیت کا تعاون چاہتا ہوں۔اس نے پوری توجہ سے میری بات سی اور میرے خاموش ہونے

" " آپ بالکل بے فکر ہو جائی بیگ صاحب! میں آپ کی مطلوبہ معلومات وو تین دن میں آپ کوفراہم کر دوں گا۔"

و و تین دن نہیں میں اس کام کے لئے آپ کو پورا ایک ہفتہ ویتا ہوں۔ " میں نے معمرے ہوئے کہا۔ معمرے ہوئے کیج میں کہا۔

" میں اس دوران خود بھی شاہ تی پر تھوڑی ریسرچ کرنا چاہتا ہوں۔ آپ کو ایک بات کا خاص طور پر خیال رکھنا ہوگا.....''

میں سائس موار کرنے کے لئے تھا تو اس نے بوچھ لیا۔" بی کون ی بات بیگ احب؟"

دو کسی بھی قیت پر شاہ جی کو یہ بھنگ نہیں پڑنا چاہئے کہ آپ نے اپنا کیس کسی وکیل کے ہاتھ میں دے رکھا ہے۔ "میں نے تعور الآ مے جنگ کر سمجھانے والے انداز میں کہا۔"ادر یہ کہ آپ شاہ جی کے خلاف کسی مشم کی قانونی چارہ جوئی کا ارادہ رکھتے ہیں۔"

یہ میں اچھی طرح سجھ گیا۔'' وہ سرکو اثباتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔'' ہیں آپ کی ہدایات کا پوری طرح خیال رکھوں گا۔ میری کارکردگی آپ کو مالای نہیں کرے گی۔'' بدایات کا پوری طرح خیال رکھوں گا۔ میری کارکردگی آپ کو مالای نہیں کرے گی۔'' میں نے اے رخصت کردیا۔

آئدہ چند روز میں میں نے اپنے تعلقات کے محورے ہرست دوڑائے اور''شاہ بلڈرز'' خصوصاً بڑے شاہ جی قربان علی کے حوالے سے بہت ک سننی فیز معلومات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس مہم جوئی میں کئی ایک تہلکہ فیز انکشافات بھی ہوئے جن کا ذکر میں آھے چل کر عدالتی کارروائی کے دوران میں کسی مناسب موقع پر کروں گا' بشرطیکہ ایسا کوئی موقع آ ما تو۔۔۔۔!

ایک ہفتے کے بعد خالد نیازی میرے دفتر آیا۔س کے چبرے پر دباد ہا جوش اس امر کا غماز تھا کہ میں نے اس کے ذمے جو کام لگایا تھا وہ اے کرنے میں خاطر خواہ کامیاب رہا زینت بننے میں انہیں خاصی گھبراہٹ ہوتی ہے۔ مجھے امید ہے کہ کیس کو کورٹ میں لے جائے بغیر میں یہاں اس آفس ہی میں شاہ جی ہے بہ آسانی نمٹ لوں گا۔''
''اچھا.....وہ کیے؟'' وہ بے یقین سے مجھے تکنے لگا۔

میں نے وضاحت کرتے ہوئے بتایا۔ "شاہ بی کی فطرت ایسے لوگ اس اصول کے تحت دھوکا دبی کا کاروبار کرتے ہیں کہ کمزور کو دباؤ اور خاموثی سے ہڑپ کر جاؤ اور اگر کسی زور آور سے پالا پڑ جائے تو اس کے سامنے فوراً کھنے فیک دو۔ اس دنیا میں چونکہ کمزور افراد کی تعداد زیادہ ہے لہٰذا اس منتم کے فراڈ یے زیادہ تر فائدے میں اور بھی کبھار نقصان میں رہتے ہیں۔ "

"میں پہلے کمزور تھا۔" وہ پرعزم لیجے میں بولا۔"لیکن اب جھے آپ جیسے قابل وکیل کا ساتھ اور تعاون حاصل ہے اس لئے میں خود کو کانی طاقتور محسوس کر رہا ہوں۔"

"اس لئے آپ کے معالمے میں شاہ جی کے ساتھ بھی بھار والی صورت عال پیش تو آئے گی۔" میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔"وہ کھٹنے فیک دے گا اور خود نقصان میں رہ کرآپ کی رقم واپس کرنے پر مجبور ہوجائے گا۔"

''وہ مگر مچھ میرے ایک لاکھ چالیس ہزار روپے بڑے مزے سے ہڑپ کر کے بیشا ہے۔'' وہ زہر خند لہج میں بولا۔''اسے میری رقم اگلنا ہی ہوگی.....''

"نیازی صاحب!" میں نے ممری سنجیدگ سے کہا۔" یہاں میں ایک بات کی تھے کرنا ضرور سجھتا ہوں۔"

"كون ى بات؟" ووسواليه نظرت مجھے تكنے لگا۔

اس نوٹس کو بوسٹ کئے پانچ یا چھ دن ہوئے تھے کہ ایک باریش فخص میرے دفتر میں واضل ہوا۔ اس کی عمر پچاس کے آس پاس رہی ہوگی۔ چہرہ سرخ وسپید ڈاڑھی درمیا نے سائز واضل ہوا۔ اس کی عمر پچاس کے آس پاس رہی ہوگی۔ چہرہ سرخ وسپید ڈاڑھی درمیا نے سائز کی اور شب د بجور کی طرح ساہ ۔ ڈاڑھی کے بالوں کا رنگ سر کے بالوں سے مما اگمت نہیں رکھتا تھا۔ ڈاڑھی کی ایک وم ساہ رنگت کو دیکھتے ہی اندازہ ہوجاتا تھا کہ اس نے کوئی اعلیٰ درکھتا تھا۔ لباس سفید اور کلف دار تھا۔ اس کے اوپر در جے کا خضاب (ہیئر ڈائی) استعمال کر رکھا تھا۔ لباس سفید اور کلف دار تھا۔ اس کے اوپر ساہ واسکٹ اور پاؤں میں پٹاوری چپل تھی۔ اس کی صخصیت مجموعی طور پر خاصی پر شش اور ساؤ کوئی تھی۔ اس نے ہاتھ میں ایک عالی شان فیتی بریف کیس بھی اٹھا رکھا تھا۔

متاترین ی-ان عیاد میں بیت ماں ماں ماں ماہ میں استقبال کیا اور اسے بیٹھنے کے میں نے حسب معمول پیشہ ورانہ مسراہٹ سے اس کا استقبال کیا اور اسے بیٹھ گیا۔ میں نے دھیمے لئے کہا۔ وہ محمری سنجیدگی کے ساتھ ایک کری تھیجئی کر میرے سامنے بیٹھ گیا۔ میں کیا۔
لیج میں کیا۔

سی ہے۔ "جی فرمایئےثیں آپ کی کیا خدمت کرسکتا ہوں؟" " نالباً" ووسوالیہ نظرے میری طرف دیکھتے ہوئے بولا۔" مرز اامجد بیگ آپ ہی میں

> "فالم نبیں" میں نے ترکی برتر کی جواب دیا۔ "دویقینا میں ہی مرز اامحد بیگ ایڈودکیٹ ہوں۔"

یسیا میں س رور ہدیا ہوئے۔ اس نے اپنا بریف کیس کھولا اور اس میں سے ایک لفا فد نکال کر میری جانب بر حاتے ہوئے متضر ہوا۔ 'مینوٹس آپ ہی کے دفتر سے ارسال کیا گیا ہے نا؟''

روں مار در کہددیا۔ "جی ہاںمید نوٹس میں نے ہی جمیعاتھا۔" میں نے بلاتر در کہددیا۔ وہ بولا۔" میں اس لفافے کی پشت پر درج ایڈریس کی انگی تھام کرآپ کے آفس تک

یہ پی ہوں۔ "فالیا آپ بڑے شاہ جی ہیں؟" میں نے اے شولتی ہوئی نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔" قربان علی شاہشاہ بلڈرز والے۔"

ربان ن ماه مسلمان برت المسلم الله المسلم ال

تھا۔رمی علیک ملیک کے بعد میں نے بوچھا۔

"نیازی صاحب! کیار ہا؟"

"آپ کے تھم کے مطابق میں نے وہ ساری معلومات جمع کر لی ہیں جن کی بنا پرشاہ جی کو گئے نگئے پر مجبور کیا جا سکتا ہے۔" اس نے سرسراتی ہوئی آواز میں بنایا۔"آپ کی ہدایت کی روشن میں مجھے کسی وقت کا سامنانہیں کرنا پڑا۔"

"ويرى كذا" من فيسرائ والاازش كهار

ہمارے درمیان تعوژی دیر تک اس کیس کے مختلف پہلوؤں پر بات ہوتی رہی۔ پھر میں نے تسلی دینے کے بعداے رخصت کردیا۔

دوروز کے بعدان حاصل شدہ معلومات کو ذہن ہیں رکھے ہوئے ہیں نے "شاہ بلڈرز" کے روح روال شاہ جی قربان علی کے نام ایک قانونی نوٹس بذر عدرجسٹری ڈاک پوسٹ کر ویا۔اس نوٹس کامضمون انگش ہیں کچھاس طرح تھا۔

" میرے موکل سمی خالد نیازی ولد افضل نیازی رہائی گولیمار مکان نمبر فلال بٹا فلال جو کہ آپ کے رہائی پروجیکٹ " ڈائمنڈ پازا" واقع گارڈن ویسٹ نزد چ یا گھر کا الائی ہے۔ اس نے جمعے بتایا ہے کہ آپ نے اپنے مختلف تعمیراتی ہتھنڈوں کے ذریعے مرحلہ وار فراڈ کر کے اس سے لگ بھگ ای ہزار بٹور لئے ہیں لیکن پروجیک کی بحیل کے بعد آپ نے فراڈ کر کے اس سے لگ بھگ ای ہزار بٹور لئے ہیں لیکن پروجیک کی بحیل کے بعد آپ اپنا وعدہ پورانہیں کیا۔ ذکورہ اپارٹمنٹس بلڈنگ " ڈائمنڈ پازا" کا فلیٹ نمبر تحری تاث تحری لین وعدہ پورانہیں کیا۔ ذکورہ اپارٹمنٹس بلڈنگ " ڈائمنڈ پازا" کا فلیٹ نمبر تحری تائل جی تھا گر این سے تین جس کی بکنگ میرے موکل کے تام سے تھی اور وہی اس فلیٹ کا الائی بھی تھا گر آپ نے مختلف حیلوں بہا نوں سے خالد نیازی کو ڈی فالٹر قرار دے کر ذکورہ فلیٹ کی پولیس قبرانسانی ہے۔ جس خالد نیازی کا ویل مرز اامجد بیگ اس لیکل نوٹس کے ذریعے آپ کو متنب غیرانسانی ہے۔ جس خالد نیازی کا ویل مرز اامجد بیگ اس لیکل نوٹس کے ذریعے آپ کو متنب کرتا ہوں کہ اس نوٹس کی ترسیل کے بعد عرصہ دس ہم کا ندر میرے مؤکل کی رقم میلؤ ای ہزار روپ شرافت کے ساتھ اسے واپس کر دیں۔ بہصورت دیگر آپ کے خلاف قانونی چارہ جوئی کی جائے گی ۔۔۔۔"

اس نوٹس کے اندربعض خالصتا قانونی نوعیت کی ٹیکنیکل با تیں بھی شامل تھیں جن کا ذکر آپ کو بور کرنے کے مترادف ہوگا لہذا ہم چکے ہے آ مے بڑھتے ہیں۔ "بيگ صاحب! آپ مجھے اپنا دوست ہی سمجھیں۔"

وه زيرك مكرات موع بولا- "من ايك اجهد دوست كي طرح آپكو مايون نبين

کروں گا۔''

'' میں حادثادتی دوئی کا قائل نہیں ہوں شاہ جی۔'' یُں نے دوٹوک انداز میں کہا۔'' اور جس انداز میں آج ہمارا تعارف ہوا ہے اس کی روثن میں تو دوئی کا سوال ہی پیدائمیں ہوتا۔'' '' تو پھرآپ مجھے اپنا کلائنٹ سمجھ لیں۔'' اس کی مسکراہٹ گہری ہوگئی۔

" كائتكس كيس عن؟" من يوجيع بنا ندره سكا-

" بھی ای کیس میں جس کے لئے آپ نے جھے بیدلیگل نوٹس بھیجاہے۔" وہ میز پر رکھے لفانے کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

میں نے انجھن زدہ نظر سے اسے دیکھا اور کہا۔''اس کیس میں تو میں خالد نیازی کا وکیل ہوں۔ آپ میرے کلائٹ کیے ہو سکتے ہیں؟''

"اس طرح كه" وه راز داراندانداز من بولا-

"آپ فالد نیازی کی دکالت سے ہاتھ مینے لیں۔"

" بیکے ہوسکا ہے۔" میں نے برہی ہاس کی طرف دیکھا۔" میں نے خالد نیازی ہے۔" سے اس کام کی فیس دصول کی ہے۔"

وواں کی فیس آپ واپس کر کے اس کیس سے معذرت کرلیں' وہ کمال و مٹائی سے بولا۔'' میں آپ کو دوگنا فیس دینے کو تیار مول۔''

"بیکاروباری اخلاقیات کے منافی ہے۔" میں نے کہا۔" آپ جو چاہ رہے ہیں وہ نہیں اسکا۔"

" میں تو آپ کا محلا کرنا چاہ رہا تھا۔" وہ عجیب سے لیجے میں بولا۔" اگر آپ کو میرا سے عمل پندنہیں آیا تو آپ کی مرضی ہے۔" عمل پندنہیں آیا تو آپ کی مرضی ہے۔"

"اس خیر خوابی کے لئے میں آپ کا شکر گزار موں۔" میں نے کروے لیج میں کہا۔" اگر آپ کو چھے اور نہیں کہنا تو آپ جا سکتے ہیں۔میرے پاس بہت سے ضروری کام

میرے آخری الفاظ ہے اسے تو بین کا احساس ہوا۔ وہ ایک جھنکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا

حما نکتے ہوئے بولا۔

"آپ مجھے قربان شاہ سمجھ کتے ہیں۔"

"او کے، میں نے ایک گہری سائس خارج کی اور پوچھا۔" شاہ جی ! میں آپ کے لئے کیا کرسکتا ہوں؟"

'' میں اس نوٹس کا مقصد جانتا چاہتا ہوں ؟'' دہ بسرسراتی ہوئی آواز میں بولا۔

میں نے کہا۔ ' مقصداس نوٹس کی تحریر میں واضح اور سادہ الفاظ کی مدد سے اجا گر کیا گیا ہے۔ لگتا ہے ایپ نے اس نوٹس کو توجہ سے نہیں پڑھا۔''

"میں اس توٹس کے ایک ایک پوائنٹ پرغور کر چکا ہوں۔"وہ خفکی آمیز کہے میں بولا۔ "اور سہ بات میری مجھ میں آمنی ہے کہ آپ کیا چاہتے ہیں!"

"جب آپ سب کھ مجھ بھے ہیں تو گر میرے پاس آنے کی زحت کیوں گوارا کی۔" میں نے روکھے انداز میں کہا۔" بائی دا وےکیا آپ جھے بتانا پند کریں مے کہ آپ کی مجھ میں کیا آرہا ہے؟"

"آپ ایک بلیک میکر وکیل ہیں۔" وہ میرے طنزید انداز پر تلملا کررہ کیا۔"مگر میری ایک بات ذہن کشین کرلیس کہ آپ جو کچھ چاہ رہے ہیں وہ ہونیس سے گا۔"

وومطلب؟

"مطلب یہ کہ آپ مجھے اس نوٹس کی بنیاد پر بلیک میل کرنے میں کامیاب نہیں ہوں اے "مطلب یہ کہ آپ مجھے اس نوٹس کی بنیاد پر بلیک میں ہیں....."

"شیں آپ کو جائے سے کوئی دلچیں رکھتا ہوں اور نہ ہی آپ پر پی ایج ڈی کرنے کا میرا کوئی ارادہ ہے۔" میں نے سائ اوازش کہا۔" اور یہ خیال دیں کہ میں سے آپ کوئی معقول نے آپ کو بلیک میل کرنے کے لئے یہ نوش جمیجا ہے۔ اگر آپ نے اس نوش کا کوئی معقول تحریری جواب نہ ویا تو پھر ہماری آئندہ ملاقات عدالت کے کمرے میں ہوگی۔"

" آپ بہت جلدی ناراض ہو جاتے ہیں۔" وہ ایک دم کینچلی بدلتے ہوئے بولا۔" ایک وکیل کو اتنازیادہ جذباتی نہیں ہونا چاہئے۔"

میں اس کے اچا تک بدلتے ہوئے انداز پر جیران رو گیا اور بے ساختہ میرے منہ سے لکا۔'' آخرآ پ کہنا کیا چاہ رہے ہیں؟'' قربان شاہ عرف بڑے شاہ بی اپنی مخصوص متاثر کن شخصیت کے ساتھ اکیوز ڈباکس (طرموں والے کئبرے) میں کھڑا تھا گرشتہ پیٹی پر بتج نے فرد جرم پڑھ کر سنا دی تھی اور میرے مؤکل خالد نیازی کا تغصیلی بیان بھی ریکارڈ کرلیا عمیا تھا جس میں اس نے الف سے یہ بختر الفاظ میں بڑے شاہ کے فراڈ کی کہائی عدالت کو سنا ڈالی تھی۔ جواب میں جب عدالت نے قربان شاہ کا مؤقف سنا تو اس نے وہی رونا رویا تھا جو وہ اس سے پہلے روتا آیا عدالت نے ان باتوں کی تفصیل پچھلے صفحات میں موجود ہے۔ گزشتہ پیٹی پر ہمارے کیس کو زیادہ وقت نیس ملاتھا لہذا میں قربان شاہ پرجرح نہیں کر سکا تھا، لیکن آج ہمارا کیس پہلاتھا چنا نچہ شاہ بی کی کھال مینچنے کے لئے وقت ہی وقت تھا۔ وہ خودکو پراعماد ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا

ھا۔ میں جج کی اجازت حاصل کرنے کے بعد جرح کے لئے قربان شاہ کے قریب چلا کیا۔ میں نے اس کی آ محموں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

"شاہ بلڈرز کے مالک آپ ہی جیں؟" وہ تھوک نگلتے ہوئے بولا۔" جی اب تو اس کا مالک میں ہی ہول۔"

وہ طوت سے ہوتے ہوات من بب وہ ماں ماہ میں ان اور میں انداز میں چکل لیتے اس میں کا مالک کوئی اور فض تھا۔'' میں نے غیر محسوس انداز میں چکل لیتے ہوئے کہا۔'' آپ نے یہ کمپنی اس مخص سے خرید لی ہے۔''

ادرسنناتے ہوئے لیج میں بولا۔'' لگتا ہے' ہماری طاقات اب عدالت ہی میں ہوگ۔'' ''آپ کو صرف لگتا ہے اور مجھے اس بات کا یقین ہے۔'' میں نے اس کی آ تکھوں میں ویکھتے ہوئے مضبوط لیج میں کہا۔

وه پاؤل في كرميرے آفس سے فكل كيا۔

قربان شاہ جیسے لوگ ہر چیز کو خرید نے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے کسی مجمی حد تک جاسکتے ہیں۔ ان کی سوچ کے مطابق ہر مخض کی ایک قیت ہوتی ہے۔ کوئی زن سے 'کوئی زر سے 'کوئی زمین سے اور کوئی آنسوؤں سے خریدا جا سکتا ہے۔ جوان جالوں میں پاؤں ندر کھے اسے دھونس دھاند کی اور غنڈہ گردی سے قابو کرنے کی کوشش کی جاتی ہے گر میں نے بھی قربان شاہ جیسے لوگوں کو اہمیت نہیں دی اور ہمیشہ اپنے کا دوباری پیشہ درانہ اصولوں کی بے۔ کا روباری پیشہ درانہ اصولوں کی بے۔

آئندہ ایک دوروز میں میں نے قربان شاہ کے خلاف فراڈ اور دھوکا وہی کا ایک مضبوط کیس تیار کیا اور اس معالے کو عدالت کے حوالے کرویا۔

ابتدائی چند پیشیوں میں عدالت کی رس کارروائی ہوئی جس کی شینیکل تفصیل کو آپ کو بور کردے گی لہذا میں اس قصے کو کول کر کے آھے بڑ متا ہوں۔



"اوریہ بات آپ کوبھی معلوم ہے وکیل صاحب!"
" جمع ، اس کی دیم کے اس معلوم ہے وکیل صاحب!"

" بہیں اپ کو اور ہم سب کو بہت ی باتیں معلوم ہوتی ہیں لیکن عدالت کے علم میں لانے کے لئے انہیں وہرانا پڑتا ہے۔ "میں نے تغیرے ہوئے لیج میں کہا۔ "کیا آپ معزز عدالت کو بتانا پند کریں گے کہ آپ کی اپنے چھوٹے بھائی سے کاروباری علیحدگی کیے ہوئی مطلبآپ اس بزنس کے اکلوتے مالک کیے بن مجے؟"

"علیحدی نبیس ہوئی بلکہ وہ مجھے دموکا وے کر کہیں غائب ہو گیا تھا۔" وہ برا سا منہ بناتے ہوئے اولا۔"اس کے چرے کے تاثرات سے مصنوی پن جملکا تھا۔"اس نامعقول انسان کی وجہ سے میں نے بہت نقصان اٹھایا ہے۔"

یں نے اپنے مخصوص انداز میں اے مھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ "میں نے سنا ہے اُ آپ کا جہوٹا بھائی ایک بھاری رقم مجی ساتھ لے گیا ہے؟"

"جی آپ نے بالکل درست سناہے۔"وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے بولا۔"اس مالی نقصان کی وجہ سے پروجیکٹ کی پخیل میں بھی تاخیر ہوئی جس کے سبب" ڈائمنڈ پلازا" کی لتمیر کے اخراجات کئ مختا بڑھ گئے تھے۔"

" مچوٹے شاہ جی آپ کو کتنے کی ڈوز دے مکتے ہیں؟" میں نے سرسری انداز میں ما۔ ما۔

" بجين سے تيس لا كھ كى ۔" اس فے جواب ديا۔

"جب کوئی پارٹنر شپ برنس کیا جاتا ہے تو کھن کے نام سے اکاؤنٹ بھی کھولا جاتا ہے۔" بیس نے جرح کے سلط کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔" یہ اکاؤنٹ جوائیٹ ہوتا ہے۔ " بیس نے جرح کے سلط کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔" یہ اکاؤنٹ جس کھول رکھا تھا؟" ہے۔ شاہ تی اکیا آپ نے "شاہ بلڈرز" کا ایسا کوئی اکاؤنٹ کی بینک میں کھول رکھا تھا؟" "کاابرے بیتو بہت ضروری تھا۔" اس نے میرے جال میں قدم رکھ دیا۔

"شاہ بلڈرز کی ساری رقوم یقینا ای اکاؤنٹ میں جمع رہتی ہوگی؟" میں نے استغبار

" بى بالكل ـ "اس نے مركوا ثباتى جنبش دى _

"جوائن اکاؤن کے اصول کے مطابق جب تک تمام فریق کی چیک پروتخط ندکر دی مینک اس چیک کوکیش نہیں کرسکا۔" میں نے سرمری اعداز میں کہا۔" آپ کا مجبوٹا بھائی

فرقان شاہ آپ کے علم میں لائے بغیر پہلی تیس لاکھ ایس خطیر رقم کس طرح کمپنی کے اکا وَنت سے تکال کر فرار ہو گیا۔ کیا آپ نے اتن ہیوی اماؤنٹ کے کسی چیک پر دستخط کئے ۔ تھے؟''

. دونبیں!"اس نے نعی میں گرون ہلائی۔"اس نے میرے اعتاد کا خون کیا ہے۔"
دونبیں!"اس نے نعی میں گرون ہلائی۔"اس نے میرے اعتاد کا خون کیا ہے۔"

" محجودًا بما كَي مونے كے ناتے من فرقان شاہ پر اندها اعتاد كرتا تھا۔" وہ وضاحت

رے ہوے ہوں۔

"بلینک چیکس پر دستخط کر کے چیک بک اس کے حوالے کر رکمی تھی۔ اسے جب جتنے
پیموں کی ضرورت ہوتی اپنے دستخط کر کے دہ مطلوبہ رقم بینک سے نکلوالیا کرتا تھا اور بعد میں
جمعے بتا دیا کرتا تھا۔ سال ہا سال سے ای طرح کام چل رہا تھا۔ بھی ایک پسیے کی او چی نی جنہیں
ہوئی محرکسی نے بالکل ٹھیک کہا ہے کہ "لی اتی توقف کر کے اس نے مجری سالس لی پھر
ایٹ ہات کمل کرتے ہوئے بولا۔

"شاہ جی ! میں آپ کے غم میں برابر کا شریک ہوں۔" میں نے مصنوی ہدردی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

" میں جہاں جہاں تلاش کرسکتا تھا میں نے ڈھونڈ لیا مگر وہ کہیں نہیں ملا۔ " وہ ماہوی فی میں جہاں جہاں تلاث کرسکتا تھا میں ہے کہدہ ملک سے باہر چلا گیا ہے۔ "

و کیل مغائی شاہ تی کی مدوکو لیکا۔ "جناب عالی! زیرساعت کیس کا"شاہ بلڈرز" کے بینک اکاؤنٹ سے براہ راست کوئی تعلق نہیں ہے۔وکیل استفاشہ ایک غیر متعلق سوال کررہے میں۔

" چیک بک کے سلیے جس عدالت آپ کو مجور نہیں کرے گی گر عدالت ہے مانے کو تیار نہیں ہوگی کہ چھوٹا شاہ کوئی" عفریت من الجن" تھا جو بینک کی اس برائج کو بھی اپنے ساتھ اٹھا لیے علی جس جس" شاہ بلڈرز" کا اکاؤنٹ تھا۔ یہ چونکہ ممکن نہیں ہے لہٰذا بڑے شاہ جی اس بات کے پابند ہیں کہ عدالت کو اس بینک کا نام بتا کی اور آئندہ پیٹی پر وہ بیلنس شیٹ بھی اس بینک سے نکلوا کر عدالت جس چیش کریں جس جس اس چیک کا اندراج ہوجس کی مدو سے چھوٹے شاہ نے کمپنی کے اکاؤنٹ سے چیس تیس لاکھ نکال لئے تھے۔ یکی نہیں ۔۔۔۔" جس خیس نے لی آتی توقف کر کے ایک طویل سائس لی مجر جج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"جناب عالی! معزز عدالت سے میری استدعا ہے کہ شاہ جی کواس بات کا مجی پابند کیا جائے کہ آئندہ بیشی پریداس" پارٹنر شپ بزنس" کے لیکل ڈاکوئٹس مجی عدالت میں پیش کریں جن کی بناء پرید دونوں بھائی اس بزنس میں ایک دوسرے کے پارٹنر تھے۔"

" ہمارا برنس اعماد اور بمروے پر چل رہا تھا۔" شاہ جی نے سیانا کوا بننے کی کوشش کی ۔ " ہمارا برنس اعماد اور بمروے پر چل رہا تھا۔" شاہ جی ایسا کوئی پارٹر شپ برنس سائن جیس کیا تھا اور نہ ہی ایسے لیگل ڈاکوشش تاریخے تھے۔" ڈاکوشش تاریخے تھے۔"

میں میکا کی انداز میں جمکا اور ایک طرف کو تھوم کرشاہ جی کے پاؤں کو دیکھتے ہوئے سرسراتی ہوئی آ واز میں یو چھا۔

"شاه جي!آپ كے ياؤں كمال بي؟"

"کیا مطلب ہے آپ کا؟" وہ برہی سے پادُل بیٹے ہوئے بولا۔"میرے پادُل میرے بادُل میرے بادُل میرے بادُل میرے بادُل میرے ساتھ ہیں۔"

وكيل مفائي نے كہا۔" يدكيا خاق ہے؟"

"جناب عالی!" بل بی بی ج کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولا۔" ہم بی بن سے پڑھتے اور
سنتے آئے ہیں کہ" جموث کے پاؤں کہاں؟" بیں بھی یمی د کھے رہاتھا کہ شاہ جی کے پاؤں
کہاں ہیں۔انہوں نے تو دروغ کوئی کی انتہا کردی ہے۔ بھلا یہ کیے ممکن ہے کہ کوئی بینک کی
گہنی کا جوائنٹ اکاؤنٹ آئھیں بند کر کے کھول وے۔ایے اکاؤنٹ کھولنے کے لئے کمپنی
کے لیگل ڈاکوئٹ اور پارٹرشپ برنس کی وستاویزات اکاؤنٹ کے فارم کے ساتھ منسلک
کرنا لازمی ہوتی ہیں اور سستاہ جی فرما رہے ہیں کہ ان بھائیوں کا برنس" الشتوکل" چل رہا

جے نے نگاہ اٹھا کرمیری جانب دیکھا اور کہا۔" آپ کیا کہتے ہیں بیگ صاحب اس سلے میں؟"

" يورآنر! مي وكيل صفائى كى اس بات سے متفق ہوں كد" شاہ بلدُرز" كے اكا وَنث كا زير ماعت كيس سے براہ راست كوئى تعلق نہيں۔ " ميں نے نہايت ہى مفہرے ہوئے لہج ميں كہا۔" اس كا مطلب يہ ہوا كہ بلا واسطة تعلق موجود ہے لہذا ميرا سوال غير معلق نہيں ہوسكا اور و يے بھىميں نے يہ سوال كى اور مقصدكى خاطر يو چھا تھا۔"

" وكل متعدى خاطر؟" وكل مغائى نے چونك كرميرى طرف ويكھا۔

"آپ كے مؤكل كے جموث كو پكڑنے كے لئے!"

من نے ساف آواز میں کہا۔

" أنجيك فن بورآ زر " وكيل صفائي تيز آواز مي بولا _

''وکیل استغاش میرے مؤکل کے ساتھ زیادتی کررہے ہیں۔وہ میرے مؤکل کو دروغ موکمہ کر شکین جرم کا ارتکاب کررہے ہیں۔''

"بك ماحب إآب كوكمنا فاست بي؟" في في عدت و ما

"جناب عالى!" من نے نہایت ہی مؤدباندانداز میں کہا۔" پہلی بات تو یہ کہ میں شاہ بی کا دروغ گوئی کے حوالے سے کوئی الزام نہیں لگا رہا۔ جمعے اس بات کا یقین ہے کہ یہ جمعوثے دھوکے باز میار اور مکار درجہ اول ہیں۔اگر یہ میری باتوں کی تر دید کرتے ہیں تو خود کو چا ٹابت کرنے کے لئے انہیں معزز عدالت کے سامنے چند شواہد پیش کرنا ہوں گے۔"

وسی ٹابت کرنے کے لئے انہیں معزز عدالت کے سامنے چند شواہد پیش کرنا ہوں گے۔"
مشلا کی شم کے شواہد؟" وکیل صفائی نے مجھ سے یو چھا۔

'' نمبرون …… انہیں معزز عدالت کو بتانا ہوگا کہ'' شاہ بلڈرز'' کا اکا دُٹ کس بیک ک کون کی برائج میں تھا۔'' میں نے تھہرے ہوئے لیج میں کہا۔''اس کے ساتھ ہی وہ چیک بک مجی عدالت میں پیش کرنا ہوگی جس کی مدد سے چیوٹا شاہ چیس تیس لاکھ کا فراڈ کر کے فرار ہو کیا اور جھے یقین ہے کہ شاہ تی کی بھی قیت پر ایسانہیں کریا تھی ہے۔''

''وہ چیک بک توفرقان شاہ اپنےساتھ ہی لے گیا تھا۔'' وہ شکتہ لہج میں بولا۔''اےعدالت میں پیش کرناممکن نہیں ہے۔'' ''او کے!'' میں نے معتدل انداز میں کہا۔ وکیل صفائی حق نمک ادا کرتے ہوئے بولا۔ "شاہ جی نے کسی پرکوئی ظلم نہیں کیا۔ ہر معاہدے کے کچھ تواعد وضوابط ہوتے ہیں ان کی پاس داری لازمی ہوتی ہے۔ شاہ جی نے خلاف اصول کوئی عمل نہیں کیا۔"

"آپ كن تواعد وضوابط كى بات كرر ب بين؟" ميں نے سائ آواز ميں استفساركيا۔
"جن كى بنا پر آپ كا مؤكل خالد نيازى اس فليك كى الا فمنث كے سليلے ميں ڈيفالٹر ہو
"كيا تھا لبذا خركورہ فليك كسى مجى قيت پر اسے الاك نہيں كيا جا سكا تھا۔ شايد آپ نے انگر يمنث كى پشت پر درج تواعد وضوابط كا مطالعہ نہيں كيا۔"

آخری جملہ اس نے زہر میں بجے ہوئے الفاظ میں کیا تھا۔ میں نے بھی ای انداز میں جواب دیا۔ جواب دیا۔ جواب دیا۔ جواب دیا۔ جواب دیا۔ جواب کی مدر سے دہ شرائط نامہ بغور پڑھا ہے کیونکہ اس گلاس کے بغیر کوئی «سکس بائی سکس" نگاہ والافض بھی اس مہین تحریر کوئیس پڑھ سکتا ۔"

" تو پرآپ کو بتا چل کمیا ہوگا کہ رقم کی ادائیگی کے دوران میں آپ کا مؤکل چار مرتبہ فی فائر ہوگی تھا۔ " دو فرید لیج میں بولا۔" دو مرتبہ ماہانہ اقساط کے سلسلے میں تیسری مرتبہ مش ماہی قبط کے سلسلے میں ادر چوشی مرتبہ آخری بردی ہے منٹ کے سلسلے میں اسساس صورت حال میں اگر شاہ تی نے آپ کے مؤکل کا فلیٹ کینسل کر کے کسی ادر فخص کے ہاتھ فروخت کردیا ہے تو دہ حق بہ جانب ہیں۔"

وست یا مؤکل کی طرح آپ بھی غلط بیانی کے ماہر نظر آتے ہیں میرے فاضل دوست یا میں نظر آتے ہیں میرے فاضل دوست یا میں نے ترش لہج میں کہا۔ "میرا مؤکل چاربار نہیں صرف دوبار ڈیفالٹر ہوا تھا اور آفس کے عملے نے اس پراسے چھوٹ دے دی تھی۔"

"در بات آپ کیے کہد کتے ہیں کہ وہ صرف دوبار ڈیفالٹر ہوا تھا؟" وکیل صفائی نے طنزیدانداز میں کہا۔

"انهی تواعد وضوابط کو پڑھنے کے بعد جن کومیکنی فائگ گلاس کے بغیر سجھنا ممکن نہیں۔"
میں نے بڑی رسان سے جواب دیا۔"شرط نمبر ایک کے مطابق اگر ماہانہ قسط مسلسل دو ماہ تک
ادانہ کی گئی تو فلیٹ کی بگنگ خود بہ خود کینسل ہو جائے گی۔ میرا مؤکل صرف دوبار ماہانہ قسط کے
سلسلے میں لیٹ ہوا۔ ایک بار دس دن اور دوسری مرتبہ بارہ دن لہذا اس شرط کے مطابق وہ

تھا۔ مذاق کی بھی کوئی حد ہوتی ہے اور وہ بھی معزز عدالت کے سامنے''

نج نے گھور کر قربان شاہ کی طرف ویکھا اور خفی آمیز کیج میں کہا۔ "مسٹرشاہ! بی عدالت آپ کواس بات کا پابند کرتی ہے کہ آپ آئندہ پٹٹی پر پارٹنرشپ بزنس کے لیگل ڈاکو مینٹس اور بینک کا اس دور کا بینک اسٹیٹ منٹ عدالت میں پٹی کریں جب ذکورہ بینک سے پچیں تیں لاکھ الی خطیر رقم نکالی گئی تھی۔ جب آپ بینک اسٹیٹ منٹ پٹی کر دیں گے تو پھر خود ہی سے بات سامنے آ جائے گی کہ" شاہ بلڈرز" کا اکاؤنٹ کس بینک کی کون کی برانج میں تھا۔" عدالت کے ان احکامات پرشاہ جی کے چرے کا رنگ اڑگیا۔ اس موقع پر اس کے پاس کے پر می کورٹ کی مفائی فورا اس کے پر می کورٹ کی کورٹ کی کا کی کورٹ کی مفائی فورا اس کی دست گیری کو لیکا۔ وہ مجھ سے خاطب ہوتے ہوئے بولا۔

"میرے فاضل دوست! آپ اپنے مؤکل کو بھول کر فیر متعلقہ باتوں میں الجھ کررہ مکتے ہوں کا اور آپ کو سے کیس کی ساعت ہور ہی ہیں اور آپ کو سے کیس کی ساعت ہور ہی ہے ۔....."

"در تیلی!" میں نے اس کی چوٹ کو طنز کی زبان میں جوتے کی نوک پر مارتے ہوئے کہا۔" واقعی آپ شمیک کہدرہ جی اسٹے مؤکل کے مفادات کی تکرانی کرتے ہوئے اس کے حقوق کی جنگ لڑنا چاہئے" پھر میں کئبرے میں کھڑے بڑے شاہ جی کی طرف متوجہ ہوگا۔

"شاہ جی امیرے مؤکل ہے آپ کی کیا و کسن ہے؟" میں نے میکھے انداز میں سوال کیا۔

و اگر بڑا کیا اور جلدی سے بولا۔ میری تو کس سے کوئی و من نہیں ہے۔ "

''آپ نے مختلف تعمیراتی ہم مختلا وں کو آز ما کراس غریب کے مبلغ ای ہزار روپے ہڑپ
کر لئے ہیں۔' میں نے تیز آواز میں بولنا شروع کیا۔' اسے جو فلیٹ الاٹ کیا گیا تھا وہ وہوکا
دہی سے آپ نے کامران تا می کی پولیس والے کے ہاتھ مہنگے واموں فروخت کر دیا۔ میری
معلومات کے مطابق ذکورہ فلیٹ آپ نے کامران سے ڈیڑھ لاکھ وصول کرنے کے بعداس
کے نام کیا ہے۔ آپ نے بیظم کیوں کیا۔۔۔۔ کیوں کا۔۔۔۔ کامران میں گروگیا۔
شاہ جی کے چہرے پرایک رنگ ساآ کر گزر گیا۔

کروں گا جواس روز ہمارے نی ہوئی تھی۔ "میں نے سنناتے ہوئے لیج میں کہا۔ "آپ بہت بدمعاش ہیں وکیل صاحب!" وہ نفرت آمیز نظر سے مجھے گھورتے ہوئے پولا۔" میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ آپ اس دن والی باتوں کوریکارڈ کرلیں گے۔ بہت نیچ حرکت کی ہے آپ نے …… پچ پچ پچ پی !"

رسی ہے ، پ سے میں من میں ہوئی حرکت کی ہے یا اعلیٰ اس بات کی اب کوئی اہمیت نہیں رہی۔'' میں نے کہری سنجیدگی سے کہا۔'' آپ کے روٹل نے بیٹا بت کر دیا ہے کہ آپ نے اس روز مجھے رشوت کی پیشکش کر کے اس کیس سے الگ رہنے کی ورخواست کی تھی۔اب آئندہ پیشی پر مجھے کوئی ٹھوس ثبوت پیش کرنے کی ضرورت نہیں رہی''

· مِن آپ کوچپوڙون گانبين _'' وه تلملا کر بولا _

" بوائن ازثو بی نوشیر!" میں نے روئے تن جج کی جانب موڑتے ہوئے احتجاجی اللہ میں کہا۔" بورآن شاہ جی مجھے دھمکی دےرہے ہیں۔"

جب من ہو کے الفاظ میں قربان شاہ کو سرزنش کی اور وکیل صفائی کو ہدایات دیں کہ وہ استادینات میں کہ دہ آئندہ چیشی پراپنے مؤکل کی طرف سے بینک اور برنس کے حوالے سے وہ تمام دستاویزات عدالت میں پیش کرے جن کا تعوزی دیر پہلے ذکر کیا گیا ہے۔

اس کے بعد عدالت کا مقررہ وقت ختم ہوگیا۔ جج نے دس روز بعد کی تاریخ دے کر عدالت برخاست کرنے کا اعلان کردیا۔

" دی کورث از ایڈ جارنڈ!"

♦��

آگلی پیشی پر شاہ جی عدالت میں حاضر ہوا تو کانی ٹوٹا ہوا دکھائی ویتا تھا۔ گزشتہ پیشی پر میں نے عدالت کی نظر میں اسے جھوٹا ٹابت کر دیا تھا۔ اگر وہ خودکوسیا ٹابت کرنے کے لئے وہ تمام دستاہ پراتی شوت فراہم کر دیتا جن کے بارے میں عدالت نے بچھلی پیشی پر اسے ہدایت کی تھی تو شاید کوئی بات بن جاتی 'مگر چونکہ وہ ایسا کر بی نہیں سکتا تھا لہٰذا آج اس کا چہرہ از اور انظر آر ہاتھا۔ میں نے اس موقع کا فائدہ اٹھاتے ہوئے وہ کیسٹ عدالت میں پیش کر دیا جس میں میں میں نے اپنی اور بڑے شاہ کی گفتگور ایکار ڈکر لی تھی۔ یہ گفتگواس کے جرم ہونے ویا جس میں میں نے اپنی اور بڑے شاہ کی گفتگور ایکار ڈکر لی تھی۔ یہ گفتگواس کے جرم ہونے کا بین ثبوت تھی۔

ڈینالٹرنہیں کہلائے گا البتہ ششاہی قبط اور آخری بڑی قبط کے سلیلے میں وہ ڈینالٹر ہو گیا تھا تاہم اس سلیلے میں جب اس نے متعلقہ عملے سے بات کی تو ان کا کہنا یہ تھا کہ کمپنی نے یہ تواعد وضوابط پھٹرے بازشم کے لوگوں کو قابو کرنے کے لئے رکھے ہوئے ہیں۔ آپ جیسے شریف لوگوں پراس کا اطلاق نہیں ہوتا لہذا آپ بالکل بے فکر رہیں۔ یہ فلیٹ آپ ہی کوالاٹ ہوگا۔''

"اول تو عملے کا کوئی شخص الی احقانہ بات کرنہیں سکا۔"وکیل مفائی نے کہا۔"اگر الساہوا بھی تو آپ کا مؤکل اسے ثابت نہیں کرسکا۔حقیقت یہ ہے کہ خالد نیازی کمپنی کے قواعد و ضوابط کی روسے ڈیفالٹر ہو چکا تھا لہذا شاہ جی نے وہ فلیٹ کینسل کر کے کمی اور مخض کے ہاتھ فروخت کردیا۔اللہ اللہ فیرسلا!"

"لول آپ کے کہدویے سے"اللہ اللہ فیرسلا" نہیں ہوجاتا میرے فاضل دوست!" میں نے متحکم انداز میں کہا۔" آپ نے تواعد وضوابط کی روشنی میں جوحقیقت بیان کی ہے وہ ادھوری ہے۔"

"ادهوري ہےکیا مطلب؟" وہ الجمن زدہ نظرے مجمعے د مکھنے لگا۔

"مطلب مید کمی تواعد و ضوابط کی بنیاد پرآپ میرے مؤکل کو ڈیفالٹر قرار دے رہے ہیں انٹی میں مید بھی درج ہے کہ ڈیفالٹر شخص کی ادا کی ہوئی رقم پر وجیک کی یحیل پر اے دائی میں کر دی جائے گی۔ میرا مؤکل شاہ جی کے فراڈ کے کڑو دے گھونٹ پی کر اس بات کے لئے بھی راضی تھا کہ اب تو پر وجیک کھل ہو چکا۔ اگر شاہ جی اس کے ای بڑار ہی واپس کر دی تو دہ فوش ہوجائے گا' گرشاہ جی تو ایک پائی ادا کرنے کو تیار نہیں ہیں' میں نے لمی تی تو تف کر کے ایک جم جی مانس خارج کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔

"جناب عالى ! يس في ايك ليكل نوش كي ذريع اس معالم كواپي آفس بى يس منانے كى كوشش كى تقى محرشاه جى اس بات كے لئے راضى نہيں ہوئے بلكه انہوں نے مجھے رشوت دینے كى كوشش بھى كى تقى تاكہ يس اس كيس سے الگ ہوجاؤں۔"

"مں نے ایک کوئی کوشش نہیں گے۔" شاہ جی احتجاجی لیج میں بولا۔" آپ مجھ پر الزام لگارہ ہیں۔"

" بدالزام ال وقت حقیقت بن جائے گا جب آئندہ پیشی پر میں اس گفتگو کا ثبوت پیش

ڈیفالٹر ہو جانے کی صورت میں قواعد وضوابط کے مطابق کمپنی اس مخص کی ادا کی ہوئی رقم پروجیک کی محیل کے فوراً بعد ادا کرنے کی پابند ہے۔ ذکرو پروجیکٹ نہ صرف کمل ہو چکا بلکہ اکثر مالکان اب اس میں رہائش پذیر مجمی ہیں۔ معزز عدالت سے میری بس اتن می استدعا ہے کہ میرے مؤکل کو اس کا جائز حق دلایا جائے۔

"ويش آل بورآنر...."

> ۔ '' جناب! یہ ڈی فالٹر ہو گمیا تھا اور وہ فلیٹ میں نے!'' ''عدالت نے جرسوال کیا ہے اس کا جواب دیں۔''

بڑے شاہ کی بات پوری ہونے سے پہلے ہی جج نے اسے بری طرح وانث دیا۔ "فالد نیازی نے آپ کی ممپنی کو ای بڑاررد پے دیئے تھے یانہیں؟"

''جججیویے تھے'' اے اقرار کرتے ہی بن کیونکہ دور دور تک فرار کا کوئی راستہ دکھائی نہیں دیتا تھا۔

" آپ خالد نیازی کی رقم کب والی کررہے ہیں؟" بنج نے شوس کیج میں استفسار

"جناب!امجى توميرى مالى بوزيش فميك نبيس ب-"

وہ عذر لنگ چیش کرتے ہوئے بولا۔''اور میں بیار مجی ہوں۔فرقان شاہ کے فراڈ نے جمعے توڑ پھوڑ کرر کھ دیا ہے۔''

" بورآن اثناه می جموث اور غلط بیانی کا عالمی ریکارڈ قائم کرنے کی کوشش کر رہے ایں۔ " میں نے تیز آواز میں کہا۔" میں بہ ثابت کرسکتا ہوں کہ نہ تو ان کی مالی حالت اتن پہلی ہے کہ بیای بڑار اوا نہ کرسکیں اور نہ ہی انہیں کوئی بیاری شیماری ہے۔میری معلومات کے اگر چدایک لحاظ سے بیایک غیرا خلاتی حرکت بھی کیکن اخلا قیات کا مظاہرہ صرف وہاں مناسب رہتا ہے جہاں آپ کے سامنے کوئی شریف النفس انسان موجود ہو۔ بڑے شاہ جیسے خبیث لوگوں سے نمٹنے کے لئے اس نوعیت کے ہتھکنڈے آزمانا بالکل جائز ہوتا ہے۔ جب محمی سیدھی انگل سے نہ لکل رہا ہوتو پھر انگلی کوٹیڑ ھاکرنے میں کوئی مضا کھٹیبیں ہوتا۔

پچھلی پیشی پرج نے ویل صفائی کو جو ہدایات دی تھیں جب ان کی تعیل نہیں ہوئی تو خ نے برہمی کا اظہار کرتے ہوئے بڑے شاہ اور اس کے ویل کو کھری کھری سا ڈالیں۔وکیل صفائی نے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ پیشی پر عدالت کے احکامات کی بھیل کرنے ک کوشش کرےگا۔

"جناب عالی!" میں نے روئے خن جج کی جاب موڑتے ہوئے کراری آواز میں کہا۔" نذکورہ دستاویزات اگر بفرض محال عدالت میں چیش کر دی گئیں تو بھی اس سے شاہ ہی کے جرم کی علین کم نہیں ہوگ ۔ بیمض اتنا ثابت کر سکیں سے کہ چھوٹے بھائی کے ساتھ ان کا کوئی پارٹنرشپ بزلس تھا اور وہ بھائی ان کے مطلب کمپنی کے چیس تیس لاکھ لے کر رفو چکر ہو چکا ہے۔ اگر چہ بیہ ثابت کرنا بھی ممکن نہیں لیکن اگر ایسا ہو بھی جاتا ہے تو یہ میرے مؤکل کو اس کا حق لمنا جائے۔"

"آپ کیا کہنا چاہتے ہیں وکیل صاحب۔" جج نے مجھ سے استضار کیا۔"واضح الفاظ میں وضاحت کریں۔"

"بورآنر-" من نے ممرے ہوئے کہے میں کہا۔

"میرے مؤکل کی فائل سے ثابت ہوتا ہے کہ اس نے "شاہ بلڈرز" کو چھوٹی بردی اقساط کی شکل میں کل ایسی بڑارروپے کی ادائی کی ہے جس کے بدلے اسے "ڈائمنڈ پارزا" کا فلیٹ نمبر تین سو تین مل جاتا چاہئے تھا مگر اس وقت وہ فلیٹ کامران نامی ایک مخف کی ملکیت ہے کو نکہ شاہ تی کے مطابق میرا مؤکل ڈی فالٹر ہو گیا تھا لہٰذا اس نے فرکورہ فلیٹ کینسل کر کے کامران کے ہاتھ فروخت کر دیا۔ اگر ان تمام معاملات کو صد فیصد درست بھی مان لیا جائے تو بھی میں نے لیماتی تو تھی کر کے ایک گہری سالس خارج کی پھر اپنی بات کمل کرتے میں ایک ا

" توجمی میرا مؤکل اینے ای ہزار روپ واپس لینے کاحق رکھتا ہے کیونکہ کسی الاثی کے

-6

"كيا مطلب بي آپ كا؟" وه چوكنا انداز مين مجھے تكنے لگا-

" مین نہیں شاہ جی۔ میں نے زیراب مسکراتے ہوئے کہا۔ "میرا مطلب سے تھا کہ آپ سعودی عرب سے شام عراق اور پھرایران مجتے ہوں مے ہیں تا؟"

"اوه.....ا" اس نے اظمینان کی سائس لی۔"ایک ہی بات ہےہاں۔ آپ شمیک

"جى جى بال وه جلدى سے اثبات مل كردن بلاتے موئے بولا۔

" شاہ جی !" میں نے نہایت ہی تخبرے ہوئے انداز میں کہا۔" کیا آپ خود کوسیا البت کرنے کے لئے وہ پالپورٹ عدالت میں پیش کر سکتے ہیں جس پر سعودی عرب شام عراق ادرایران کے دیزا گلے ہوئے :ول؟"

وور کا اگر خرورت چین آئی ہوتو۔ وہ سرسری انداز میں بولا مجر پریشان نظر سے ایک انداز میں بولا مجر پریشان نظر سے اپنے وکیل کی جانب سے دیکھنے لگا۔

وہ شکل سے برسوں کا تھکا ہوا دکھائی دینے لگا۔ پیس نے ای پربس نہیں کی اور تیز لیج میں دریافت کیا۔ "اس نام نہاد دورے کے بعد جب آپ واپس اپنے ملک تشریف لائے تو مجر بیار پڑ گئے تھے تا کہ مزید کچھ عرصے تک لوگوں کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ کیا میں غلط کہدرہا موا ، کا "

"آپ بالکل غلط کہدرہے ہیں۔" وہ نیم احتجاجی کہیج میں بولا۔" پاکستان واپسی پر

مطابق یہ بٹے کئے ہیں اور ابھی کھے ہی عرصہ پہلے شاہ جی چار پانچ مکوں کا دورہ بھی فرما کر آئے ہیں کیا ہیں غلط کہدر ہا ہوں شاہ جی؟"

آخری جملہ میں نے قربان شاہ کی آئموں میں دیکھتے ہوئے اداکیا تھا۔وہ جز بر ہوکر رہ کیا تاہم ہونٹوں سے ایک لفظ ادانبیں کیا۔

"آپ بیسب کس طرح ثابت کر سکتے ہیں وکیل صاحب؟" جج نے سوالی نظر سے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"جناب عالی !اگرمعزز عدالت ایخ خصوصی اختیارات کو استعال کرتے ہوئے" شاہ بلڈرز" اور قربان شاہ کے بینک اکاؤنٹس چیک کروائے تو یہ بات واضح ہوجائے گی کہ ان اکاؤنٹس میں لاکھوں رویے موجود ہیں۔"

میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔''باقی شاہ جی کی صحت کا پول میں ابھی کھول دیتا ہوں۔''

بات کمل کرنے کے بعد میں جج کی اجازت سے قربان شاہ والے کثہرے کی جانب بڑھ گیا پھراس کے چربے پرنظر کا ڑتے ہوئے سوال کیا۔

"شاہ بی اکیا یہ درست ہے کہ چند ماہ پہلے آپ جج ادا کرنے سعودی عرب تشریف لے محتے میں،"

'' بی ہاں بید درست ہے!'' اس نے اثبات میں گرون ہلا دی۔ ''اور آپ کی واپسی کوئی لگ بمگ چار ماہ بعد موئی تمی؟'' '' بی 'ساڑھے چار ماہ بعد۔'' اس نے جواب دیا۔

"میں فریضہ جج ادا کرنے کے بعد سعودیہ سے ایران عراق اور شام چلا کیا تھا۔"اس نے بتایا"مقامات مقدسہ کی زیارت کرنے ۔"

"ماشاء الله!" میں نے ساکٹی انداز میں کہا گراس ساکش کے اندر بری چمن تھی۔
"یہ تو بڑے اعزاز کی بات ہے لیکن" میں نے دانستہ بات ادھوری چھوڑ کر ایک گہری
سانس خارج کی اور کہا ۔"لیکن مجھے لگتا ہے آپ یہاں بھی غلط بیانی سے کام لے رہے

ہے جومیرے مؤکل خالد نیازی کے ساتھ ہوا ہے۔ بیں سوچ رہا ہوں کدان کے کیس بھی پکڑ لوں۔اس طرح ان بے چاروں کی ڈوئی ہوئی رقم بھی مل جائے گی۔''

میری بات س کرشاہ بی کی ٹامگوں سے جان نکل می اور وہ کشہرے کا سہارا لیتے ہوئے نویف کی آواز میں بولا۔

"پــــين

اس کے ساتھ ہی عدالت کا ونت ختم ہو گیا۔ ♦ • • ♦

ہمارا کیس بہت واضح تھا۔ ہیں نے عدالت کی نظر میں شاہ بی کو ہر زادیے سے جمونا اور دغا باز ٹابت کر دیا تھا۔ اس نے اپنی مغائی میں کوئی بھی ثبوت نہ پیش کر کے اپنے تابوت میں آخری کیل ٹھونک دی تھی گرزشتہ پیشی پر میں نے جو'' تین چار اور کلائش'' والی بات کی میں آخری کیل ٹھونک دی تھی ۔ یہ ایک نفسیاتی حربہ تھا جو خاصا کارگر ٹابت ہوا تھا۔ شاہ جی میرے سامنے کھنے فیلنے پر مجبور ہوگیا تھا۔

اکل پیش سے پہلے وہ مجھ سے طنے دفتر آیا اور درخواست آمیز لیج میں بولا۔"بیگ ماحب! میں خالد نیازی کے ای ہزارروپے اوا کرنے کو تیار ہوں۔آپ اس کیس کو ادھر ہی ختم کرویں۔"

"اب وت بہت آگے بڑھ چکا ہے شاہ تی۔" میں نے سنناتے ہوئے لیج میں کہا۔" کیس عدالت میں ہے فیملے کہا۔" کیس عدالت میں ہے فیملہ مجی عدالت ہی کرے گی۔آپ آئندہ میٹی پر میرے مؤکل کے ای بڑارروپے لے کرعدالت میں پہنچ جا کیں کیس ای روزختم ہوجائے گا۔"
" فیمک ہے میں آپ کی بات مان لیتا ہوں۔" وہ کمال شرافت کا مظاہرہ کرتے ہوئے بولا۔" محمرآپ بھی مجھ سے ایک وعدہ کریں!"

بات کے اختام پر اس نے امید بھری نظرے مجھے دیکھا۔ بی نے رو کھے لیج بیل کہا۔

"شاہ جی ایس آپ ہے کوئی وعدہ کرنے کا پابند تو نہیں ہوں لیکن پھر بھی آپ بولیںکیا کہنا چاہ رہے ہیں؟"

اس نے کہا۔" آپ وعدہ کریں کہ" ڈائمنڈ پلازا" کے سلسلے میں اور کی کا کیس نہیں

میں شدید بیار پر کمیا تھا۔ایک ہفتے سے زیادہ تو میں ایک پرائیویٹ میتال میں داخل رہ کر علاج کراتار ہا ہوں۔''

"اس پرائوید میتال کا نام بتا کی جس ش آپ زیر علاج رہے تھے۔" می نے جارہ انداز میں کہا۔

"اور يې بتا دي كه آپ كوكون ى يمارى لاتن تمى اپ كون كون ى ادويه استعال كرتے رہے ہيں؟"

" میں بیسب آپ کو بتانا ضروری تبیں سمحتا۔" وہ روشی ہوئی بوی کے سے اعداز میں

" مجمعے نہ بتا کمی معزز عدالت کو بتا دیں۔ " میں نے سادگی سے کہا۔ "عدالت خود آپ کے بیان کا آپریش کرالے گی مجردودھ کا دودھادر پائی کا پائی الگ ہو جائے گا۔ " وہ آکمی باکمی شاکمی کرنے لگا۔

ج نے دیوار گیر کلاک پر نگاہ ڈالی۔عدالت کا مقررہ ونت ختم ہونے میں دس منٹ باتی سے۔ ج نے قربان شاہ کواس بات کا پابند کیا کہ آئندہ پیشی پر وہ خدکورہ پاسپورٹ کوعدالت میں پیش کرے گا اور اس کے ساتھ ہی اس کی بیاری اور پرائیویٹ ہیپتال کا نام بھی پوچھ لیا۔ شاہ جی نے دفتن نہ جائے مائدن 'کی کی کیفیت میں جان چھڑانے کے لئے شاہ جی نے دفتن نہ جائے مائدن 'کی کی کیفیت میں جان چھڑانے کے لئے

یک پرائیویٹ بہتال کا نام بتادیا۔
" جناب عالی ! یدفن سکہ بند دروغ کو ہے اور جموث پر جموث ہولے جا رہا ہے۔"
میں نے نیچ کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔" میں دعوے کے ساتھ کہ سکتا ہوں کہ اس کے پاس
اپنی باتوں کو ٹابت کرنے کے لئے ایک بھی ثبوت نہیں ہے اور میں تو اب پکھا در بی سوچ رہا

یں نے دانستہ جملہ ارمورا چورا تو شاہ جی بے چین سے بول اٹھا۔" آپ کیا سونج

"وكيل ماحب!آپكياكهنا چاورم إي؟"

"جناب عالی ! خالد نیازی کی طرح کے تین چار اور بھی متاثرین میرے دفتر کے چکر لگا رہے ہیں۔" میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔"شاہ بلڈرز نے ان کے ساتھ بھی وہی" ہاتھ" کیا

لیں مے؟"

"اوہتو یہ بات ہے۔" میں نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔" وعدہ تونہیں مگر آپ کی درخواست پرغور ضرور کروں گا۔"

'' شیک ہے۔'' وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اور شکر گزاری کے انداز بی بولا۔''اب عدالت ہی میں ملاقات ہوگی۔''

''اورآپ خالی ہاتھ عدالت نہیں آئی گے۔'' میں نے یاد دہانی کرانے والے انداز میں کہا۔''اس پیٹی پرآپ نے میرے مؤکل کا حساب صاف کرنا ہے۔''

"جی جی سسبالکل" وہ جلدی ہے بولا مجر مجھ ہے گرم جوش مصافحہ کر کے رخصت ہوگیا۔ بچی بات تو یہ ہے کہ میرا ایسا کوئی ارادہ مجی نہیں تھا کہ میں ڈھونڈ دھانڈ کر" ڈائمنڈ پلازا" کے کیس کچڑنے کی مہم میں لگ جاؤں۔ میں نے اپنی انگی محض تھی ٹکالنے کی غرض سے ٹیڑھی کی تھی اور میرا بیر برصد فیصد کامیاب رہا تھا۔

آئدہ بیشی پر عدالت نے میرے مؤکل کے حق میں فیملہ سنا دیا۔ اپنی مغائی میں کی بھی گئی ہے۔ بھی ہیں کی بھی کی بھی ک بھی قتم کا ثبوت بیش نہ کر کے شاہ جی نے خود کو ڈیفالٹر ثابت کر دیا تھا چنا نجہ ای روز مختلف عدالتی خانہ پری کے بعد میرے مؤکل خالد نیازی کو اس کے ڈوبے ہوئے ای ہزار روپ حاصل ہو گئے۔

اس روز خالد نیازی بہت خوش تھا۔ اس نے میرا شکریہ ادا کیا اور ڈھیروں دعائی دینے کے بعدمیرے دفتر سے رخصت ہوگیا۔

کسی نے بالکل خمیک کہا ہےگردش ایام میں بڑی ظالم شے ہے۔ یہ بادشاہ کو گدا گر اور گداگر کو بادشاہ بنا و بتی ہے۔وقت کے دھارے سے بمیشہ نج کر رہنا چاہئے۔ یہ کس کے ساتھ رعایت نہیں کرتا۔ جو بھی اس کے سامنے آتا ہے اسے کاٹ کر رکھ ویتا ہے خدا ہم سب کوشاہ جی جیے فراڈ لوگوں کے شرے محفوظ رکھےآثین!